

SECUNDARIA TERCER GRADO

HIS TO RIA

Daniel Castillo Santander
Martha B. Loyo Camacho
Cristina Luna Tamayo
Julián González de León Heiblum
Rodrigo F. Martínez Orozco

EDITORIAL
TERRACOTA **ET**

HISTORIA



Los autores dan su especial agradecimiento a Cristina Barros Valero, Laura Stivalet, Martín Ríos Saloma, Daniel Morón y José Luis Valdés Ortiz.

Dirección editorial: Rosa María Núñez Ochoa
 Coordinación editorial: María de los Ángeles Toledo Olmos
 Edición: Luis Miguel Augusto González van Ronzelen, Mario Aburto Castellanos
 Corrección de estilo: Mario Aburto Castellanos, Dana Álvarez Quintana
 Lecturas: Dana Álvarez Quintana
 Colaboración especial: Georgina Ramírez Hernández
 Diseño de interiores: Juliana Porras Maldonado © Editorial Terracota S.A. de C.V.
 Diagramación: Luis Alberto Ríos Medina, Aída Paola Xospa Ramírez
 Mapas: José Luis Paniagua Torres
 Fotografías: Glow Images Royalty Free, Stock.Xchange, Wikki Commons, Biblioteca del Congreso, INAH
 Iconografía: Jesús Gerardo Díaz Flores (Alejandra Pinal Rodríguez), Luis Miguel Augusto González van Ronzelen
 Diseño de portada: Regina Landa Castro, © Editorial Terracota S. A. de C.V.

Historia 2

© 2017, Daniel Castillo Santander
 Martha B. Loyo Camacho
 Cristina Luna Tamayo
 Julián González de León Heiblum
 Rodrigo F. Martínez Orozco
 © 2017, Editorial Terracota, S.A. de C.V.
 Puente de piedra 37
 Col. Toriello Guerra • Tlalpan
 14050, Ciudad de México
 Tel.: (55) 5335 0090

ISBN: 978-607-713-153-3

Primera edición 2013
 Séptima edición 2018

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización previa y por escrito de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento.

Impreso en México
 Printed in Mexico

www.editorialterracota.com.mx

Esta obra se terminó de imprimir en mayo de 2017 en Litografía Magno Graf, S.A. de C.V., Calle E No. 6, Parque Industrial Puebla 2000, C.P. 72220, Puebla, Pue.

Prólogo

Pensar en la Historia es pensar en uno mismo. Es reconocer las huellas del pasado en nuestro presente, es mirar a través de la ventana del conocimiento histórico y observar el complicado entramado de los procesos y sucesos que han formado nuestra realidad. Por ello, la propuesta pedagógica de este libro busca que los alumnos comprendan, analicen y reflexionen los hechos y procesos históricos, en vez de memorizar sólo fechas y datos.

Los autores de esta obra buscamos que cada alumno entienda su propia historicidad, su lugar en el devenir histórico, así como la importancia de reconocer que el presente es producto del pasado. En este libro se hace énfasis en el aprendizaje permanente, buscando que el alumno relacione los procesos y hechos de la historia de México con su vida cotidiana. Además, se fomentan los valores para la convivencia democrática, el legado histórico y cultural de nuestro país, la identidad nacional, así como los ideales universales que promueven la coexistencia y cooperación internacional.

Esta propuesta está dirigida a estudiantes de tercer grado de secundaria, por lo que consideramos necesario presentar un texto sencillo que fomente su interés y gusto en la asignatura sin dejar de lado el rigor de los contenidos planteados, para que los alumnos conformen un pensamiento histórico mediante el que relacionen el pasado con el presente y visualicen el futuro de su generación, y al mismo tiempo expandan su horizonte hacia diferentes ámbitos de la sociedad como el político, económico, social, cultural y tecnológico. Así podrán reconocer y reflexionar, como ciudadanos mexicanos, los retos y las posibles soluciones del futuro de nuestro país. Por otra parte, la vinculación que ofrece este libro con otras culturas y sociedades, les permitirá a los estudiantes construir una conciencia histórica tanto nacional como universal.

A su vez, el estudio de la Historia y las actividades presentadas fomenta la comprensión, el análisis, la reflexión, la crítica racional, la creatividad, la imaginación y la comunicación escrita y oral. Asimismo, la propuesta pedagógica se centra en el fomento de tres competencias:

- Comprensión del tiempo y el espacio históricos. Se promueve el análisis del devenir humano en las distintas sociedades y su relación con el tiempo y el espacio, desarrollando la concepción cronológica de los acontecimientos, la multicausalidad, la permanencia y el cambio, la relación entre el pasado, el presente y el futuro, la simultaneidad y la duración de los procesos.
- Manejo de la información histórica. Se fomentan conocimientos y habilidades para seleccionar, analizar, comparar y criticar racionalmente las diversas fuentes de información, así como la formulación de sus propias conclusiones a partir del análisis.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Se favorecen los conocimientos, las habilidades y actitudes para entender las acciones, los fundamentos y los valores en los diversos hechos y procesos históricos. Al mismo tiempo se fomenta el valor de la diversidad tanto cultural como humana, así como el aprecio por la naturaleza, la comunidad, el país y la humanidad.

En este libro los diversos recursos didácticos juegan un papel fundamental para alcanzar los objetivos y la propuesta pedagógica planteada. En éstos se encuentra una conexión del libro con temas relacionados o explicaciones más amplias de los contenidos. Los recursos utilizados son: actividades, mapas, líneas de tiempo, tablas, esquemas, imágenes, fragmentos de fuentes primarias como testimonios, crónicas, canciones, poemas y discursos, referencias bibliográficas, electrónicas y visuales, así como citas de historiadores reconocidos.

Las actividades son uno de los elementos primordiales del libro, ya que fomentan una constante evaluación de los conocimientos, dividiéndose cada secuencia didáctica en tres etapas: inicial (*Preparando el viaje*), intermedia (*Actividad*) y final (*Concluyendo el viaje*).

Los mapas promueven la comprensión espacial histórica y facilitan la ubicación de los diversos procesos y hechos de la Historia.

Las líneas de tiempo y cronologías, promueven la comprensión del tiempo histórico, al igual que ordenan los diversos acontecimientos y procesos, facilitando el aprendizaje del alumno.

Las tablas y los esquemas sintetizan información y datos relevantes de los diversos temas estudiados, ayudando al alumno a comprenderlos de manera sencilla y clara.

Las imágenes sirven como ventana directa hacia el pasado, que además de fomentar el interés de los estudiantes, ilustran los temas de manera didáctica.

Las reflexiones en el recurso *Acerca de...* invitan a los alumnos a pensar y opinar sobre temas sociales relevantes como: diversidad cultural, equidad de género, salud, paz, sexualidad, sustentabilidad ambiental, situación financiera y del consumidor, prevención de la violencia escolar, derechos humanos y la inclusión de personas con capacidades diferentes.

Los fragmentos de fuentes primarias acercan al alumno a conocer de manera directa las bases de la construcción histórica y le abren una ventana hacia el pasado, conociendo la experiencia y testimonio de los sujetos históricos.

Las referencias bibliográficas, electrónicas y visuales contenidas en el recurso *Fuera del aula* permiten al estudiante ampliar su conocimiento de novelas, museos, libros especializados, películas, música, videos y páginas de internet de manera didáctica.

Las citas de historiadores reconocidos refuerzan el conocimiento e incitan al alumno a generar una reflexión a partir del análisis de un profesional de la Historia en temas específicos.

Cabe señalar que el libro se enfoca en el desarrollo histórico de la cultura mexicana, desde el estudio de las culturas prehispánicas hasta el México del siglo XXI. De esta forma el alumno entenderá la importancia de la identidad nacional, la multiculturalidad que nos ha formado como país, los procesos que conllevaron a la fundación del Estado-nación, los diversos sistemas económicos que se han implementado y el desarrollo nacional e internacional de la tecnología, las ciencias, las artes y las humanidades.

Como se podrá ver, el objetivo de este libro no es mostrar un pasado ajeno al alumno, sino que entienda su presente a partir de una perspectiva histórica; es decir, a través de los procesos y sucesos que dieron origen al México de nuestros días. No queremos repetir el discurso sobreexplotado de la "Historia como maestra de vida". Para nosotros los vínculos entre el presente y el pasado son mucho más complejos, interesantes y absorbentes. La única forma de encontrar un sentido al panorama contemporáneo es a través de los innumerables sucesos que le dieron origen. Así, la Historia nos abre una ventana hacia el pasado, hacia otra realidad que a la vez nos es muy familiar.

Los alumnos, al leer este libro y llevar a cabo sus actividades, ampliarán su panorama cultural y encontrarán una nueva forma de entender su realidad. El objetivo es claro: desarrollar una conciencia histórica, generar interés por el estudio del pasado, expandir la visión a varios contextos en diferentes tiempos y lugares, mostrar la importancia de la comprensión de la realidad a partir de una perspectiva histórica y, por qué no, divertirse.

Los autores

Presentación al alumno

La Historia es una disciplina apasionante. A partir de los testimonios que han dejado hombres y mujeres de otros tiempos, el historiador logra reconstruir el pasado para poder contarlo a los demás. ¿Por qué es importante? Cada decisión que tomamos en el pasado va formando el largo y complicado camino que conduce a nuestro presente. Es en los sucesos y procesos históricos que entendemos el presente y tomamos conciencia del futuro.

Tienes en tus manos el libro que te guiará a través del curso de Historia 2. En sus páginas encontrarás un recorrido por las culturas mexicanas a través del tiempo. El viaje da inicio en el Mundo prehispánico desde el año 2 500 a.C. y tiene su punto final en nuestros días, en pleno siglo XXI. Con esta obra podrás ponerte en contacto con diversas culturas que vieron al mundo de forma distinta y conocer sus procesos, personajes y acontecimientos más importantes. Encontrarás una descripción de la sociedad desde la política, la economía, la religión, el deporte, el arte, la ciencia y la tecnología.

Aunque este libro incluye una gran cantidad de nombres, lugares y fechas, su propósito no es que memorices sino que conozcas, comprendas, expliques y reflexiones sobre los hechos y procesos históricos del país, al situarlos apropiadamente en el tiempo para esclarecer sus causas y consecuencias, y entiendas de qué manera han contribuido a la formación del pasado y presente en el que vives. Te invitamos a que leas este libro como si fuera una ventana al pasado, una forma de poder ver y entender otras realidades en diferentes tiempos y lugares.

Historia 2 es un libro que te guiará para que entiendas que la única forma de poder mantener vivas las maravillas naturales y culturales de nuestros antepasados, es preocupándonos de ellas en el presente, y con ello garantizar que las próximas generaciones conozcan sus raíces. La única forma de impedir que las catástrofes de la humanidad y de México se repitan en el tiempo, es investigarlas, entenderlas y difundirlas a las generaciones de adolescentes y jóvenes para que actúen como personas reflexivas y comprometidas con su comunidad y sociedad.

Piensa que al sumergirte en la lectura de este libro darás un paso para mantener vivo el pasado que te ayude a construir tu presente. En ti está la oportunidad de encontrar un personaje, un momento, una idea o algún suceso que cambie la forma en la que observas tu realidad. En sus páginas encontrarás una pequeña introducción y sugerencias para que empieces a indagar, pero el interés de ir más allá en el conocimiento tiene que surgir de ti, de la información que obtengas al leer el texto, un relato, un fragmento pero sobre todo al llevar a cabo, las diversas actividades en las que reconocerás valores universales y la importancia de la diversidad cultural para fortalecer tu identidad como mexicano.

Innumerables individuos han dejado rastros de su existencia. Miles de procesos le han dado forma al México de nuestros días. Millones de personas han reflejado sus sueños, esperanzas y temores en cuadros, novelas, poemas, piezas musicales y diarios. Esperamos que este libro sea una ventana a nuevos conocimientos, realidades e historias que marquen en ti una nueva forma de ver tu comunidad, la sociedad y el país; que te permitan entender qué significa ser mexicano, reconocerte como mexicano y valorar la importancia que tú tienes en el destino de nuestra nación. En tus manos se encuentra nuestro esfuerzo y dedicación. Te invitamos a que inicies el viaje por la historia de México y esperamos que, al terminar tu curso, te sientas como un ser histórico que entiende mejor su realidad.

Los autores

Presentación al profesor

Enseñar Historia es enseñar al alumno sobre sí mismo, es formar una conciencia de su propio devenir histórico, es expandir los conocimientos de las sociedades en el tiempo, pero sobre todo es transmitir la pasión y el interés que nosotros, los historiadores, sentimos cada vez que terminamos un libro o nos maravillamos sobre nuevos relatos y explicaciones históricas. Por ello, este libro está pensado para ayudarlo en su labor docente y para que guíe a los estudiantes por los profundos caminos de la Historia.

Los autores de este libro, considerando la indispensable y complicada labor del profesor para tener un impacto real en la vida del alumno, lo hemos escrito a partir de nuestra experiencia en el aula y la academia. De esta forma cualquier persona puede comprender, sin mayor problema, los procesos y hechos históricos que explican el devenir de su sociedad y de sociedades distintas a la suya.

Sabemos que la actividad docente requiere de muchas estrategias didácticas así como de un conocimiento sólido de la asignatura paciencia, creatividad, intuición y lograr transmitir el gusto de los temas para generar el interés en los estudiantes. El profesor tiene en esta obra un material de apoyo, una herramienta que con su ayuda fomenta los conocimientos y las habilidades de los estudiantes.

Para apoyarlo en esta difícil tarea, los autores proponemos distintos recursos didácticos para que los alumnos adquieran las competencias de la asignatura. Con estas bases podrán comprender los procesos y hechos históricos de todo el mundo, y ampliarán su panorama cultural. A fin de lograr este propósito, buscamos que el alumno tuviera la oportunidad de estar en contacto con mapas, líneas de tiempo, esquemas, escritos, gráficas, estadísticas, páginas de internet, películas, libros, citas de historiadores importantes y testimonios ejemplares de personas que vivieron en momentos importantes de la historia de México.

En la escritura del libro cuidamos que la información y el contenido histórico fueran rigurosos, concisos y actualizados. Para lograr este objetivo hicimos una investigación multidisciplinaria en la que nos apoyamos para el desarrollo de cada uno de los temas.

Reconociendo el valor de la labor docente intentamos que encuentre una opción para consultar información y organizar sus clases, así como la inspiración para transmitir los conocimientos sobre el pasado-presente-futuro que, seguramente, con su dedicación generará el interés en los alumnos sobre aquella disciplina que nació en la Grecia antigua con el primer historiador: Herodoto.

Los autores

Entrada de bloque

Nombre y número de bloque

Contenidos

Competencias

Aprendizajes esperados

Preparando el viaje

Observa la Imagen 3.1 y responde en tu cuaderno las preguntas:

- ¿Qué crees que se representa en la pintura?
- ¿Cómo están vestidos los personajes? ¿Qué tipo de armadura y equipo tienen?
- ¿Quiénes crees que sean?
- ¿En qué lugar crees que se encuentren?
- ¿De qué país es la bandera del centro de la imagen?

1. Reflexiona con un compañero sobre por qué es importante que una nación mantenga su independencia.

Preparando el viaje

Para comenzar tu viaje por la Historia te proponemos una actividad de introducción y activadora de tus conocimientos previos en la que por medio de preguntas analizarás fotografías, pinturas, grabados o reproducciones de obras relacionadas con los temas que estudiarás.

Actividad

En esta sección te proponemos actividades para lograr tus aprendizajes esperados, adquirir habilidades y reforzar las que ya tienes. En estas actividades tendrás la oportunidad de investigar, analizar y elaborar cronologías, cuadros comparativos, fragmentos de textos, ensayos, gráficas, líneas de tiempo, mapas históricos y otros recursos que acompañan la explicación de los temas.

Actividad

Reúnanse para trabajar en parejas. Analicen la Tabla 1.2, cópienla en su cuaderno y busquen imágenes donde puedan observar la características físicas de cada casta.

Investiguen en páginas electrónicas, libros y enciclopedias ¿qué otro tipo de castas existían? Puedes consultar los Libros del Rincón que te recomendamos en la sección "Fuera del aula" de esta página.

En parejas, reflexionen acerca de la importancia que tiene el respeto a la igualdad y contesten la pregunta: ¿Por qué es importante que actualmente todos los ciudadanos tengamos los mismos derechos y obligaciones?

Te indicamos si la actividad es individual, en parejas, por equipos o grupal.

Concluyendo el viaje

Con ayuda de tu profesor y por equipos realicen en una cartulina un mapa conceptual que explique las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México durante el siglo XIX.

1. Imagina que vives en el siglo XIX y escribe individualmente una carta donde relates por qué y cómo afectó a México la pérdida de estos territorios. Recuerda exponer en ella las consecuencias políticas, económicas y culturales que estas intervenciones han tenido en tu vida.

Concluyendo el viaje

Es una actividad final con la que concluyes el tema y evaluamos lo que has aprendido. Incluye preguntas y además te proponemos hacer una investigación y elaborar un producto.

Fuera del aula

Consulta el libro del rincón *Pasajes de la historia. Hernán Cortés y la Conquista de México* de Eduardo Matos, Serie Astrolabio, México: SEP/ Editorial México Desconocido, 2003. En este libro podrás conocer los acontecimientos que culminaron con la destrucción de México Tenochtitlan.

Fuera del aula

En este recuadro te sugerimos títulos de Libros del Rincón, páginas de internet, películas, videos y estaciones de radio que te servirán de apoyo para comprender y profundizar en los temas.

Conceptos clave

Gran tlatoani. El gobernante de Tenochtitlán en la época de la Trile Alianza. Era *gran tlatoani* para enfatizar que era superior a los otros tlatoanis de la alianza.

Conceptos clave

Encuentra la explicación de conceptos importantes que te permitirán comprender los acontecimientos y procesos históricos de cada bloque.

El pasado habla

Encuentra fragmentos de testimonios, cartas, documentos históricos y discursos de personajes de diferentes épocas relacionados con los temas que estudiarás en el bloque.

El pasado habla

Cortés nos dijo, que pues éramos pocos, que no quedabamos sino cuatrocientos cuarenta, con veinte caballos y doce ballesteros y siete escopeteros, y no teníamos pólvora [...].

Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, p. 368.

Glosario

Encuentra la definición de palabras complejas que son necesarias para que comprendas los temas del periodo que estudias.

Glosario

pago en especie. Cuando un pago se hace en productos y servicios.

Algo en común...

Recuerda lo que aprendiste en Geografía de México y del Mundo sobre el significado de islote y cuenca.

Algo en común...

Sección que te ayudará a recordar y relacionar los temas que estás estudiando con las asignaturas de segundo y tercer grado de secundaria.

Los historiadores hablan

Posada utilizó buena parte de la literatura crítica que aportaban escritores, dirigentes políticos, periodistas, para traducirlos en imágenes comprensibles a los iletrados. Fue un narrador de la vida mexicana, que al margen de sus limitaciones y con un estilo similar al de los carteles, tuvo la capacidad de utilizar conceptos religiosos, sociales o políticos de tal suerte que los ubicaba en los hechos cotidianos.

Ivonne Pini, *En busca de lo propio*, p. 92.

Los historiadores hablan

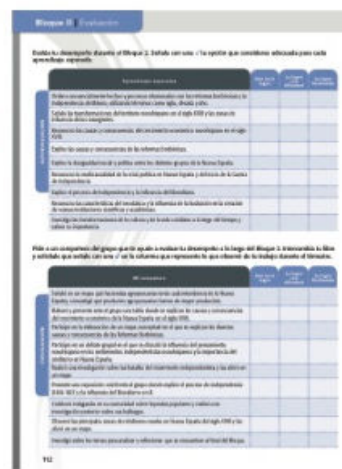
Es un espacio que te permitirá conocer el punto de vista de historiadores reconocidos que te invitarán a reflexionar sobre la historia.

Acerca de...

Sección donde te invitamos a reflexionar sobre temas sociales relevantes de la actualidad relacionados con los contenidos del periodo histórico que estudies.

Acerca de...

Educación financiera. Las restricciones comerciales y las prácticas monopólicas generaron que los consulados de Sevilla y México controlaron todo el comercio marítimo. Intercambia ideas con un compañero sobre las ventajas y desventajas del control económico y comercial en una sociedad.



Prepárate

Al final de cada bloque te proponemos reactivos para recuperar los conocimientos, las habilidades y las actitudes que adquiriste al estudiar los contenidos del bloque.



Evaluación

Una sección donde podrás evaluarte, un compañero podrá evaluar tu participación y tu profesor también podrá valorar si lograste los aprendizajes esperados para cada bloque.

- También encontrarás recursos que te apoyaran en el aprendizaje de la asignatura:

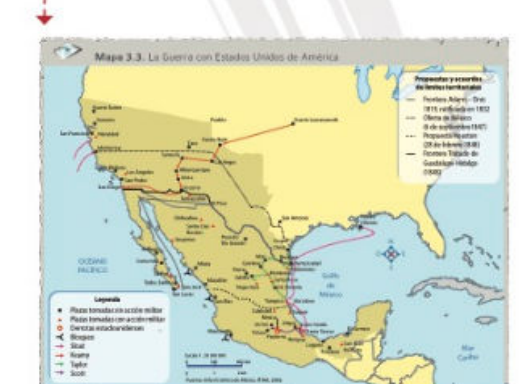
Línea de tiempo

Ubica en la línea de tiempo del panorama del periodo los hechos y procesos históricos más relevantes que estudiarás en el bloque.



Mapa histórico

Encuentra mapas con información de las distintas etapas históricas de nuestro país.



- Utiliza todos los recursos de tu libro para que tu viaje por la Historia de México sea más sencillo y emocionante.

Prólogo	3
Presentación al alumno	5
Presentación al profesor	6
Conoce tu libro	7
Bloque I. Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España.	14
Panorama del periodo	16
Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España	16
Temas para comprender el periodo	20
¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?	
El mundo prehispánico.	20
Sus zonas culturales y sus horizontes	20
La cosmovisión mesoamericana	22
Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico	24
La Triple Alianza y los señoríos independientes	25
Conquista y expediciones españolas.	26
Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan	26
Otras campañas y expediciones	29
El surgimiento de Nueva España	30
Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas	30
La evangelización y la fundación de nuevas ciudades	30
Los años formativos	32
La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos	32
Inmigración española, asiática y africana	35
La creación de la universidad y la Casa de Moneda	36
Nueva España y sus relaciones con el mundo ..	38
Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes	38
El comercio con Perú y Asia	40
Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional	42
La llegada a la madurez	44
El carácter corporativo de la sociedad	44
Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos	44
La Iglesia y la Inquisición	46
Peonaje y haciendas	47
La revitalización del comercio interno	48
Arte y cultura temprana	50
El mestizaje cultural	50
Expresiones artísticas novohispanas	52
El desarrollo urbano	54
Temas para analizar y reflexionar	56
De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica	56
Piratas y corsarios en el Golfo de México	59
Evaluación	62
Prepárate	64
Bloque II. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia	66
Panorama del periodo	68
Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia	68
Temas para comprender el periodo	72
¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?	
El auge de la economía novohispana	72
Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades	72
Desarrollo de redes comerciales internas	73

El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales	74
Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial	75
La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España	78
La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas	78
Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre ..	81
Desigualdad social	84
Corporaciones y fueros	84
Las tensiones sociales de la ciudad	86
El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales	88
La crisis política	90
Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América	90
La invasión francesa de España	90
El criollismo y el anhelo de autonomía	92
El golpe de Estado de los peninsulares	93
Conspiraciones e insurrección de 1810	94
Hacia la independencia	96
Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia	96
El pensamiento social de los insurgentes	97
El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812	98
Resistencia y guerra de guerrillas	98
La consumación de la Independencia	100
Arte y cultura	102
Del barroco al neoclásico	102
Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia ..	102
Temas para analizar y reflexionar	106
Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas	106
Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato	109
Evaluación	112
Prepárate	114
Bloque III Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910) .	116
Panorama del periodo	118
Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana	118
Temas para comprender el periodo	122
¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?	
Hacia la fundación de un nuevo Estado	122
La crisis económica después de la guerra.	122
Desigualdad social y distribución de la población	122
La Constitución de 1824	123
Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación	125
Los conflictos internacionales y el despojo territorial	126
Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional	126
Los intentos de colonización del norte	127
La separación de Texas	128
El bloqueo francés de 1838	129
La guerra con Estados Unidos	129
En busca de un sistema político	132
El pensamiento de los liberales y conservadores	132
La Constitución de 1857	133
La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad	134
La Intervención francesa y el Segundo Imperio	135
La restauración de la República y el Porfiriato. .	138
Los gobiernos liberales y su proyecto nacional	138
La paz porfiriana y la centralización del poder	139
Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras	140
Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana	142

Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo	143	Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes ...	173
Los ferrocarriles y la transformación del paisaje	144	La Constitución de 1917.....	177
Antesala de la Revolución	146	La política revolucionaria y nacionalista	178
Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista	146	De los caudillos al surgimiento del PNR	178
Permanencia de un grupo en el poder	147	Guerra Cristera	179
Huelgas y represión.....	149	Organizaciones sindicales y campesinas	180
Cultura	150	Reforma agraria.....	180
Politización: Prensa y folletería	150	El Cardenismo	180
Asociaciones e institutos de ciencias y artes ..	151	El presidencialismo	181
La educación pública y las escuelas normales.....	151	El indigenismo	182
Clasicismo, romanticismo y modernismo	153	Los proyectos educativos	182
Paisajismo en la pintura	155	Nuevas instituciones de seguridad social	183
Influencias y modas extranjeras	155	Hacia una economía industrial	184
Temas para analizar y reflexionar	156	Del modelo exportador a la sustitución de importaciones	184
Del cine mudo a la tercera dimensión.....	156	Del milagro mexicano a la petrolización de la economía	185
La caricatura política: De crítica y de oposición	159	Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico	187
Evaluación	162	La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales.....	187
Prepárate	164	La crisis del campo	189
Bloque IV La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)	166	Desigualdad y movimientos sociales	190
Panorama del periodo	168	Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación.....	190
Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas.....	168	Los movimientos políticos, sociales y gremiales.....	192
Temas para comprender el periodo	172	El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia	193
¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?		Las primeras guerrillas.....	193
Del movimiento armado a la reconstrucción ..	172	Del voto de la mujer a la igualdad de género	194
El inicio del movimiento armado	172	La política exterior y el contexto internacional ..	196
		México ante la Primera Guerra Mundial.....	196
		La Guerra Civil Española y los refugiados	197
		La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial	198
		Ingreso a organismos internacionales	199
		Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana.....	199
		Políticas sobre migrantes mexicanos	200

La cultura y la vida diaria se transforman	202	El movimiento zapatista de liberación nacional	234
Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología	202	El proceso de construcción de la alternancia política.....	235
Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes	202	Realidades sociales	236
Medios de información y entretenimiento ..	203	Pobreza, expansión urbana y desempleo	236
El ocio, el turismo y los deportes.....	204	Impacto de las políticas de población y control natal.....	238
Las universidades públicas y la educación tecnológica.....	205	Respuesta de la población en situaciones de desastre	239
La consolidación de una educación laica	206	Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.....	240
Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales	206	Cultura, identidad nacional y globalización	242
Temas para analizar y reflexionar	208	Estandarización cultural.....	242
La mujer en la sociedad y en el mundo laboral.....	208	Globalización y defensa de una identidad pluricultural	243
Las diversiones a lo largo del tiempo.....	211	La cultura mexicana en Estados Unidos	244
Evaluación	214	Contexto internacional	246
Prepárate	216	El fin de la Guerra Fría.....	246
Bloque V México en la era global (1982-actualidad)	218	Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales.....	248
Panorama del periodo	220	El TLCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial	250
Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política	220	Principales desafíos	252
Temas para comprender el periodo	224	Búsqueda de igualdad social y económica ..	252
¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?		Conservación del ambiente y el cuidado del agua.....	254
Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico.....	224	Cobertura en salud pública.....	255
Inflación, devaluaciones y deuda externa	224	Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico	256
La presión de los organismos financieros internacionales.....	226	Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos.....	256
Estatización y venta de la banca.....	226	Cultura de la legalidad y convivencia democrática.....	257
Instauración del neoliberalismo	227	Temas para analizar y reflexionar	258
Reformas a la propiedad ejidal.....	228	Del corrido revolucionario a la música actual ..	258
Transición política	230	Los adolescentes y las redes sociales	261
Protestas sociales	230	Evaluación	264
Los tecnócratas en el gobierno.....	231	Prepárate	266
Reformas electorales.....	233	Bibliografía	268

BLOQUE I

Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España



Mural La fusión de dos culturas de Jorge González Camarena, 1960. Museo Nacional de Historia, Ciudad de México.

Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España.

Aprendizajes esperados

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.

Temas para comprender el periodo

¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

El mundo prehispánico

- Sus zonas culturales y sus horizontes.
- La cosmovisión mesoamericana.
- Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico.
- La Triple Alianza y los señoríos independientes.

- Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

Conquista y expediciones españolas

- Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlán. Otras campañas y expediciones.
- El surgimiento de Nueva España.
- Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas.
- La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.

- Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.

Los años formativos

- La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos.
- Inmigración española, asiática y africana.
- La creación de la universidad y la Casa de Moneda

- Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.

Nueva España y sus relaciones con el mundo

- Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes.
- El comercio con Perú y Asia.
- Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional.

- Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.

La llegada a la madurez

- El carácter corporativo de la sociedad.
- Los gobiernos locales: Cabildos indígenas y ayuntamientos.
- La Iglesia y la Inquisición.
- Peonaje y haciendas.
- La revitalización del comercio interno.

- Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.

Arte y cultura temprana

- El mestizaje cultural.
- Expresiones artísticas novohispanas.
- El desarrollo urbano.

- Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.

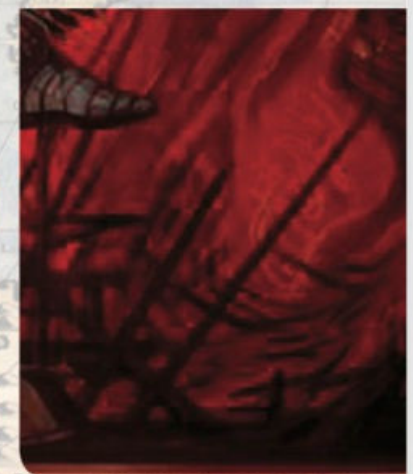
Temas para analizar y reflexionar

De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica

Piratas y corsarios en el Golfo de México

Aprendizajes esperados

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España



En los mapas de las páginas 16 y 17 puedes observar cómo durante el siglo XV existieron muchas culturas en el México Prehispánico. Con la Conquista e instauración del Virreinato de Nueva España, no sólo se conformó un territorio político y económico, sino también fue la primera expresión de lo que sería una nueva nación donde se mezclarían y convivirían varias culturas.

Política y Sociedad

Economía

Cultura

Ciencia y Tecnología

- ▶1325 Los mexicas fundaron la ciudad de Tenochtitlan.
- ▶1430 Creación de la Triple Alianza entre Tenochtitlan, Tetzco y Tlacopan.
- ▶1519 Cortés llegó a territorio mesoamericano en su tercera expedición.
- ▶1521 Caída de México-Tenochtitlan.
- ▶1527 Creación de la Real Audiencia de México.
- ▶1535 Nombramiento de Antonio de Mendoza como primer virrey de Nueva España.
- ▶1565 De Urdaneta y Legazpi llegaron a Filipinas.
- ▶1624 Golpe de estado al virrey Marqués de Gelves.
- ▶1635 Creación de la Armada de Barlovento.
- ▶1692 Motín en la Ciudad de México.
- ▶1503 Creación de la Casa de Contratación de Indias.
- ▶1523 Establecimiento de la encomienda.
- ▶1535 Fundación de la Real Casa de Moneda de México.
- ▶1548 Descubrimiento de minas de Zacatecas.
- ▶1557 Introducción del método de patio en la minería.
- ▶1561 Creación del sistema de flotas para el comercio ultramarino.
- ▶1574 Se instauró el repartimiento.
- ▶1592 Formación del Consulado de comerciantes de México.
- ▶1680 Inició el auge de la minería novohispana.
- ▶1576-1581 Gran epidemia en Nueva España.
- ▶1580 Inicio del declive de la producción ganadera.
- ▶1620-1650 Escasez de mercurio en Nueva España.



- ▶1523 Llegada de los franciscanos.
- ▶1526 Llegada de los dominicos.
- ▶1533 Llegada de los agustinos.
- ▶1566 Llegada de Simón Pereyris a Nueva España.
- ▶1571 Inició la construcción de la Catedral de México.
- ▶1571 Creación del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición.
- ▶1572 Llegada de los jesuitas.
- ▶1575 Bernal Díaz del Castillo terminó la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*.
- ▶1624 Primera representación de *La verdad sospechosa*, de Juan Ruiz de Alarcón.
- ▶1530 Introducción de cultivos como trigo, caña de azúcar y cebada.
- ▶1536 Inauguración del Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco.
- ▶1548 Creación del Colegio de San Juan de Letrán.
- ▶1553 Apertura de la Real y Pontificia Universidad de México.
- ▶1607 Inundaciones en la Ciudad de México.

➔ Preparando el viaje



Observa la Imagen 1.1 y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es el personaje representado? ¿Cómo está vestido? ¿Qué elementos sobresalen? ¿Qué trae puesto en la cabeza?
- ¿Qué elementos prehispánicos encuentras? ¿Qué importancia crees que tuvo este personaje para la historia de México?
- ¿Consideras que la participación de Moctezuma Xocoyotzin fue significativa durante la Conquista de México? ¿Por qué?

Imagen 1.1. Retrato de Moctezuma Xocoyotzin, Tlatoani mexica, al momento de la llegada de la expedición de Cortés.

Glosario

cosmovisión. Forma de concebir e interpretar el mundo.
colonización. Ocupación y poblamiento de un territorio por habitantes extranjeros.
culturización. Proceso por el cual una cultura se inserta y mezcla en otra.

El actual territorio de México ha sido un espacio donde diversas culturas han coexistido a lo largo del tiempo. Por ello, la sociedad mexicana contemporánea es producto de esta larga y compleja historia que, vista desde el siglo XXI, podría parecer lejana y hasta ajena a nosotros. Sin embargo, no hace falta más que una mirada al presente para reconocer los rasgos del pasado mexicano, que trataremos en este bloque, y comprender la riqueza cultural que tenemos en nuestros días.

En el siglo XVI, antes de la llegada de los españoles, existieron numerosos pueblos que habitaron varias zonas de nuestro actual territorio. Las culturas más importantes fueron la olmeca, la maya, la zapoteca, la mixteca, la tarasca y la mexica, entre otras. Esta diversidad cultural estableció un territorio con zonas diferenciadas entre sí, donde en cada una de ellas hubo culturas que dominaron a otras y que incluso llegaron a constituir grandes imperios como el mexica o el maya. Sin embargo, a pesar de compartir una **cosmovisión** y una estructura comercial y política, estos pueblos no estaban integrados en un solo país.

Por otro lado, como recordarás de tu curso pasado de historia universal, durante el siglo XV en Europa ocurrieron grandes cambios que propiciaron la creación del mundo moderno. El comercio de las mercancías provenientes de Oriente como la seda, las especias, la porcelana y las telas que eran tan apreciadas por los europeos, se detuvo tras la caída de Constantinopla en 1453. Por ello, al quedar bloqueadas estas rutas comerciales, Portugal y los reinos españoles se lanzaron en búsqueda de nuevas alternativas para llegar a China o India. Asimismo en 1492, con el liderazgo de los llamados Reyes Católicos (Imagen 1.2), se culminó la Reconquista en España, que liberó a la península ibérica de presencia musulmana y permitió que se financiaran los viajes de Cristóbal Colón. Todo esto puso las bases de un nuevo vínculo irreversible entre América y Europa que fue integrando cultural, económica y políticamente al mundo entero.

Fue así que en 1519, unos años después de que Colón “descubriera” América, se inició la conquista del territorio que hoy es México y que culminó con la caída del Imperio mexica. Con ello se sentaron las bases para la **colonización** española que duró tres siglos bajo el Virreinato de Nueva España. No obstante, existieron varias zonas en el norte y sureste del territorio que hasta el siglo XVIII seguían en proceso de exploración y sometimiento de los pueblos originarios. Este tipo de empresas de conquista y **culturización** generó el poblamiento de un amplio territorio que lentamente comenzó a integrarse como un país. La Iglesia también colaboró activamente por medio de la evangelización de los indígenas y la fundación de nuevos pueblos.



Imagen 1.2. Los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, pintura del siglo XVIII.

Este contacto cultural entre América y Europa trajo consigo epidemias para las cuales los indígenas no tenían defensas. La población nativa pasó de aproximadamente 25 millones al momento de la llegada de los españoles a cerca de 2 millones al iniciar el siglo XVII. Este impacto fue tan grande que cambió por completo la vida en Nueva España: las actividades económicas se adaptaron a la falta de trabajadores y la Corona española tuvo que implementar medidas para la protección de los indígenas. También se introdujeron nuevas actividades económicas como la ganadería y la minería, además de nuevas especies de animales y plantas que transformaron el paisaje. A su vez, la extracción de plata fue tan exitosa que el virreinato fue considerado como la *joya más rica del Imperio español* por varios siglos. Por último, como consecuencia de las constantes guerras europeas en las que la Corona española se vio involucrada, Nueva España gozó de la capacidad de administrarse a sí misma, lo que favoreció la creación de una identidad propia con el paso del tiempo. En suma, a raíz del contacto cultural y la colonización del territorio que actualmente es México, se comenzó a construir una nueva sociedad **multicultural** que con los años comenzaría a reconocerse a sí misma como diferente de otras y, tiempo después, diferente incluso de España.

Glosario

multicultural. Convivencia de varias culturas en un territorio común.

Los historiadores hablan

La historia de México es al mismo tiempo una historia de ruptura y de continuidad: ya existía una gran estructura en las sociedades precolombinas, cuya herencia en parte pervive, a la vez que los españoles buscaron su conservación. Hay una continuidad, a la que se suma toda la nueva orientación que dio la Conquista Española. Es necesario dar igual importancia y peso al mundo indígena y al mundo español.

Enrique Krauze, “El desengaño del Imperio Español I: Entrevista John Elliot” en <http://www.letraslibres.com/revista/convivio/el-desengano-del-imperio-espanol-entrevista-con-john-elliott> (Última consulta: 7 de enero de 2013).

Fuera del aula

Te recomendamos visitar la página de México es Cultura, donde podrás conocer más sobre la multiculturalidad en nuestro país, desde la época prehispánica hasta nuestros días <http://www.mexicoescultura.com>

➔ Concluyendo el viaje

En parejas consigan un mapa de la República Mexicana con división política actual y hagan lo siguiente:

1. Observen y analicen el mapa de la página 16. Calquen en su mapa las áreas culturales, las principales ciudades prehispánicas a la llegada de los españoles y la ruta de Hernán Cortés.
2. Con base en la información de los mapas observen por cuáles estados actuales de México cruzaron los españoles para conquistar México-Tenochtitlán y con qué ciudades prehispánicas tuvieron contacto.
3. Comparen el mapa actual con el de la página 17 y marquen en él las fronteras de Nueva España en el siglo XVI. Pongan atención a cómo cambió el territorio a partir de la Conquista y colonización, y a las diferencias con el mapa actual de la República Mexicana.
4. En equipos de cinco recorten cuadros de papel o cartulina de 5 cm de lado. Copien cada acontecimiento y proceso de la línea de tiempo de las páginas 16 y 17 en los cuadros que recortaron y coloréenlos según corresponda. Volteen bocabajo los cuadros y revuélvanlos. Por turnos vuélvanlos a voltear y decidan si la imagen corresponde a la etapa prehispánica, de la conquista o de la colonia.
5. Por último, lean la sección “Los historiadores hablan” y reflexionen individualmente sobre la importancia del pasado prehispánico y colonial en la actualidad.

Temas para comprender el periodo

¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

El mundo prehispánico

Preparando el viaje



Imagen 1.3. Pintura de la Gran Tenochtitlan vista desde el mercado de Tlatelolco, 1950. Palacio Nacional de México, Ciudad de México.

Observa la Imagen 1.3 y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué elementos se muestran en la imagen?
- ¿Cómo son los personajes que aparecen en ella?
- ¿Cómo están vestidos?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Qué lugar y a qué periodo histórico representan?

1. Con base en tus respuestas identifica los elementos sociales, culturales, económicos y políticos del mundo prehispánico de esta pintura.

Algo en común...

Recuerda lo que aprendiste en el subtema "Antecedentes" de tu curso Historia 1, sobre culturas agrícolas.

Sus zonas culturales y sus horizontes

Actualmente existe una gran polémica respecto a cómo y cuándo llegó el ser humano a América. Sin embargo, de lo que podemos estar seguros es que hace más de 30 mil años las primeras personas empezaron a habitar el territorio que hoy conocemos como México. Originalmente se organizaron en grupos de cazadores-recolectores hasta que cerca del 2 500 a.C. se establecieron las primeras culturas agrícolas. Este cambio significó una división entre dos grandes regiones: Mesoamérica y Aridoamérica.

En la primera región existió una rica variedad cultural con una vasta red comercial que conectaba a distintas poblaciones. Muchas de éstas mantuvieron una organización social compleja en ciudades con grandes estructuras arquitectónicas; también estaba presente una religión politeísta, la cual se basaba en el culto a muchos dioses (Imagen 1.4). La segunda región era principalmente árida y habitaron en ella culturas nómadas de cazadores-recolectores, con una religión tanto animista como politeísta. Dentro de este territorio florecieron algunas culturas agrícolas, como las de Paquimé (en Chihuahua) y la de Anasazi (en Arizona); lo que ha llevado a muchos historiadores a considerar a estas culturas como parte de una tercera región independiente: Oasisamérica.

Mesoamérica, para su estudio, se ha dividido en ocho diferentes zonas culturales: la Maya, la del Golfo, Oaxaca, Guerrero, la del Centro, Occidente, la del Norte y la de Centroamérica (Mapa 1.3); y a su vez para organizar el surgimiento y la caída de todas las culturas, se han establecido cuatro horizontes culturales o periodos de tiempo: Preclásico, Clásico, Epiclásico y Posclásico.



Imagen 1.4. Representaciones talladas de dioses prehispánicos.

Glosario

teocracia. Sistema político en el que el rey o soberano es también la cabeza de la Iglesia.

El Preclásico abarcó aproximadamente del 2500 a.C. al 200 d.C. y se caracterizó por ciudades pequeñas, una economía agrícola, la domesticación de animales, una organización social sencilla, un gobierno teocrático, rutas comerciales extensas con productos limitados, una religión politeísta y la creación de la cerámica con fines rituales. En este periodo aparecieron las primeras culturas sedentarias como la olmeca del Golfo, conocida como la "cultura madre", y las de Tlatilco y Cuicuilco en el Centro. Hacia el final del Preclásico estas tres culturas se fueron desarticulando y surgieron otras dos: la zapoteca y la maya.



Actividad

Observa el Mapa 1.3 y ubica las principales ciudades.

1. Escribe en tu cuaderno a qué área cultural y época pertenece cada una de las ciudades marcadas como principales.
2. Localiza la entidad en la que vives e indica en qué área cultural de Mesoamérica se ubicaba.
3. Analiza el mapa y anota en tu cuaderno qué estados comparten dos regiones culturales.
4. Compara tus resultados con un compañero.

El Clásico abarcó aproximadamente del 200 al 900 d.C. y fue la época de esplendor cultural y económico, en la que Mesoamérica tuvo una mayor extensión territorial, la cual incluyó desde las zonas de Centroamérica hasta la del norte. Sobresalieron tres culturas: la zapoteca, la maya y la tolteca. La zapoteca estableció su dominio sobre la zona de Oaxaca y construyó la ciudad de Monte Albán como centro de poder. Teotihuacán, considerada el centro comercial de Mesoamérica, dominó las rutas comerciales desde el norte hasta la zona maya y fue la ciudad más grande en América y una de las más grandes del mundo en su época, además contó con una población cosmopolita, pues en ella habitaba gente de diferentes culturas.

Fuera del aula

Te recomendamos visitar el Paseo Virtual del Museo Nacional de Antropología, donde podrás aprender acerca de las culturas prehispánicas: http://inah.gob.mx/images/stories/ima_mobile/paseoantro/index.html

Glosario

basamento piramidal. Estructura arquitectónica casi piramidal, pero sin terminar en punta. Generalmente tenía un templo de madera en la cima.
chichimeca. Término que se utilizaba para referirse a los pueblos nómadas de Aridoamérica que emigraron a Mesoamérica.
hegemonía. Supremacía de cualquier tipo, sobre todo cuando una nación domina a otros países.
señorío. Conjunto de tierras cultivables donde habitan varias familias de campesinos y de nobles, todas dirigidas por un señor.

La cultura maya no estaba compuesta por un grupo unificado, sino que se formaron diversas ciudades con similitudes culturales y una lengua en común. Las ciudades más importantes fueron Tikal, Calakmul, Palenque, Copán y Yaxchilán. Los mayas son conocidos principalmente por sus expresiones artísticas, sus **basamentos piramidales** y sus aportes matemáticos y astronómicos.

El periodo Epiclásico (650 al 1000 d.C.) fue una época de transición entre el Clásico y el Posclásico, y se caracterizó por la caída de las grandes ciudades, así como por el traslado de pueblos de Aridoamérica hacia Mesoamérica como la gran migración **chichimeca** en el norte. En el centro los habitantes de Teotihuacán tuvieron que buscar nuevos lugares donde asentarse y fundaron ciudades como Xochicalco. En Oaxaca los mixtecos desplazaron a los zapotecas y se establecieron en Monte Albán y, por último, en la zona maya las continuas guerras hicieron un cambio radical en la **hegemonía** política.

Finalmente, el Posclásico abarcó del año 900 a 1521, terminando con la llegada de los europeos. Este periodo se caracterizó por la formación de grandes imperios militares que inició con el establecimiento de los totonacas en Tula (Hidalgo), ciudad que controló las grandes rutas comerciales anteriormente dominadas por Teotihuacán y sometió a numerosas culturas por medio de su poderío militar y económico. Sin embargo, la ciudad no pudo resistir la continua migración de los pueblos chichimecas y cayó en el siglo XII. Por otra parte, en Oaxaca se formó una confederación de varios pueblos mixtecos que se conoce como Ocho Venado, que dominó la zona por varios siglos. En la zona maya se creó la Liga de Mayapán entre tres ciudades principales: Mayapán, Uxman y Chichén Itzá (Imagen 1.5); pero ésta se desintegró en 1194 por conflictos internos entre los habitantes de la primera y tercera ciudades. Mantuvo su dominio hasta el año 1450. La zona maya permaneció activa e independiente hasta la llegada de los europeos, a pesar de los conflictos constantes entre los diversos **señoríos** independientes. En el Occidente surgió el Imperio Purépecha, que dominó toda la zona consolidando el centro de poder en Pátzcuaro (Michoacán). Finalmente, en el centro el grupo chichimeca de los mexicas se estableció en Tenochtitlan (Ciudad de México) y formó el imperio más grande de la historia de Mesoamérica.

La cosmovisión mesoamericana

Hay que aclarar que, como vimos, Mesoamérica era una región que incluía a diversas culturas que mantuvieron características distintas a lo largo de más de tres mil años: diferentes lenguas, rasgos físicos, costumbres y religiones. Sin embargo, por la continua comunicación a través del comercio y de las guerras, las culturas que compartieron el territorio mesoamericano guardaron ciertas similitudes. Una de ellas fue su cosmovisión, es decir, la forma en la que comprendían cómo funcionaba el mundo.

Lo primero que hay que entender es que la cosmovisión está directamente influida por la religión. Así, en el caso específico de Mesoamérica es muy importante comprender las creencias de las culturas del Preclásico, en especial las

de los olmecas. Aunque su religión fue politeísta, mantuvo rasgos totémicos, lo que quiere decir que los dioses eran representaciones animales y se creía que los seres humanos descendían de ellos. Aunque la religión se fue desprendiendo de estos rasgos, se pensaba que los dioses convivían constantemente con los seres humanos.



Imagen 1.5. Pirámide de Kukulcán en Chichén Itzá, dedicada al dios Kukulcán, también conocido como Quetzalcóatl o la Serpiente Emplumada.

A partir del Clásico y durante los horizontes posteriores se formuló una cosmovisión mucho más estructurada en la que se dividía al tiempo en dos: el de los dioses y el de los humanos. Durante el primero, los dioses convivían entre ellos y tenían aventuras, hasta que se sacrificaron para formar el Universo. Los dioses renacieron en formas distintas como animales, la Luna, las estrellas y, más importante, el Sol. Esta última forma dio existencia a la humanidad.

Para las culturas mesoamericanas existían tres dimensiones o planos: el superior, el intermedio y el inferior. El primero de ellos se dividía en nueve niveles donde vivían los dioses del cielo. El segundo estaba formado por cuatro niveles donde vivían los hombres con los dioses. El último, el inferior, estaba compuesto por nueve niveles habitados por los dioses de la muerte. Las conexiones entre estas tres dimensiones o planos se establecían por medio de árboles y montañas.

Las características de los dioses mesoamericanos están relacionadas con esta división del tiempo y del Universo:

- Tienen personalidad.
- Son inmortales. Su "muerte" no significa aniquilación sino cambio de estado.
- Tienen voluntad propia.
- Habitan en las tres dimensiones o planos.
- Tienen poderes delimitados y deben obedecer ciertas reglas.
- Necesitan de bienes terrenales para sobrevivir, por ello requieren de los humanos para que les den comida y sustento a través de sacrificios (Imagen 1.6).
- Están sujetos a ciclos temporales. En este sentido están muy relacionados con el ciclo agrícola.
- Pueden separarse y tomar diversos aspectos.

Fuera del aula

Si quieres aprender más sobre Mesoamérica te recomendamos el libro del rincón de Pablo Escalante, *La civilización mesoamericana*, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002.



Imagen 1.6. En la Piedra de los sacrificios se rendía culto a los dioses ofreciendo sangre humana.

El pasado habla

Los llamados Procreadores, Engendradores, Constructores, Formadores. Dominadores poderosos del Cielo, hablaron así: "Ya el alba se esparce, la construcción se acaba. He aquí que se vuelve visible el sostén, el nutridor el hijo del alba, el engendrado del alba. He aquí que se ve al hombre, a la humanidad, en la superficie de la tierra", [así] dijeron. [...] He aquí los nombres de los animales que trajeron el alimento: Zorro, Coyote, Cotorra, Cuervo, los cuatro animales anunciadores de la noticia de las mazorcas amarillas, de las mazorcas blancas nacidas en Casas sobre Pirámides, y del camino de Casas sobre Pirámides. He aquí que se conseguía al fin la sustancia que debía entrar en la carne del hombre construido, del hombre formado: esto fue su sangre: esto se volvió la sangre del hombre: esta mazorca entró en fin [en el hombre] por los Procreadores, los Engendradores.

Anónimo, *Popol Vuh*, p. 88

Actividad

Lee el fragmento del *Popol Vuh* que está en el recuadro de "El pasado habla" y haz lo que se te pide.

1. Con ayuda de tu profesor formen equipos e investiguen a qué cultura pertenece y en qué época se escribió este texto.
2. Después, con base en lo que aprendieron sobre la cosmovisión mesoamericana, encuentren la mayor cantidad de elementos que se reflejen en la cita.
3. Compartan sus respuestas con el grupo.

Glosario

tributo. Bienes que se tienen que entregar regularmente a un señor, ya sea el del señorío en el que se vive o al que se está sometido.
noble. Persona que tiene privilegios legales por nacimiento.
plebeyo. Persona común que no disfruta de privilegios legales.

Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico

En el mundo prehispánico la agricultura fue la base de la economía y fue hasta el periodo Posclásico que el **tributo** y el comercio tomaron importancia para los diversos imperios. Por ello, las sociedades prehispánicas se estructuraron en torno a las labores agrícolas aunque hubo diferencias entre cada zona cultural y época. En el Posclásico apareció una nueva unidad que estructuró toda la sociedad: el **calpulli**. Éste era básicamente un conjunto de familias relacionadas por un supuesto ancestro común y que integraban alrededor de 1 500 personas. Asimismo, cada **calpulli** era independiente con cultos religiosos, escuelas y tierras propias. Sus miembros vivían generalmente en barrios separados y eran dirigidos por un líder que se auxiliaba con un consejo de ancianos.

Los **calpullis** formaban parte de grupos sociales más extensos conocidos como señoríos que estaban gobernados por un **tlatoani**, un gobernante similar a un rey o emperador, que era elegido por cuatro electores populares. Las tierras estaban divididas en dos: las que pertenecían al **calpulli** y las que servían para el mantenimiento del señorío y del propio **tlatoani**. Así, el líder del **calpulli** decidía qué tierras eran cultivadas por las familias y cuáles se destinaban a mantener al señorío. De igual forma, de las ganancias se destinaba un porcentaje como tributo al **tlatoani** quien a su vez lo utilizaba para la construcción de templos, mercados y el mantenimiento de los ejércitos. Finalmente, cada **calpulli** debía enviar un porcentaje de jóvenes para que ingresaran al ejército del señorío (Imagen 1.7).

Cada **calpulli** era diferente pues se dividían por profesión y por estatus social. Por ejemplo, algunos se agrupaban por oficio al ser constructores, comerciantes o escultores o por ser **nobles** (*pipiltin*) o **plebeyos** (*macehualtin*). Cada grupo social tenía obligaciones y beneficios distintos. Los nobles trabajaban directamente para el señorío y no debían pagar tributo ni hacer obras comunales; tenían las mejores tierras, ropas y podían consumir comidas especiales como el cacao. Los varones nobles también podían tener varias esposas así como acceder a cargos públicos y a las casas reales. Por lo general se desempeñaban como sacerdotes, jueces, funcionarios o comerciantes y estudiaban en el *calmécac*. En contraste, los plebeyos sí pagaban tributo y estaban obligados a trabajar para el **tlatoani**. Tenían un acceso limitado a las mejores tierras y puestos del señorío, al igual que a su vestimenta y alimentación y sólo podían tener una esposa. Estudiaban en los *telpochcalli* y por lo general eran campesinos y artesanos.

Sin embargo, a pesar de los beneficios, la ley y la educación para los nobles eran mucho más rigurosas que para los plebeyos. Por último, al final de la estructura social se encontraban los esclavos, que pertenecían al señorío y habían sido castigados o capturados en batalla. Éstos no tenían casi beneficios y hacían los trabajos más pesados en las construcciones y obras públicas.



Imagen 1.7. Página del Códice Mendoza, en él se observan varios rangos del ejército mexica.

→ Actividad

Escribe en un esquema las características de los **calpullis** y la organización social y política prehispánica.

Estructura social prehispánica (Posclásico)

Nobles (<i>Pipiltin</i>)	Plebeyos (<i>Macehualtin</i>)	Esclavos

1. Al terminar, reflexiona con un compañero sobre la estructura social prehispánica y compárala con la estructura social actual de México.

La Triple Alianza y los señoríos independientes

Los mexicas eran un pueblo chichimeca que empezó su migración a Mesoamérica aproximadamente en el siglo XII. En el año de 1325 llegaron a la cuenca de México y tras varios años de buscar un lugar para establecerse fundaron las ciudades de Tlatelolco y Tenochtitlan, esta última en un islote dentro del lago de Texcoco (Imagen 1.8). En esa época Azcapotzalco dominaba la política de la zona y los mexicas se volvieron sus tributarios por casi un siglo. Sin embargo, en 1428 el **tlatoani** de Azcapotzalco, Maxtla, atacó al señorío vecino de Texcoco y su **tlatoani**, el famoso Nezahualcóyotl, tuvo que huir y se alió con los mexicas y con Tlacopan (Tacubá) para derrotar a Azcapotzalco. Lograron la victoria en 1430 y se formó lo que se conoce como la Triple Alianza entre Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan, quedando la primera como la más poderosa e importante. Tlatelolco, por su parte, se consolidó como el mercado del nuevo imperio que se estaba formando.

Tras unas décadas, el **gran tlatoani** Axayácatl comenzó con la expansión del imperio de la Triple Alianza, y en pocos años lo extendió sobre casi todo el territorio mesoamericano con excepción de los señoríos independientes de Tlaxcala, Meztitlán, Teotitlán, Tututepec y Tehuantepec, así como la zona maya y el occidente, donde los purépechas resistieron constantemente los intentos de invasión mexica. Así, el imperio se mantuvo por medio de tributos de todos los señoríos conquistados, alcanzando su momento de esplendor con Moctezuma Xocoyotzin, quien gobernó desde 1502 hasta la llegada de los europeos. La Triple Alianza se mantuvo hasta 1521, cuando el último **gran tlatoani**, Cuauhtémoc, fue derrotado definitivamente por Hernán Cortés y su ejército.



Algo en común...

Recuerda lo que aprendiste en Geografía de México y del Mundo sobre el significado de islote y cuenca.

Conceptos clave

Gran tlatoani. El gobernante de Tenochtitlan en la época de la Triple Alianza. Era **gran tlatoani**, para enfatizar que era superior a los otros **tlatoanis** de la alianza.

Acerca de...

Diversidad cultural. Las culturas prehispánicas sentaron las bases de lo que posteriormente sería la sociedad mexicana. Reflexiona sobre la importancia de valorar la herencia prehispánica y a los pueblos indígenas de nuestro país.

Imagen 1.8. Representación de la gran Tenochtitlan y que tanto maravilló a los conquistadores europeos. Isla de México en el siglo XVI, Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México.

→ Concluyendo el viaje

En grupo y con ayuda de tu profesor elaboren una tabla o cuadro tamaño mural en el que señalen las características del mundo prehispánico.

1. Completen la tabla con base en lo que aprendieron en este tema.

Características del mundo prehispánico			
Políticas	Sociales	Económicas	Culturales

- 2. Recuerden ilustrar cada una de las características descritas.
- 3. Reflexionen sobre qué características se conservan en nuestra vida cotidiana y en su comunidad.

Conquista y expediciones españolas

Preparando el viaje



Observa la Imagen 1.9 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes crees que sean los personajes?
- ¿Qué vestimenta usan? ¿Qué tipo de armas emplean?
- ¿Por qué crees que estén luchando?
- ¿Cómo crees que haya sido la Conquista de México? ¿Cuáles piensas que fueron sus consecuencias?

Imagen 1.9. La batalla de Otumba. Óleo del siglo XVII.

Fuera del aula

Si te interesa conocer más sobre la Conquista y diferentes testimonios te recomendamos leer el libro del rincón *Ecos de la Conquista*, recopilado por Krystyna Libura, serie Espejo de Urania, México: SEP/Grupo Patria Cultural, 1992.

Glosario

errante. Que no tiene un domicilio o lugar fijo.

Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan

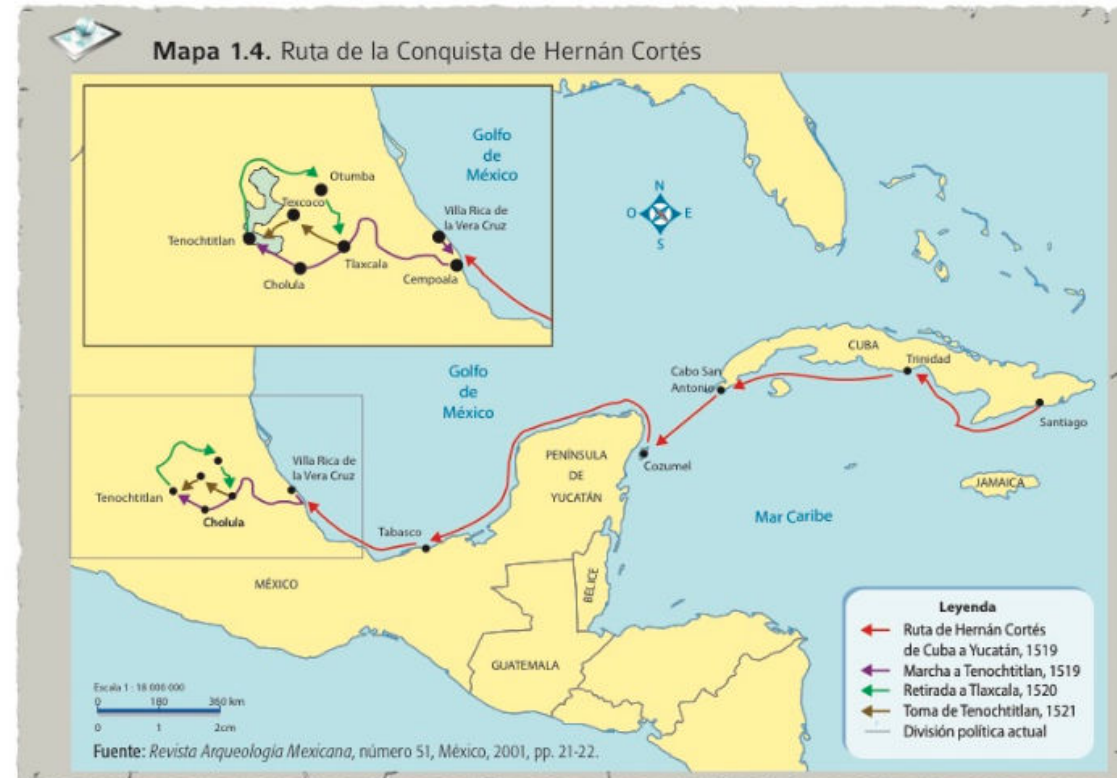
Casi veinticinco años después de que Colón pisara por primera vez tierras americanas, los españoles ya dominaban varias de las islas del Caribe y cientos de ellos viajaban al Nuevo Mundo buscando aventuras y riquezas. Un caballero errante llamado Hernán Cortés llegó a América en 1504 y participó en la conquista de Cuba. Años después, Diego de Velázquez, gobernador de esa isla, envió dos expediciones a la península de Yucatán para explorar las tierras desconocidas, ambas sin un resultado positivo. Fue entonces que envió una tercera, esta vez comandada por Cortés.

La expedición zarpó el 10 de febrero de 1519 e hizo varias paradas sobre la costa de la península de Yucatán. En una de ellas encontraron a Gerónimo de Aguilar, un español que había sobrevivido a una de las expediciones anteriores y que, para ese momento, ya conocía perfectamente la lengua maya volviéndose así el traductor de Cortés. Cuando los españoles llegaron a Tabasco se enfrentaron a su primera batalla contra los indígenas en Centla, misma que ganaron y posteriormente fundaron Santa María de la Victoria, la primera ciudad española en territorio mesoamericano. En este lugar, Cortés se enteró de la existencia de un gran imperio que dominaba un extenso territorio: el mexica. Los derrotados en la Batalla de Centla se vieron obligados a entregar a los españoles víveres, metales preciosos y veinte esclavas. Una de ellas se llamaba

Malintzin, también conocida como la Malinche, quien conocía el maya y el náhuatl, idioma que hablaban los mexicas. De esta forma Cortés tenía a Malintzin para que tradujera del náhuatl al maya y a Aguilar para que hiciera lo mismo del maya al español.

Los españoles zarparon en dirección a la costa de Veracruz y en el camino se encontraron canoas con embajadores mexicas a quienes les expresaron su deseo de conocer a su gran *tlatoani* Moctezuma II. Posteriormente desembarcaron y fundaron la Villa Rica de la Vera Cruz (Mapa 1.4) donde, tiempo después, los embajadores mexicas le informaron a Cortés que no podía ver a su emperador y le dieron varios metales preciosos como una cortesía diplomática.

Con el tiempo, el capitán español fue conociendo la situación política del Imperio mexica: quiénes eran sus aliados, sus enemigos y con quiénes se podía aliar. Con esto en mente, los españoles llegaron a la gran ciudad totonaca de Cempoala en la costa de Veracruz, una de las principales enemigas de los mexicas, donde se aliaron con sus pobladores y sumaron más de 1 300 guerreros a su ejército.



El pasado habla

Cortés nos dijo, que pues éramos pocos, que no quedabamos sino cuatrocientos cuarenta, con veinte caballos y doce ballesteros y siete escopeteros, y no teníamos pólvora [...].

Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, p. 368.

Fuera del aula

Consulta el libro del rincón *Memorias de Conquista* de Antonio Rubial y colaboradores, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2005. En este libro encontrarás narraciones, cartas y crónicas de la expansión de Europa sobre el continente americano.

Actividad

Lee la sección "El pasado habla" de esta página y observa el Mapa 1.4 de la ruta que tomó Hernán Cortés para conquistar Tenochtitlan.

1. Piensa que eres un soldado a su mando y lo acompañas en la expedición. Redacta la aventura en tu cuaderno tomando en cuenta el lugar de donde zarpas, la descripción de tus compañeros de viaje, el tipo de barcos que aboradas, la descripción de los puertos y ciudades a las que llegas, y las características y costumbres de sus pobladores.
2. Con ayuda de tu profesor reúnan los textos del grupo y conformen una antología.
3. Lee los relatos de tus compañeros y coméntalos.



Imagen 1.10. Litografía del siglo XIX de Hernán Cortés.

Con los totonacas como aliados Cortés tenía dos posibilidades: regresar a Cuba y cumplir con la misión que le había encomendado Diego de Velázquez, o desobedecer sus órdenes y dirigirse a Tenochtitlan para conquistar el Imperio mexica. Con el apoyo de sus hombres, Cortés se decidió por la segunda opción, destruyó los barcos para construir armas y emprendió su camino hacia el interior del continente con un ejército compuesto por 1 300 totonacas, 400 soldados españoles, 15 españoles de caballería, 200 indios de carga y seis cañones. En poco tiempo el ejército conquistador entró al territorio de Tlaxcala, el principal enemigo de los mexicas. A diferencia de los totonacas, los tlaxcaltecas no le permitieron el paso a los españoles y se enfrentaron con ellos en pequeñas batallas. Tras dos derrotas, finalmente Tlaxcala se rindió y se alió con los invasores otorgándoles 3 000 guerreros para la futura guerra.

El primer gran problema que tuvo Cortés fue cuando entró a Cholula, la segunda ciudad más grande después de Tenochtitlan y aliada del Imperio mexica. Las autoridades de la ciudad planearon un asalto sorpresa contra el ejército conquistador, pero Cortés se enteró y los mandó a atacar provocando una matanza de alrededor de 5 000 personas. Los españoles, al salir de la ciudad para dirigirse a la capital del gran imperio, la incendiaron (Imagen 1.10).

Finalmente, el 8 de noviembre de 1519, los conquistadores entraron a Tenochtitlan y conocieron a Moctezuma II, quien los hospedó en la ciudad. Cuando llegó la noticia de que los mexicas habían atacado y matado a varios totonacas y españoles cerca de la Villa Rica de la Vera Cruz, Cortés tomó como rehén a Moctezuma II en su propio palacio. Pocos días después los conquistadores se enteraron de que Diego de Velázquez había enviado 18 barcos a Veracruz para detener a Cortés. Éste dejó al mando de su ejército a Pedro de Alvarado y se dirigió a Veracruz, donde convenció a Pánfilo de Narváez, comandante de dicha flota, de que se uniera a su causa y lo ayudara a conquistar el Imperio mexica.

Todo parecía funcionar para Cortés y sus hombres; sin embargo, durante una fiesta en el Templo Mayor en Tenochtitlan, Pedro de Alvarado pensó que los mexicas conspiraban en su contra y dio la orden de atacarlos. La ciudad entera se levantó en armas contra los españoles, quienes se refugiaron en el palacio de Moctezuma II y aguardaron el regreso de Cortés, quien logró ingresar al palacio. Convenció a Moctezuma II de que tratara de calmar a su gente, pero ésta estaba tan enardecida que atacaron a su propio emperador. Aunque se cree que murió así, también existe la versión de que Cortés lo mandó matar al ver que no podía controlar la situación. Fue entonces cuando Cuitláhuac, hermano de Moctezuma II, y Cuauhtémoc, jefe de los que estaban dirigiendo la resistencia, organizaron un golpe contra los españoles. Durante la noche del 7 de julio de 1520 entraron al palacio y los españoles tuvieron que huir. En su intento por salir de la ciudad muchos murieron a manos de los mexicas, otros tantos se ahogaron por el peso de los tesoros y armaduras que traían y sólo algunos lograron escapar del ataque indígena.

→ Actividad

Lee la sección "El pasado habla" de la siguiente página y reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué momento de la Conquista crees que se relata?
- ¿Cuál es la "gran ciudad" que se menciona en el fragmento?

1. Investiga en libros o en páginas oficiales de internet qué pasó durante el hecho conocido como "la noche triste" en 1520.
2. Con base en tu reflexión, investigación y el fragmento que leíste, haz un cómic o una novela gráfica en hojas de papel o en tu cuaderno, donde ilustres el episodio conocido como "la noche triste".
3. Por último, comparte tu cómic o novela gráfica con un compañero.

El pasado habla

Estaba infinita gente de los contrarios sobre nosotros, combatiéndonos por todas partes, así desde el agua como de la tierra y yo pasé presto con cinco de caballo y cien peones, con los cuales pasé a nado todos los puentes y los gané hasta la tierra. [...] y así mismo habían muerto muchos españoles y caballos y perdido todo el oro, joyas, ropa y otras muchas cosas que sacábamos y toda la artillería.

Recogidos los que estaban vivos, los eché adelante y yo con tres o cuatro de caballo y hasta veinte peones que osaron quedar conmigo, me fui en la rezaña peleando con los indios hasta llegar a una ciudad que se dice Tacuba, que está fuera de la calzada, de que Dios sabe cuánto trabajo y peligro recibí; porque todas las veces que volvía sobre los contrarios salía lleno de flechas viras y apedreado, porque como era agua de la una parte y de otra, herían a su salvo sin temor. [...] Y con este trabajo y fatiga llevé toda la gente hasta la dicha ciudad de Tacuba, sin matarme ni herirme ningún español ni indio, sino fue uno de los de caballo que iba conmigo en la rezaña y no menos peleaban así en la delantera como por los lados, aunque la mayor fuerza era en las espaldas por donde venía la gente de la gran ciudad.

Hernán Cortés, *Cartas de Relación*, 30 de octubre de 1520, p. 114.

Después de este evento Cuitláhuac sucedió a su hermano como gran *tlatoani* y los mexicas recuperaron su ciudad, sin embargo los españoles se reorganizaron en Tlaxcala. Mientras tanto, en Tenochtitlan empezó una gran epidemia de viruela que mató a gran parte de la población, incluyendo a su líder, por lo que Cuauhtémoc fue nombrado el gran *tlatoani*. Los españoles atacaron la ciudad por varios frentes pero no lograron tomarla; por ello la *sitaron* impidiendo así la entrada de alimento, y después de dos meses los mexicas finalmente se rindieron. Cortés y sus hombres entraron a Tenochtitlan el 13 de agosto de 1521 y tomaron prisionero a Cuauhtémoc, quien fue asesinado poco tiempo después. Con esto, los españoles lograron consolidar la derrota del Imperio mexica y su dominio sobre una gran parte del territorio mesoamericano.

Otras campañas y expediciones

Al terminar la conquista del Imperio mexica, los españoles buscaron extender sus dominios sobre el territorio y organizaron varias expediciones hacia el occidente y el oriente buscando dominar las costas. Cortés se dirigió a Pánuco en Veracruz y envió a otros de sus hombres hacia Coatzacoalcos; Nuño de Guzmán se encargó de conquistar Michoacán, Zacatula, Colima, Nayarit, Jalisco, Aguascalientes, Sinaloa, Zacatecas y San Luis Potosí; en el sur Luis Marín se encargó de controlar el territorio chiapaneco. Por su parte, Pedro de Alvarado, quien había sido el segundo al mando en la campaña de Cortés, dirigió la conquista de Guatemala después de controlar el territorio oaxaqueño. De esta forma en 1530 se había consolidado la conquista de casi toda Mesoamérica; sólo faltaba extender el dominio español hacia el norte y pacificar diversas zonas cuyos habitantes se rebelaban constantemente: los mayas.

Desde el inicio de la administración española se empezaron a financiar expediciones hacia el norte para expandir el territorio novohispano: la península de California fue explorada por Hernán Cortés, mientras que Francisco Vázquez de Coronado y Juan Rodríguez Cabrillo exploraron el norte de México y el suroeste de Estados Unidos. Sin embargo, todos estos territorios no pudieron ser sometidos por completo sino hasta finales del siglo XVII y durante todo el XVIII, gracias en gran parte a las *misiones* jesuitas.

Fuera del aula

Consulta el libro del rincón *Pasajes de la historia. Hernán Cortés y la Conquista de México* de Eduardo Matos, Serie Astrolabio, México: SEP/ Editorial México Desconocido, 2003. En este libro podrás conocer los acontecimientos que culminaron con la destrucción de México Tenochtitlan.

Glosario

- sitar.** Estrategia de guerra que consiste en rodear un lugar y restringir el acceso a éste.
- misión.** Establecimiento que tiene el fin de convertir una población a la religión cristiana.



Imagen 1.11. Antonio de Mendoza, primer virrey de Nueva España.

El surgimiento de Nueva España

Después de la caída de Tenochtitlan en 1521, Hernán Cortés y el grupo de los conquistadores establecieron su poder sobre la ciudad mexicana y otras cuantas en el altiplano central y en el golfo, iniciando así la fundación de Nueva España. Sin embargo, con el fin de no perder el control sobre las nuevas adquisiciones el rey español Carlos I, también conocido como el emperador Carlos V del Sacro Imperio romano, creó el Consejo de Indias. Esta institución se encargó de controlar la administración de las colonias americanas del Imperio español y se mantuvo como una dependencia directa de la Corona.

Pocos años después Carlos I, para impedir que Hernán Cortés se apropiara del gobierno de Nueva España, conformó la primera **audiencia** de territorio: la Audiencia de México. De esta forma la Corona española tuvo las primeras instituciones que la representaban en América, pero fue hasta la década de 1530 que se estableció la estructura política de la colonia. En 1535, el monarca nombró a Antonio de Mendoza como el primer virrey de Nueva España, consolidando así, la conquista y el inicio del nuevo **virreinato** (Imagen 1.11).

Conceptos clave

Virreinato. Territorio dependiente de un reino mayor, pero con instituciones autónomas. Era gobernado por un virrey, quien tenía las funciones de un rey, pero tenía que responder al monarca.

Órdenes mendicantes. Organizaciones católicas cuyos miembros toman tres votos: castidad, obediencia y pobreza. Las principales en Nueva España fueron los franciscanos (fundados por San Francisco de Asís en 1209), los dominicos (Domingo de Guzmán, 1216) y los agustinos (San Agustín, 1244).

Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas

Para recompensar la empresa de los conquistadores y alentar a los españoles para que migraran a Nueva España, la Corona les daba donaciones de bienes, títulos o tierras, lo que se conoce como **merced real**. De esta forma empezaron a llegar grandes oleadas de españoles buscando establecerse en las nuevas tierras, que se enfrentaron a constantes rebeliones de indígenas.

Una de las mercedes reales más populares, especialmente para los conquistadores, fue la **encomienda**, que era un sistema donde un pueblo de indígenas trabajaba y daba tributo al encomendero. Éste, en cambio, estaba obligado a proteger a los habitantes de ese pueblo y procurar que aprendieran la religión cristiana. Sin embargo, este sistema sólo duró una generación, porque empezó a propagarse un debate sobre la explotación de los indígenas y su estado de esclavitud.

La evangelización y la fundación de nuevas ciudades

Junto con la conquista militar y económica hubo también una conquista espiritual. Incluso antes de que cayera el Imperio mexica llegaron al territorio mexicano los primeros monjes cristianos, quienes buscaban enseñar religión a los habitantes para incorporarlos a la civilización occidental y extender la comunidad de creyentes católicos.

Tras la caída de Tenochtitlan inició la **evangelización** de los indígenas con la llegada de los llamados "doce", un grupo de monjes de **órdenes mendicantes** franciscanos que fundaron diversas misiones en el centro y occidente de México. A éstos les siguieron los dominicos, quienes expandieron su influencia sobre la zona del golfo y Oaxaca. Los terceros en llegar fueron los agustinos, quienes se establecieron en los territorios que habían dejado las otras dos órdenes.

La evangelización de los indígenas presentó problemas en muchos sentidos. El primero era el lenguaje, pues los misioneros tenían que aprender el idioma nativo, o bien, enseñarle a sus alumnos español y latín. Para solucionar esto, los evangelizadores optaron por basar la enseñanza en imágenes que narraban las historias básicas del cristianismo. Otro problema fundamental fue eliminar la creencia en los diversos dioses a los que adoraban los indígenas y enseñarles la concepción de una única deidad. Para lograrlo, los evangelizadores hicieron paralelos entre las dos religiones. Por ejemplo, algunas culturas de Mesoamérica bañaban al recién

nacido, en un ritual que se asimiló al bautismo; otro caso fue un rito en honor a Huitzilopochtli, el cual era muy parecido a la comunión católica. Asimismo, para impedir la adoración a los dioses prehispánicos, los misioneros los representaron como demonios que habían sumergido a estas tierras en la oscuridad y sólo podían ser iluminadas a través de la adoración al dios cristiano.

El último gran problema fue el lugar de culto, el cual se solucionó de dos maneras. Por una parte, los indígenas estaban acostumbrados a hacer todos sus rituales en espacios abiertos y con ceremonias teatrales, mientras que el culto básico del cristianismo, la misa, era en un lugar cerrado y consistía en la lectura de la Biblia en latín. Para que los indígenas comprendieran la nueva religión y la adoptaran, los misioneros escenificaron obras de teatro en espacios abiertos, representando escenas de la Biblia. Otra estrategia consistió en la construcción de iglesias cristianas sobre los templos indígenas. De esta forma aprovechaban el mismo material del antiguo edificio y simbolizaban la victoria del cristianismo sobre los cultos nativos.

Junto con la propagación de misiones cristianas sobre el territorio mesoamericano, inició la fundación de las primeras ciudades que dependieron directamente de las oleadas migratorias de españoles. Por esa razón las primeras ciudades que se fundaron, como Veracruz, Pánuco o Coatzacoalcos, fueron en la costa del golfo y mantenían una estrecha comunicación con España. Los siguientes asentamientos urbanos se dieron en la costa del Océano Pacífico, ya que los españoles buscaban una ruta para comunicarse con Asia. Después, con la conquista del territorio ya consolidada, los españoles iniciaron la búsqueda de metales, por lo que se establecieron en lugares montañosos fundando ciudades como Sultepec y Taxco. Y finalmente, cuando inició en forma la explotación agrícola del territorio, los colonizadores se concentraron en el centro y en el sur, y fundaron ciudades como Puebla o Oaxaca. La primera terminó teniendo una gran importancia al volver el primer centro de agricultura comercial en América, por lo que se le llamó "el granero de México".

Fuera del aula

Te recomendamos visitar las exposiciones virtuales del Museo Nacional del Virreinato virreinato.inah.gob.mx y del Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina [http://www.mnba.org.ar/detalle_sala.php?sala=63&piso=10](http://www.mnba.org.ar/detalle_sala.php?sala=63& piso=10), donde encontrarás varias pinturas y tablas que ilustran la Conquista, la evangelización y la colonización española.

➔ Concluyendo el viaje

Elaboren un esquema sobre las consecuencias de la Conquista y la colonización española. Tomen en cuenta los cambios que ocurrieron en economía, política, sociedad, cultura y que afectaron en la vida cotidiana.

1. Con ayuda de su profesor formen equipos para elaborar el esquema en el cuaderno. Tomen en cuenta el siguiente ejemplo para ordenar las consecuencias por ámbito:

Consecuencias de la Conquista y la colonización española			
Políticas	Sociales	Económicas	Culturales

2. Si consideran que no es suficiente lo que aprendieron en clase y en su libro sobre las consecuencias de la Conquista y la colonización española consulten páginas de internet de la sección "Fuera del aula".
3. A partir de su investigación expongan frente a sus compañeros las consecuencias que señalaron en su esquema. Con cada exposición completen su esquema y añadan más información que consideren necesaria.

Glosario

audiencia. Institución que se encargaba de administrar la justicia en un territorio.

evangelización. Proceso por el cual una población es convertida al cristianismo.

Los años formativos

➔ Preparando el viaje

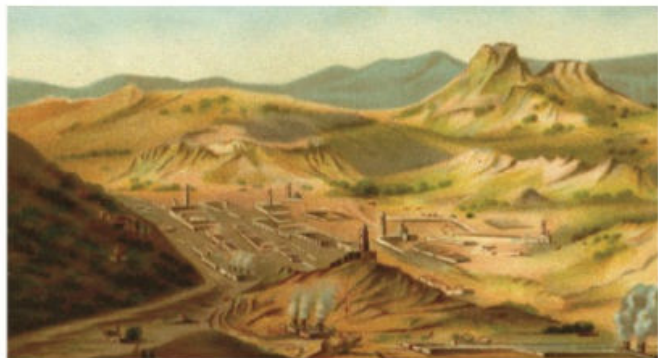


Imagen 1.12. El estado de Zacatecas es tradicionalmente minero desde la época de la Colonia. Fotografía de la localidad de Mineral de Noche Buena situada en el Municipio de Melchor Ocampo, Zacatecas, 1885.

Observa la Imagen 1.12 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividad económica crees que se practicaba en el lugar? ¿Cómo crees que se haya modificado el paisaje natural después de la construcción de viviendas y de las actividades económicas fomentadas?
- ¿Cómo crees que se extraía la plata en el periodo colonial? ¿Qué importancia tuvo? ¿Qué metal precioso o actividad económica se desempeña en tu localidad o estado? ¿Cómo ha transformado el paisaje?

La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos

El contacto cultural también generó cambios en el paisaje mesoamericano, pues con la llegada de los españoles arribaron nuevas especies de animales y vegetales, así como tecnologías que generaron el impulso de las actividades económicas y cambió la vida de todos los habitantes. La ganadería encontró las condiciones óptimas para su desarrollo, pues había grandes extensiones de terreno disponible para el pastoreo, por ello la adaptación y reproducción de ovejas, cabras, vacas y caballos (especies no originarias) fueron inmediatas. De igual forma, la población local asimiló fácilmente la cría de gallinas y cerdos, cuya carne se incorporó al poco tiempo a la dieta y a los platillos tradicionales como el mole y los tamales. Por su parte, la producción de pieles y cuero fue tan próspera que incluso llegó a exportarse.

Sin embargo, la repentina presencia de los nuevos animales de pastoreo afectó gravemente los cultivos indígenas, pues al no estar cercados fueron constantemente invadidos y devorados por el ganado, acabando así con grandes zonas de fértiles pastizales y transformándolas en terrenos inutilizables para el cultivo. La erosión del suelo y los profundos cambios ambientales llegaron a tal grado que en 1580 llevaron a la producción ganadera a su declive. A partir de entonces la carne escaseó y se volvió un alimento exclusivo por su alto precio. Por ello se optó por la ganadería extensiva, es decir, aquella que en enormes extensiones de terreno contiene pocos animales. Para este propósito las tierras del norte se mostraron especialmente útiles dado que no había una alta densidad de población indígena, aunque los españoles se encontraron con agueridas tribus locales.

Esta expansión al norte fue motivada sobre todo por el descubrimiento de minas de plata. Así, entre 1531 y 1552 se descubrieron yacimientos de este metal en Taxco, Zacatecas, Guanajuato y Real del Monte (Hidalgo). En un principio, para explotar las minas se utilizó **mano de obra** indígena durante el sistema de encomienda; posteriormente, con su prohibición, se utilizó el **repartimiento**, trabajadores libres o esclavos negros. Estos últimos eran caros y poco numerosos, por lo que su función generalmente fue de capataces de los indígenas. Para muchos pobladores la minería resultó atractiva debido a que el pago era mejor que en otras actividades económicas, e incluso en algunos lugares el minero tenía derecho a un porcentaje de lo que extraía, sin embargo también se ponía en riesgo la vida.

Glosario

mano de obra. Trabajadores que se emplean en la elaboración de un producto.

Conceptos clave

Repartimiento. Sistema que obligaba a las comunidades indígenas a prestar un porcentaje de su población para el trabajo. A diferencia de la Encomienda, en éste los trabajadores recibían una paga por su trabajo.

La plata extraída de las minas estaba mezclada con otros metales, por lo que se sometía a un proceso de purificación llamado "método de patio". Éste consistía en utilizar azogue (mercurio) para separar la plata del resto del material por medio de un proceso químico. Todo se llevaba a cabo en los reales de minas o haciendas de beneficio instaladas en las cercanías (Imagen 1.13). Un problema grave de la producción minera fue su dependencia del abasto de azogue, ya que su suministro fue irregular y dependió de la Corona, que en muchas ocasiones no pudo enviar la cantidad necesaria de mercurio.

Gracias a los yacimientos y a los precios de los metales la minería se convirtió en la principal actividad económica de Nueva España y en el motor de la economía en general. Era una compleja empresa que requería gran cantidad de materias y suministros, desde animales de carga, cuerdas, tecnología para desaguar las minas (constantemente inundadas), hasta cera para elaborar antorchas. Junto con el desarrollo minero se construyeron caminos y se crearon redes de comunicación que alentaban el comercio y el intercambio, así como zonas productoras de alimentos para los trabajadores. De igual forma, otro cambio importante en el paisaje fue la tala masiva de árboles, que tuvo como consecuencia la erosión, la disminución de las lluvias y cambios en el clima.



Imagen 1.13. Hacienda de beneficio de plata ubicada en la localidad Proaño, Zacatecas. En la imagen se observa el "método de patio".

El pasado habla

Nos sirvieron además carne de vaca, carnero, cabrito, gallinas, pavos, conejos, perdices y, particularmente, codornices, todo con tanta profusión que estábamos admirados. El valle y sus cercanías son muy fértiles y abundantes, en las inmediaciones hay varias haciendas, en donde los Españoles hacen cultivar caña dulce, la cochinilla, el trigo y el maíz.

Gage Thomas, *Viajes en la Nueva España*, p. 47.

➔ Actividad

Lee la sección "El pasado habla" de esta página.

1. Observa cómo se prepara la comida en tu casa o en cualquier otro lugar donde consumas alimentos. Investiga cuáles ingredientes son de origen mesoamericano y cuáles de origen europeo. A partir de tus resultados reflexiona si crees que tu actual dieta y los ingredientes de la comida que consumes son consecuencia de lo sucedido durante el siglo XVI en Nueva España. ¿Por qué? ¿Crees que se pueda hablar de una herencia novohispana a través de los ingredientes de la comida mexicana?
2. Comenta con tus compañeros tus respuestas.

Los españoles trajeron a América cultivos como trigo, cebada y caña de azúcar, que se integraron a los productos agrícolas locales como maíz, frijol, calabaza, algodón, chile y maguey. A pesar de que en un principio los indígenas se resistieron a cultivar trigo, el Valle de Atlixco (Puebla) y el Bajío se convirtieron en exitosas regiones productoras de este cereal, que incluso se pudo exportar. El pan de harina de trigo y la tortilla de maíz se volvieron parte de la dieta cotidiana en las ciudades donde convivían indígenas y españoles. El tomate y el cacao tuvieron gran aceptación entre los españoles e incluso el chocolate se volvió de consumo diario y se exportó a España.

Lee el libro de Cristina Barros, *La cocina prehispánica y colonial*, México: Tercer Milenio, 2001. En esta obra podrás conocer el mestizaje en la cocina mexicana.

Fuera del aula



Imagen 1.14. A pesar de los avances de la medicina prehispánica las epidemias redujeron drásticamente la población nativa. Códice Florentino, siglo XVI.

Por otro lado, hacia 1535 se fundaron los primeros ingenios azucareros en zonas calurosas y tropicales como Cuernavaca, Cuautla, Izúcar y Veracruz. El trabajo en estos lugares fue hecho mayoritariamente por esclavos negros, pues se creía que soportaban mejor las condiciones climáticas. Debido a la gran demanda de azúcar, su producción fue un buen negocio, sin embargo la construcción de los ingenios azucareros también trajo consigo una intensa tala de árboles que afectó gravemente al ambiente.

Un último factor que modificó drásticamente la vida en Nueva España y el paisaje fueron las epidemias. El contacto cultural entre europeos y americanos provocó la trasmisión de enfermedades que no existían antes en estas tierras, como la viruela (Imagen 1.14). La población indígena, al no tener defensas contra estos padecimientos, descendió dramáticamente. Al momento de su llegada, los conquistadores se encontraron con aproximadamente 25 millones de habitantes en el actual territorio de México; entre 1532 y 1581 hubo cinco epidemias y para finales del siglo XVI se estima que murió entre 60 y 80% de la población indígena. En menor medida, los abusos de los encomenderos y otras autoridades sobre la población nativa contribuyeron a este descenso. Muchos sitios antes habitados quedaron abandonados. La antigua distribución de los pueblos prehispánicos en Mesoamérica fue borrada y se crearon nuevos asentamientos con pobladores provenientes de diferentes lugares, congregados voluntaria o forzosamente por los españoles. Donde fue posible, se impuso la traza renacentista, que consistía en hacer que las calles formaran una cuadrícula con la iglesia y la plaza al centro del lugar. Los paisajes tanto urbanos como rurales cambiaron de manera irreversible en aquellos años.

Glosario

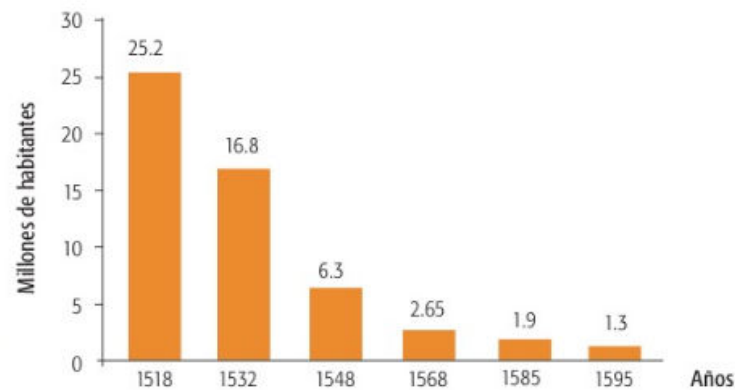
ingenio azucarero. Hacienda que cuenta con las instalaciones necesarias para procesar la caña de azúcar.

epidemia. Cuando una enfermedad infecta a un gran número de personas en una región, ésta se vuelve una epidemia.

Acerca de...

Educación ambiental para la sostenibilidad. La tala excesiva de árboles durante el siglo XVI y XVII generó una fuerte crisis ambiental en Nueva España. Reflexiona con tus compañeros sobre cómo pueden cuidar el medio ambiente en tu comunidad.

Gráfica 1.1. Población indígena en Nueva España en el siglo XVI



Fuente: Jáuregui, Luis. *Historia general de México*, México, El Colegio de México, 2000.

Actividad

En parejas, observen la Gráfica 1.1 y compárenla con las actividades económicas de Nueva España.

1. Comenten con su compañero cómo influyó la disminución de la población indígena durante el siglo XVI en la ganadería, la minería, los ingenios azucareros y la agricultura.
2. Comenten y comparen sus respuestas con otros compañeros.

Inmigración española, asiática y africana

Después de los conquistadores, a partir de 1522, hubo migraciones de españoles que llegaron a Nueva España y fueron conocidos como pobladores, para diferenciarlos de sus antecesores militares. Sus actividades fueron múltiples y se esforzaron en crear nuevas poblaciones. Económicamente se dedicaron a establecer relaciones y rutas comerciales, difundir las técnicas para fabricar productos, así como tecnologías provenientes de Europa para la agricultura, la ganadería y la minería. En 1570 se calcula que había en Nueva España 57 mil españoles, que se incrementaron a 150 mil para mediados del siglo XVII, donde uno de cada cinco habitantes era de origen europeo. Además de los rasgos físicos, los españoles se diferenciaban de los demás por ser los únicos autorizados para vestir ropa occidental, portar armas y andar a caballo.

Otro componente de la sociedad novohispana fueron los negros, quienes llegaron a América en su mayoría como esclavos traídos por portugueses desde la costa oeste de África o comprados directamente en los mercados europeos y asiáticos. A diferencia de los indígenas, carecían de derechos y eran tratados como objetos que se poseían y la única obligación de sus amos era introducirlos a la religión católica. Como recordarás, eran considerados más fuertes y vigorosos que los indígenas y participaron en la minería y la producción de caña de azúcar. Se calcula que para 1570 la población de origen africano alcanzó los 18 500.

Gracias al contacto novohispano con Filipinas entre 1564 y 1571, como veremos más adelante, se definió la ruta comercial desde Manila hasta Acapulco. Por medio de este nuevo vínculo, los pobladores asiáticos (sobre todo chinos y filipinos) comenzaron a migrar a Nueva España; éstos, junto con los esclavos africanos, fungieron como servidumbre de los españoles. Con la mezcla de todos estos componentes, la población novohispana adquirió una diversidad étnica y cultural sin precedentes, cuya sociedad se organizó por un sistema de castas, es decir, la posición de cada individuo dependía del origen de sus padres (Tabla 1.1). Los cargos públicos más importantes eran exclusivos de los españoles peninsulares nacidos en Europa. Los criollos, nacidos en América con padres españoles peninsulares, también accedieron a cargos públicos pero de menor importancia. Por otra parte, a raíz del mestizaje nacieron los grupos conocidos como castas; por ejemplo, a la mezcla de un español con una indígena se llamó mestizo; a la de negro con indígena, zambo; a la de español con negro, mulato. Caso diferente fue el de los indígenas, quienes se regían por leyes especiales que la Corona formuló para ellos a través de la República de Indios.

En un principio se había establecido una separación entre los lugares donde podían vivir españoles e indígenas; sin embargo, con el paso del tiempo esta rigidez social fue disminuyendo. La división entre las ciudades españolas y los barrios indígenas no resistió mucho, pues la mayoría de los indígenas trabajaban durante el día en los asentamientos españoles y en la noche volvían a sus poblados, lo que incrementó el contacto cultural entre ambos lados. Por su parte, negros y castas se las arreglaron para integrarse a los gremios y a la administración de ranchos, es decir, de pequeñas unidades agrícolas. El caso del norte de Nueva España fue especial, porque surgió una sociedad menos rígida. La escasez de mano de obra hizo que indígenas, mestizos, negros y españoles colaboraran estrechamente. Asimismo, la exclusividad española de montar a caballo y portar armas de fuego se flexibilizó por los peligros del entorno y del trabajo.

Tabla 1.1. Principales castas de Nueva España

Mezcla racial	Castas
De español e indígena	mestizo
De español con mestizo	castizo
De español con negro	mulato
De indio con negro	zambo
De negro con zambo	zambo prieto
De mulato con español	morisco
De español con morisco	albino
De albino con español	saltatrás
De indio con mestizo	coyote
De blanco con coyote	harnizo
De coyote con indio	chamizo
De chino con indio	cambujo
De cambujo con indio	tente en el aire
De mulato con tente en el aire	albarazado

Fuente: Elaborada por los autores.

Conceptos clave

Mestizaje. Mezcla de razas de distinto origen, que propició el contacto cultural en América entre europeos, asiáticos, africanos y americanos.

República de Indios. Institución jurídica creada por la Corona española con el objetivo de proteger las estructuras y tradiciones prehispánicas.

Glosario

gremio. Corporación o grupo de maestros, oficiales y aprendices del mismo oficio, regidos por reglas o estatutos especiales.

Fuera del aula

Consulta los Libros del Rincón: *Historia de México 2. La Nueva España* de Josefina Zoraida Vazquez (serie Espejo de Urania, México: SEP, 1990) y *Virreinato la Nueva España* de Alberto Sarmiento Donate. (serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002). Con estos libros comprenderás los aspectos relevantes de la época de la Colonia.

→ Actividad

Reúnanse para trabajar en parejas. Analicen la Tabla 1.2, cópienla en su cuaderno y busquen imágenes donde observen las características físicas de cada casta.

1. Investiguen en páginas electrónicas, libros y enciclopedias, ¿qué otro tipo de castas existían? Consulten los Libros del Rincón que les recomendamos en la sección "Fuera del aula" de esta página.
2. En parejas, reflexionen acerca de la importancia que tiene el respeto a la igualdad y contesten la pregunta: ¿por qué es importante que actualmente todos los ciudadanos tengamos los mismos derechos y obligaciones?

Glosario

teología. Disciplina que trata del estudio de Dios.
gramática. Serie de reglas que determinan el uso correcto de una lengua.
retórica. Disciplina del discurso hablado o escrito. Se orienta a perfeccionar la capacidad de deleitar, persuadir o conmover.

La creación de la universidad y la Casa de Moneda

La necesidad de educar a la naciente sociedad novohispana impulsó la creación de diversas instituciones. Desde muy temprano se fundaron colegios para educar a diferentes grupos sociales, como el colegio de Santa Cruz de Tlatelolco para indígenas y el de San Juan de Letrán para mestizos. Sin embargo, no fue hasta 1553 que abrió sus puertas la primera universidad del continente americano: la Real y Pontificia Universidad de México en la Ciudad de México (Imagen 1.15). Su principal objetivo fue el de ser un centro de educación superior donde se formaran desde escritores hasta médicos, y para los nuevos pobladores también representó el medio para encontrar una mejor posición en la sociedad novohispana. En la universidad se enseñaba **teología**, leyes, medicina y artes; con el paso del tiempo, se sumaron cátedras de **gramática**, **retórica**, lenguas indígenas y matemáticas. La dinámica de las clases consistía en el estudio, explicación y comentario de textos clásicos, acompañadas de exposiciones y discusiones. Así, los alumnos se preparaban para el dominio de la cultura y del discurso público.

A pesar de que sus fundadores, Fray Juan de Zumárraga y el virrey Antonio de Mendoza, pensaron en la universidad como un lugar para educar a los hijos de españoles nacidos en Nueva España, con el paso del tiempo los indios y mestizos provenientes de los colegios incorporados a ésta lograron ingresar como alumnos. Una vez dentro, los estudiantes podían obtener los títulos de bachiller, licenciado y doctor. La universidad fue la única autorizada para otorgar estos títulos en Nueva España y en Filipinas hasta la segunda mitad del siglo XVII, cuando se crearon nuevas universidades.

Esta institución se regía internamente por sus propias leyes; a la cabeza de la institución se encontraba un rector, quien era su representante. Éste también tenía la facultad de aplicar las leyes sobre alumnos y maestros, quienes no podían ser juzgados por otros tribunales. La Corona y la Iglesia también estaban dentro de la universidad: la primera la representaba el virrey y la segunda el cancelario, es decir, el único que podía certificar los títulos académicos. De esta manera, la Iglesia tenía un alto grado de control sobre el saber universitario. Con la llegada de los jesuitas en 1572 y la posterior creación de sus colegios, la universidad vio reducido el número de alumnos inscritos; sin embargo, al ser la única capaz de otorgar los títulos académicos, mantuvo su posición como líder de la educación hasta principios de siglo XIX.



Imagen 1.15. Fray Juan de Zumárraga fue el fundador de la Real y Pontificia Universidad de México.

Por último, durante los años formativos comenzó un proceso fundamental para la economía de Nueva España, a partir de la fundación de la Casa de Moneda en 1535 por el virrey Antonio de Mendoza, que sentó las bases para la monetización de la economía. Esto quiere decir que el comercio y parte del tributo dejaron de pagarse en **especie** y comenzaron a utilizarse de manera cotidiana las monedas de plata (Imagen 1.16). En la Casa de Moneda debían registrarse todas las barras de metal obtenidas de las minas para así certificar y controlar la calidad del mineral, pues esta institución era la única capaz de emitir las monedas que circulaban por el territorio novohispano, necesarias para hacer pagos, compras y otro tipo de transacciones. Sin embargo, en la práctica hubo muchos problemas en este sentido, porque los grandes comerciantes acaparaban las monedas para comprar mercancías provenientes de Asia y Europa, lo que generaba escasez. La gran producción de monedas de plata y el comercio posicionaron a Nueva España como uno de los centros económicos más importantes del mundo.



Imagen 1.16. Monedas de plata, siglo XVI.

El pasado habla

La sal marina llamada comúnmente sal blanca, y el magistral, son los principales materiales e ingredientes necesarios para el beneficio del azogue por patio. El primero está bien conocido por su uso doméstico. El segundo, a saber el magistral, es el ingrediente maestro de este beneficio, porque de su buena calidad y del buen tino con que se debe emplear, depende del buen éxito y la menor dilación de este método, como del exceso en la cantidad, mucha pérdida de azogue y notables atrasos.

Federico Sonneschmid, *Tratado de la amalgamación de Nueva España*, p. 11.

Glosario

pago en especie. Cuando un pago se hace en productos y servicios.

→ Concluyendo el viaje

Formen equipos y lean de nuevo la sección "El pasado habla" de la página 33. Posteriormente lean la misma sección en esta página e investiguen cómo era el "método (o beneficio) de patio".

1. Investiguen quién fue Thomas Gage y a qué se debió su viaje a Nueva España.
2. Contesten las siguientes preguntas en su cuaderno de acuerdo con la descripción que hace Thomas Gage del paisaje:
 - ¿Creen que el paisaje que describe Gage es el mismo que habría visto un viajero en tiempos prehispánicos? ¿Por qué?
 - ¿Consideran que fue armónica la introducción que hicieron los españoles de los nuevos productos, animales, actividades económicas y adelantos tecnológicos?
 - ¿Con qué problemas se enfrentaron los españoles en este proceso?
3. Escriban en su cuaderno los pasos del proceso y dibujen un esquema que ilustre este método.
4. Finalmente, expongan en equipos qué cambios hubo en el paisaje, la vida cotidiana, la economía y la cultura en Nueva España a partir de la introducción de las nuevas actividades que han estudiado en esta lección.

Nueva España y sus relaciones con el mundo

Preparando el viaje



Imagen 1.17. Sevilla, España. Siglo XVII.

Observa la Imagen 1.17 y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué elementos componen la pintura?
- ¿Se trata de un puerto de río o de mar? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué tipo de embarcaciones observas en la pintura, y qué actividad crees que llevan a cabo?

1. Comparte tus respuestas con un compañero.

Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes

Durante los siglos XVI y XVII la Corona española se involucró en constantes guerras con las potencias europeas y con el Imperio otomano. Así, para que España pudiera mantener su política **expansionista**, defender a la religión católica de los países protestantes y contener la amenaza turca en Oriente, la Corona tuvo que hacer grandes gastos y contraer deudas. Por ello el rey Carlos I (1516-1556) pidió fuertes préstamos a banqueros y ofreció como garantía las riquezas obtenidas de las colonias americanas.

La economía de las colonias se volvió tan fundamental para la Corona, que en 1503 se creó en Sevilla la Casa de Contratación de Indias para controlar su comercio, protegerlo de la piratería y garantizar el pago de los diversos impuestos que se cobraban por él (Imagen 1.18). Sevilla fue decretado como el único punto en España autorizado para comerciar con el Nuevo Mundo, pues al no ser un puerto a la orilla del mar, sino que estaba en los márgenes del río Guadalquivir, era una posición bien defendida del clima y los ataques. De igual forma, en 1543 se constituyó el consulado de comerciantes de Sevilla, integrado únicamente por españoles que tuvieron la exclusividad de comercio con América. Sin embargo, se estima que 42% de los cargadores en Sevilla eran extranjeros, y que hacían sus operaciones por medio de españoles que prestaban su nombre. Con base en todo lo anterior se creó el sistema de flotas y galeones donde los barcos cargados con mercancías rigurosamente contabilizadas salían de Sevilla en grupo y eran escoltados por una fuerza armada. Sin embargo, este sistema tenía fechas irregulares y sin un orden establecido, y no fue hasta 1561 que se comenzó a hacer de manera anual.

La economía de las colonias se volvió tan fundamental para la Corona, que en 1503 se creó en Sevilla la Casa de Contratación de Indias para controlar su comercio, protegerlo de la piratería y garantizar el pago de los diversos impuestos que se cobraban por él (Imagen 1.18). Sevilla fue decretado como el único punto en España autorizado para comerciar con el Nuevo Mundo, pues al no ser un puerto a la orilla del mar, sino que estaba en los márgenes del río Guadalquivir, era una posición bien defendida del clima y los ataques. De igual forma, en 1543 se constituyó el consulado de comerciantes de Sevilla, integrado únicamente por españoles que tuvieron la exclusividad de comercio con América. Sin embargo, se estima que 42% de los cargadores en Sevilla eran extranjeros, y que hacían sus operaciones por medio de españoles que prestaban su nombre. Con base en todo lo anterior se creó el sistema de flotas y galeones donde los barcos cargados con mercancías rigurosamente contabilizadas salían de Sevilla en grupo y eran escoltados por una fuerza armada. Sin embargo, este sistema tenía fechas irregulares y sin un orden establecido, y no fue hasta 1561 que se comenzó a hacer de manera anual.

Imagen 1.18. La Casa de Contratación de Indias resguarda hoy día un grandioso archivo de documentos del siglo XVI al XVIII.



Actividad

Observa el Mapa 1.5 de esta página.

1. Con base en la información del mapa responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.
 - ¿Por qué crees que se utilizaban diferentes rutas para importar y exportar?
 - ¿Qué productos y mercancías se comerciaban?
 - ¿Por qué crees que Nueva España fue el punto de contacto entre España y Asia?
 - ¿Crees que el contacto comercial entre estos continentes propició también un intercambio cultural? ¿Por qué?
2. Comenta con un compañero tus respuestas.



En Nueva España solamente el puerto de Veracruz estaba autorizado para el comercio atlántico (Imagen 1.19). A él llegaban las embarcaciones provenientes de Sevilla cargadas de productos como herramientas de hierro, telas, aceite de oliva, vino y papel, en su mayoría objetos que estaba prohibido producir en Nueva España para favorecer a los productores españoles en la península. A su vez, de Veracruz hacia Sevilla salían principalmente plata, cueros, grana cochinilla y añil (colorantes) (Mapa 1.5). Los encargados de estos intercambios mercantiles en territorio novohispano fueron los comerciantes del Consulado de México, creado en 1592 a semejanza del Consulado de Sevilla, por lo que era necesario ser español o descendiente de español para registrarse. Sus miembros compraban con plata mexicana las mercancías en las ferias comerciales organizadas en la Ciudad de México y posteriormente en Xalapa. Al ser hábiles importadores, solían no comprar nada hasta los últimos días de las ferias, cuando la urgencia por vender la mercancía hacía que los exportadores bajaran sus precios notablemente.



Imagen 1.19. Desde la fundación de la Villa Rica de la Vera Cruz, el puerto se convertiría en clave para el contacto europeo y el comercio (1855-1856).

Fuera del aula

Te invitamos a que leas la serie de novelas de Arturo Pérez-Reverte, *El capitán Alatriste*, México: Punto de Lectura, 2006; cuya historia transcurre durante el s. XVII en el Imperio Español. También te recomendamos la película, basada en las novelas: *Alatriste* (2006), de Agustín Díaz Yanes.

Muchos de los comerciantes de México fueron conocidos también como "almaceneros", debido a que poseían enormes almacenes donde guardaban las mercancías que venderían después, siempre esperando el momento en que los precios eran más altos para obtener mayores ganancias. Al sacar los productos a la venta, sus redes de abastecimiento se extendieron incluso hasta las provincias del norte. De esta manera el poder del Consulado de México fue creciendo rápidamente. Un factor importante que contribuyó a este crecimiento fue que la Corona les otorgó la facultad de cobrar las **alcabalas** internas, es decir, el impuesto sobre el transporte de mercancías, además de los impuestos sobre la importación.

Mientras tanto, España tenía una crítica situación financiera debido a las numerosas guerras, que llevó a Felipe II (1556-1598) a declarar la suspensión de pagos de la deuda que heredó de su padre Carlos I. La batalla de Lepanto contra los turcos y el combate contra la rebelión de los Países Bajos exigieron gran cantidad de recursos lo que impidió a la Corona sostener una burocracia fiscal; esto es, un cuerpo de empleados reales encargado del cobro y la administración de impuestos, por lo que cedió dichas funciones a particulares fuera de la Corona. De este modo fomentaba por necesidad la creación de élites locales muy poderosas, como fue el caso del Consulado.

El comercio con Perú y Asia

Desde siglos atrás se habían buscado rutas alternas de comercio con el lejano Oriente, pues el Imperio otomano controlaba el extremo oriental del Mar Mediterráneo, una zona estratégica para distintas rutas comerciales que llegaban hasta India y China. Desde aquellas tierras lejanas llegaban artículos de lujo muy apreciados entre las cortes europeas, sobre todo las telas finas, vajillas de porcelana, especias y tecnología. No obstante todo cambió tras los viajes de Juan Sebastián Elcano, quien fue el primero en hacer una navegación a todo el mundo: de Europa a América, después a Asia y vuelta a Europa. A partir de ese viaje la Corona española pensó en que podía llegar a las costas asiáticas partiendo desde Nueva España, por lo que lo intentaron en

1528 Álvaro de Saavedra y en 1542 Ruy López de Villalobos. Ambos llegaron a islas asiáticas pero no pudieron hacer el viaje de regreso a Nueva España y no fue hasta 1565 que la expedición a cargo de Miguel López de Legazpi y Andrés de Urdaneta, logró llegar a Filipinas. El primero se quedó a la conquista del lugar para establecerse en Manila en 1571, mientras que De Urdaneta logró hacer el retorno, pero por un camino distinto: subió hasta el actual Japón y de ahí cruzó el Pacífico hasta la alta California, desde donde se fue costeando hasta el puerto de Acapulco (Imagen 1.20).

Manila tenía una tradición mercantil muy fuerte (Mapa 1.5 de la página anterior), en ella confluían mercancías provenientes de China, pero también de los territorios de India, Japón y de las muchas islas de los archipiélagos cercanos. Artículos como juncos chinos, especias, sedas y porcelanas eran comprados por españoles con plata novohispana. Al establecerse una colonia en Filipinas, la Corona se dio cuenta de lo difícil de su administración desde la península, por lo que la Capitanía General de Filipinas quedó a cargo del virreinato de Nueva España, la cual financiaba a la nueva colonia por medio de un **situado**. Para recoger esta contribución se mandaba anualmente un navío (conocido como Galeón de Manila o **Nao de China**) de Filipinas a Acapulco, que llevaba productos orientales a Nueva España. La regulación de este comercio fue similar a la del intercambio atlántico: se estableció el régimen de puerto único, donde Acapulco y Manila eran los únicos autorizados para comerciar entre sí.



Imagen 1.20. Mapa del puerto de Acapulco, punto de contacto con las Filipinas y el comercio con Asia. Archivo General de Indias, 1712.

Glosario

alcabala. Impuesto más importante de la Corona, y el que más ingresos proporcionaba a la hacienda real.

situado. Financiamiento, generalmente en plata, hecho por la administración de un territorio más rico a otro con menores recursos.

Nao de China. Nombre que se le dio al galeón de Manila debido a que gran cantidad de los comerciantes en Manila eran chinos.

Se restringió también la participación en actividades comerciales, autorizando únicamente a españoles y filipinos descendientes de españoles. En Acapulco se llevaban a cabo ferias comerciales como las de la Ciudad de México y Xalapa, en las que los comerciantes del consulado de México compraban con plata en grandes cantidades para su posterior redistribución o almacenamiento. Así, Nueva España se convirtió en pocos años en el intermediario entre Asia y España, pues grandes cantidades de mercancía de Acapulco se transportaban por tierra a Veracruz para su embarque hacia España, al mismo tiempo que Filipinas se volvió la puerta americana al comercio asiático (Imagen 1.21).

El éxito de esta nueva vía mercantil fue tal que para finales del siglo XVI el comercio por el Pacífico era muy superior al del Atlántico. Sin embargo, en 1590 se prohibió el viaje a Manila desde Perú y en 1631 la venta de productos de Manila a Perú, todo esto para garantizar que las operaciones se hicieran en la feria comercial de Acapulco. De esta manera, el Consulado de México también ejerció el **monopolio** del comercio con Filipinas. Si el poder de esta corporación estaba creciendo velozmente, las prohibiciones aceleraron aún más este proceso.

Nueva España también comerciaba con otras posesiones americanas por medio de tres vías principales, a pesar de las prohibiciones impuestas por la Corona española. La primera, la atlántica, partía de Veracruz, llegaba a La Habana, después a Portobello (actualmente Panamá), y por último a Venezuela. La segunda hacía lo mismo, pero al llegar a Portobello, se desembarcaba la mercancía y se cargaba en caravanas de mulas que la transportaban hasta la costa del Pacífico para ser distribuida en el virreinato del Perú. La tercera ruta fue de Acapulco o Huatulco a Guayaquil o Callao. Las manufacturas novohispanas eran mejores que las peruanas, por lo que su demanda para la minería de Potosí, en Perú, fue muy alta. En contraparte, Nueva España consumía mucho cacao, que era comercializado ilegalmente por el Pacífico desde Guayaquil, productor de cacao de menor calidad en comparación con el legal de Venezuela.

Imagen 1.21. Moneda de plata conmemorativa de 1769 que celebra el comercio con Manila, puede verse la imagen de la Nao de China. Museo Nacional de Historia, México.



El pasado habla

Los españoles establecidos en Manila y en las demás islas no subsisten sino mediante este rico comercio que se hace en Acapulco [...]. El puerto de Manila está abierto a todos los navíos que van a negociar allí. Los chinos son los que más llegan, con naves de 80 y 100 toneladas llamadas sampanes; llevan allí todas clases de [...] sederías que se consumen allí mismo, que pasan a Nueva España. También llegan allí muchos de estos sampanes llamados de los moros, que vienen de islas y costas de las Indias Orientales, los cuales llevan también diversas clases de géneros de todas las lencerías de algodón y las especias que llegan a México.

Jean de Monségur, *Las nuevas memorias del capitán Jean de Monségur*, p. 204.

Glosario

monopolio. Exclusividad sobre cierta actividad económica.

Acerca de...

Educación financiera. Las restricciones comerciales y las prácticas monopolísticas generaron que los consulados de Sevilla y México controlaron todo el comercio marítimo. Intercambia ideas con un compañero sobre las ventajas y desventajas del control económico y comercial en una sociedad.

→ Actividad

Lee el texto de la sección "El pasado habla" de la página 41 y, con ayuda de páginas de internet como: http://issuu.com/muva/docs/la_ao_de_china y <http://issuu.com/muva/docs/Oel-galeon-de-manila> haz lo que se te pide a continuación:

1. Imagina que eres un comerciante de productos asiáticos que parte de Filipinas hacia Nueva España. Escribe en tu cuaderno un cuento (una cuartilla), una aventura en la que narres: ¿Cómo es tu viaje por barco? ¿A qué problemas te enfrentas en el trayecto? ¿Qué alimentos consumes en el viaje? ¿Qué productos llevas a América? ¿Cuáles mercancías comprarás en Acapulco para tu viaje de regreso a Asia? ¿Cómo son las monedas que utilizas para pagar?
2. Intercambia cuentos con un compañero, léanlos y comparen aventuras.

Glosario

valido. Consejero principal del rey, encargado de dirigir las principales políticas de la monarquía hispánica. Fue una figura importante sobre todo en el siglo XVII.

Este amplio movimiento mercantil por diversas rutas y en dos océanos estuvo siempre en riesgo de caer en manos de piratas holandeses, ingleses y franceses, muy activos en el Caribe. Prueba de ello es que en 1621 se creó la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales, encargada de competirle los mercados americanos a España. Sin embargo, la Corona española estaba atravesando una dura crisis financiera que la llevó a declararse en bancarrota en 1596. Por ello, entre 1622 y 1645, el conde-duque de Olivares, **valido** de Felipe IV, llevó a cabo un proyecto reformista que consistió en movilizar la mayor cantidad de recursos posibles desde los diversos dominios del Imperio español para así pagar las guerras europeas y proteger sus posesiones. En las décadas posteriores España se encontró en guerra constante contra los Países Bajos y Francia; además, enfrentó rebeliones internas en Cataluña y Portugal, hasta que en 1648 la Paz de Westfalia puso fin a la Guerra de los 30 años y a la Guerra de los 80 años. Era evidente que la Corona poco podía

hacer por proteger el comercio en América, por lo que en 1626 fue decretada la Unión de Armas, que exigía grandes contribuciones de dinero a las corporaciones más ricas de las diferentes posesiones españolas para colaborar con los gastos de la Corona. Como medida adicional, en 1635 fue creada la Armada de Barlovento, financiada por el consulado y por el cabildo de la Ciudad de México, encargada de vigilar y proteger el comercio en el Caribe.

A pesar de estos esfuerzos, pronto fue exhibida la debilidad de las defensas españolas. En 1628 el almirante de la Compañía holandesa, Piet Heyn, capturó un cargamento de plata que salió de Nueva España a Sevilla, llevándolo a los Países Bajos. Con el botín equipó una armada que en 1630 se apoderó de una zona en el norte de Brasil. De igual forma

Jamaica fue ocupada quince años después por los ingleses y en 1683 Veracruz fue atacada por piratas (Imagen 1.22). A causa de las guerras europeas entre 1637 y 1710, España suspendió el envío de 27 flotas comerciales; lo que ocasionó que el contrabando de productos provenientes de Europa creciera en los puertos comerciales americanos. España estaba claramente perdiendo terreno frente a la competencia europea.

Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional

La plata novohispana tenía dos salidas principales: por Veracruz hacia España y por Acapulco hacia Filipinas. En el primer caso la gran mayoría fue utilizada para cubrir las grandes deudas de la Corona y adquirir artículos que España, con pobre desarrollo industrial, no podía producir. En Asia la plata mexicana llegó en monedas que pronto se volvieron de



Imagen 1.22. Los puertos novohispanos del Golfo de México eran frecuentemente asaltados por piratas. Grabado del siglo XVII.

Glosario

quinto real. Parte de la producción mineral que le correspondía a la Corona.
autonomía. Capacidad de un territorio para administrarse a sí mismo.

uso corriente en los intercambios asiáticos. Este metal extraído en minas novohispanas llegó incluso a la India y otras regiones asiáticas, donde su importancia era vital debido a su escasez. Sin embargo, en la primera mitad del siglo XVII la Corona eligió apoyar más a la producción de plata peruana que la novohispana. Entre 1630 y 1650, grandes cantidades de mercurio que debía ser enviado a las minas de Nueva España llegaron a Perú. De esta manera el flujo de plata americana a Europa no disminuyó, sino que aumentó y Perú se convirtió durante el siglo XVII en el principal abastecedor de este metal para los europeos.

La producción de plata disminuyó en Nueva España durante este periodo, así como las salidas de este metal hacia Sevilla, y lo extraído se invirtió en la defensa de otras posesiones americanas como Filipinas, Cuba, Santo Domingo y Florida. Además, los novohispanos comenzaron a reinvertir la plata en actividades económicas dentro del mismo territorio, lo que derivó en la reactivación de la economía del virreinato. Una última causa de la escasez de plata novohispana en Sevilla y Cádiz, fue que los contrabandistas desviaban gran cantidad de ésta hacia otras naciones europeas, como los Países Bajos, que registraron un incremento considerable a diferencia de los disminuidos registros oficiales españoles.

Sin embargo, a partir de la segunda mitad del siglo XVII se descubrieron nuevos yacimientos en el virreinato de Nueva España, sobre todo en Nueva Vizcaya, donde la abundancia de Parral (Chihuahua) y Sombrerete (Zacatecas) motivaron a la Corona española a revertir la situación imperante hasta entonces. A partir de 1660 comenzó a llegar más mercurio desde España y de manera más regular, por lo que la minería experimentó un incremento constante a partir de 1680. De este modo, para el siglo XVIII Nueva España se volvió la principal colonia en América, por encima de Perú, cuya minería fue en declive. Otro factor que ayudó al crecimiento de la minería novohispana fue la disminución del **quinto real** de 20 a 10%, por lo que la ganancia era mayor. Así, la plata americana impulsó el consumo en Europa y promovió la integración de Nueva España en circuitos mercantiles mundiales, como el de China-Filipinas-México.

A pesar del auge, las guerras europeas y la crítica situación financiera de la Corona dificultaron las comunicaciones entre España y la colonia (Imagen 1.23). Además, la concesión del cobro de impuestos a particulares fortaleció el poder de grupos locales, aunque sus intereses no siempre coincidían con los de la Corona. Por otra parte, la gran reinversión de plata mexicana en el propio territorio llevó al virreinato de Nueva España a reactivar la economía interna, mientras se integraba en el comercio mundial por medio de la plata utilizada para comprar artículos provenientes de lugares muy lejanos. Todo esto ayudó a que Nueva España consiguiera un grado de **autonomía** sin precedentes.



Imagen 1.23. Felipe II dejó a sus sucesores un reino español sumamente endeudado y en conflictos militares permanentes. Museo Nacional del Prado, Madrid.

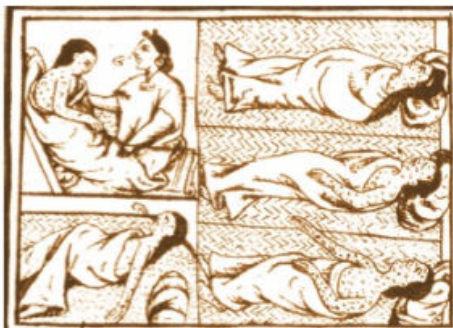
→ Concluyendo el viaje

Con ayuda de su profesor formen equipos e investiguen en páginas de internet y en su Biblioteca Escolar la fecha de caída de Constantinopla y sobre las repercusiones tuvo en el comercio europeo en Asia?

1. Con base en lo que leyeron e investigaron, contesten las siguientes preguntas en su cuaderno:
 - ¿Cuál fue la importancia de Filipinas para el comercio novohispano y español?
 - ¿Por qué la plata novohispana llegó hasta Europa y Asia?
 - ¿Cuál fue la importancia de la plata mexicana en el mundo?
2. Comenten y reflexionen con todo el grupo sus respuestas.

La llegada a la madurez

Preparando el viaje



Observa la Imagen 1.24 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que se originó esta enfermedad o padecimiento?
- ¿Sobre qué está acostado el enfermo?
- ¿Crees que se trata de una persona indígena o española?
- ¿Cuáles crees que fueron las consecuencias de las epidemias entre la población indígena?

Imagen 1.24. Códice Florentino que muestra a los enfermos de viruela. Siglo XVI.

Conceptos clave

Corporación. Grupo de individuos que se agrupan por sus actividades económicas o posición social. La corporación dotaba a sus miembros de derechos y obligaciones especiales en una sociedad.

El carácter corporativo de la sociedad

La sociedad novohispana no era similar a la actual, ya que las diferencias raciales restringían o permitían a las personas desempeñarse en determinado tipo de actividades. Por ejemplo, los puestos más altos del gobierno y de la Iglesia estaban reservados para los españoles peninsulares. Además del criterio racial, para poder participar en el impulso a la vida de Nueva España era necesario pertenecer a una **corporación**, pues los individuos aislados podían hacer muy poco para sobresalir por sí mismos. Las corporaciones agrupaban diferentes individuos con actividades e intereses en común y se regían con un código que regulaba su desempeño interno. De hecho, algunas llegaron a tener sus propios tribunales para impartir justicia entre sus miembros, como el Consulado de Comerciantes, la Iglesia, la Audiencia de México, la Inquisición, el Ayuntamiento de México, la Universidad, los gremios de artesanos y los cabildos indígenas, entre otros. Esta situación generó una dispersión del poder entre estos grupos que, aunado a las dificultades de la Corona de imponer una autoridad fuerte en Nueva España, ocasionó fuertes conflictos entre ellos durante el siglo XVII.

Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos

En páginas anteriores vimos cómo se modificó el paisaje novohispano con la drástica reducción de la población indígena, cómo muchos pueblos desaparecieron y fueron creados nuevos con los sobrevivientes, lo que debilitó las organizaciones básicas de las comunidades indígenas, establecidas a partir de la conquista. Durante el siglo XVI la Corona aprovechó las estructuras de dominación prehispánicas, es decir, los señoríos indígenas, para ejercer el poder. Al frente de estas comunidades estaban los **caciques** indígenas, quienes conservaron las facultades de cobrar tributo y gobernar, mientras que la Corona asignó a los conquistadores un señorío en encomienda para disfrutar una parte del trabajo y tributo indígena a cambio de velar por la cristianización de la comunidad.

Como recordarás, la población indígena pasó de 25 millones al momento de la conquista a 2 millones aproximadamente debido a las epidemias. Al comenzar el siglo XVII y con la supresión de la encomienda, la Corona desde mediados del siglo XVI buscó concentrar a los indios en comunidades nuevas. Ya no se trataba de los señoríos clásicos (aunque algunos siguieron existiendo), sino de los llamados *pueblos de indios*; al frente de éstos se encontraba un grupo conocido como de cabildo o "cuerpo de república", pues su función consistía en organizar la

Glosario

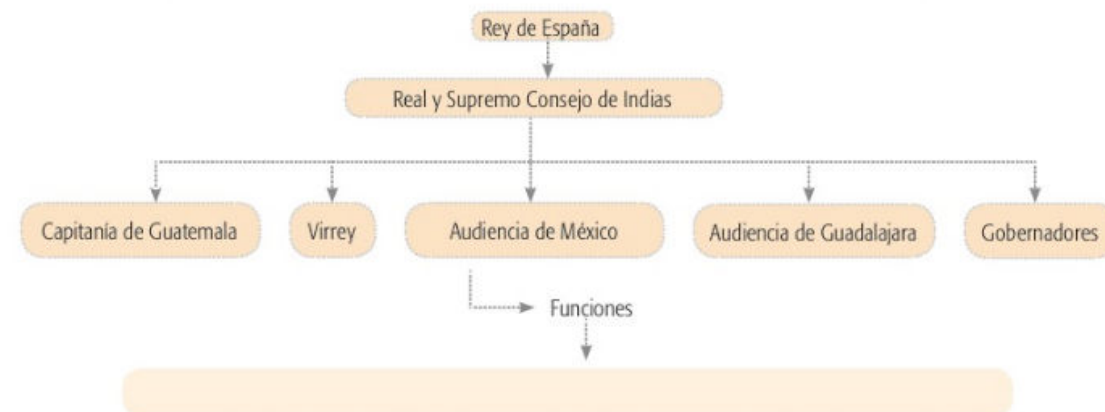
regidor. Concejal de un cabildo o ayuntamiento.

vida pública de la comunidad, es decir, el gobierno y la administración. A cargo de dicho cuerpo estaban los nobles indígenas, que ocuparon los cargos de alcaldes y **regidores**. También se estableció un sistema de elecciones para garantizar la rotación de grupos o intereses en torno al cabildo y cuando no había nobleza local estos puestos los ocupaban españoles asignados por el virrey. Un modo común de acceder al cargo era comprándolo, situación debida al estado crítico de las finanzas de la Corona española, que veía así una nueva manera de recaudar recursos y ahorrarse los gastos propios de la administración. Otras corporaciones novohispanas, sobre todo el Consulado de Comerciantes de México, compraba el puesto a una persona que garantizara favorecer sus intereses. Relacionarse con personas e instituciones poderosas era una de las pocas vías de ascenso social en Nueva España, lo que generaba poca lealtad a la comunidad pues para alcaldes, regidores y corregidores era más importante complacer a las personas a las que debían su puesto. Así se generó una alianza entre la burocracia local, tanto indígena como española, y el sector empresarial novohispano compuesto por grandes comerciantes y hacendados.

Ante el crecimiento del poder de las corporaciones y la creación de intereses no necesariamente compatibles con los de la Corona, el conde-duque de Olivares impulsó una política reformista que buscó una mejor recaudación de impuestos. Diego Carrillo de Mendoza y Pimentel, marqués de Gelves, fue el virrey encargado de impulsar dicha política en Nueva España entre 1621 y 1624, pero su falta de habilidad política lo enemistó con los grupos más poderosos del virreinato: la Audiencia, el Consulado y la jerarquía eclesiástica. La situación se volvió insostenible cuando Gelves se enfrentó con el Arzobispo, quien dio un golpe de Estado en colaboración con la Audiencia. En la práctica, la Corona terminó aceptando la destitución de Gelves, reconociendo así la autoridad y los intereses de las corporaciones e instituciones novohispanas. A partir de entonces fue evidente que un gobierno central virreinal no garantizaba el cumplimiento de los objetivos de la Corona, y que ésta tendría que negociar con los intereses creados en Nueva España.

Actividad

Observa el esquema y complétalo en tu cuaderno con las funciones que tenía un virrey en Nueva España.



1. Consulta la página electrónica: www.virreinato.inah.gob.mx para completar el esquema.
2. Después elabora en tu cuaderno otro esquema con las instituciones políticas, económicas y sociales novohispanas que existieron y cuáles eran sus funciones. Obtén la información con base en lo que has leído, investigando en tu Biblioteca Escolar o en páginas de internet.
3. Anota las respuestas en tu cuaderno.

La Iglesia y la Inquisición

Es imposible entender la sociedad novohispana sin la Iglesia, ya que esta institución permitió el dominio del rey sobre el Nuevo Mundo. Su influencia y control sobre la población, sin importar diferencias de pureza de sangre o color de piel, fueron tan efectivos que no fue necesario contar con un ejército o un cuerpo general de seguridad interna en Nueva España sino hasta el siglo XVIII.

El tránsito del siglo XVI al XVII ayudó a la consolidación del poder de la Iglesia, sobre todo del **clero secular** y en perjuicio del **clero regular**, desplazado poco a poco después de su importante labor evangelizadora durante el siglo XVI. Otro factor que influyó en este sentido fue el final de la política de congregación de indios en torno a enormes conventos a cargo de diversas órdenes religiosas. Este proceso fue lento y comenzó en 1574 con una ordenanza que buscó **secularizar** la vida de la Iglesia donde varios conventos pasaron de manos de las órdenes religiosas a los sacerdotes locales. Los alcances de esta medida se observaron hasta el siglo siguiente, cuando la crisis demográfica eliminó la necesidad de tener estos monumentales conventos pensados para evangelizar grandes cantidades de indios. Por otra parte, el clero secular, que basaba su organización en pequeñas iglesias parroquiales independientes y más baratas, se adaptó mejor a las nuevas condiciones de los pueblos de indios con poca población. Este crecimiento de poder, junto con el cambio generacional de la población indígena, ayudó a constituir una verdadera sociedad de católicos. Un ejemplo de este fenómeno fue la popularidad del símbolo de devoción católica novohispana en la figura de la Virgen de Guadalupe (con rasgos indígenas) hacia mediados del siglo XVII.

Asimismo, la Inquisición fue otra institución que apoyó el asentamiento definitivo de la Iglesia en Nueva España (Imagen 1.25). Desde 1536 se había establecido un juzgado para apoyar a la persecución de "idolatrías", es decir, prácticas religiosas no cristianas, de la mano con la labor evangelizadora de los frailes. Fue hasta 1571 que, como parte de las reformas en materia de normas religiosas, se creó el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, el cual se constituyó como un exitoso aparato de control ideológico orientado a combatir las faltas a las reglas católicas, además de castigar la desobediencia a algunas leyes del rey. Sin embargo, los indios no pudieron ser juzgados por ésta debido a que apenas estaban siendo incorporados a la fe católica. La Inquisición también tuvo la función de censurar los textos que resultaran peligrosos o inadecuados, creando un índice de libros prohibidos. Los castigos que impartía podían llegar incluso a la quema en la hoguera por medio de un juicio que podía ser público, para que sirviera de ejemplo. En este ritual el sentenciado usaba un *sambenito* (prenda rectangular con un agujero para la cabeza) que tenía el objetivo de identificar y ridiculizar públicamente a su portador.



Imagen 1.25. Grabado de la Santa Inquisición. Como tribunal eclesiástico, extendió su jurisdicción a todos los súbditos del rey de España, 1845.

Conceptos clave

Secularización. Eliminar los elementos religiosos de una persona, sistema o institución. También es el permiso por el cual un sacerdote puede dejar una orden religiosa, por ejemplo los franciscanos.

Glosario

clero secular. Sacerdotes que no pertenecen a una orden religiosa.
clero regular. Órdenes religiosas de sacerdotes que operan bajo sus propias normas, como los franciscanos y jesuitas.

Fuera del aula

Una novela sobre la acción de la Inquisición en España es *El hereje*, de Miguel Delibes, Barcelona: Destino, 1998. También puedes leerla gratuitamente en la siguiente dirección: www.bibliocomunidad.com/web/libros/El%20Hereje.pdf

Los historiadores hablan

La Nueva España del siglo XVII fue un ámbito privilegiado para el intercambio y la síntesis de diversas tradiciones mágicas y religiosas: por un lado, sobrevivían ocultos muchos ritos y creencias prehispánicas; por otra parte, llegó el cristianismo hispánico cargado de prácticas paganas; por último, los esclavos aportaron elementos de las culturas africanas [...] Con ello, se logró la convivencia, en un mismo espacio, de elementos como el culto a los santos, los ritos a antiguos dioses, el "ojo de venado", el escapulario del Carmen, el ensalmo indígena, la "santería" negra y la oración cristiana.

Antonio Rubial García, *Manijas, cortesanos y plebeyos. La vida cotidiana en la época de Sor Juana*, p. 148.

Peonaje y haciendas

La encomienda había sido limitada por la Corona al establecer que solamente podía ser heredada a dos generaciones. A inicios del siglo XVII, esta institución estaba desapareciendo y la Corona pudo recuperar muchos de los pueblos otorgados en encomienda. Por otro lado seguía cediendo tierras que, junto con la crisis demográfica y la aparición de terrenos baldíos, facilitaron la creación de grandes unidades productivas conocidas como haciendas. En ellas se combinaban actividades ganaderas y agrícolas, además de una zona de asentamiento fijo de población para los trabajadores (Imagen 1.26). Además, muchas de las haciendas poseían una amplia extensión de tierras, aunque no siempre eran cultivadas en su mayoría; las más extensas se ubicaron en el Bajío y en el norte, donde había pocos pueblos de indios. De esta manera, la hacienda definió el paisaje rural. La mano de obra que utilizaron estas empresas estaba constituida por **peones**, en su mayoría indios que habían escapado de sus pueblos en busca de trabajo o para no pagar tributo, además de mestizos y negros.

De igual forma, las haciendas **arrendaban** parte de sus tierras para que fueran explotadas por pobladores libres, mestizos o mulatos quienes también fueron pequeños propietarios y se convirtieron en *rancheros*, es decir, trabajadores de unidades productivas menores. Por último, el clero tanto secular como regular se convirtió en dueño de grandes extensiones de tierras y haciendas que recibía por herencia testamentaria y donación. Por otro lado, se fundaron capellanías donde un creyente donaba dinero para beneficio de un sacerdote, quien se encargaba de celebrar misas en nombre del donador para garantizar un lugar en el cielo. Esta situación creada alrededor de una sociedad profundamente católica le otorgó al clero una gran cantidad de recursos para financiar a través del crédito a agricultores, comerciantes y mineros. Los grandes prestamistas del periodo fueron los comerciantes del Consulado y la Iglesia.



Imagen 1.26. La Hacienda Santa Lucía se encuentra en Zapopan, Jalisco. Producía maíz, trigo, cebada, maguey. Además, contaba con minas de ópalo, cautín, carbón y otros minerales.

Glosario

peón. Trabajador libre y asalariado que vivía en las haciendas y era protegido por éstas debido a lo valioso de la mano de obra en tiempos de crisis demográfica.
arrendar. Ceder o rentar un bien o servicio temporalmente a cambio de un pago monetario o en especie.



Fuera del aula

Si quieres conocer más sobre los barcos y el comercio marítimo te recomendamos que visites las exposiciones virtuales:
 Museo Naval de Armada de México: <http://www.semar.gob.mx/>
 Museo Naval de España: <http://www.armada.mde.es/>

La revitalización del comercio interno

La minería, actividad enfocada sobre todo a la exportación de metales, se convirtió en el motor de la economía novohispana. De hecho, gracias a la producción de plata, como ya hemos visto, se produjo una monetización parcial de la economía. Con el descubrimiento de nuevas minas en la segunda mitad del siglo XVII y el renovado apoyo de la Corona a la explotación de plata novohispana, además del surgimiento de grandes haciendas en el norte, se creó una relación estrecha entre la minería y las haciendas agrícolas y ganaderas. Esto se debió a que las minas requerían suministros que las haciendas podían proveer, como alimentos y bestias de carga (Mapa 1.6).

Aunque la mayoría de las haciendas solamente produjeron para un ámbito regional muy reducido, aquellas que fueron bien administradas y tuvieron la producción suficiente para superar las necesidades de la misma hacienda, es decir, sobrantes en la producción, encontraron un mercado favorable en las grandes ciudades españolas como Puebla, Querétaro, Guadalajara y México, además de otras que abastecían a los centros mineros. En torno a las minas, haciendas y ciudades importantes se instalaron una serie de pequeños productores artesanales como plateros, orfebres, pintores, panaderos, zapateros y herreros. La producción indígena también se integró al mercado interno, aunque en menor medida.

Los indios solían vender sus productos agrícolas directamente en los mercados urbanos, además de textiles fabricados artesanalmente. Incluso grandes cantidades de mantas de Campeche llegaban a las misiones norteñas como la de Sonora, aunque esto fue por vía de intermediarios españoles.



Imagen 1.27. Por la clase de caminos y diversos sistemas geográficos, el camino de Tierradentro era bastante duro y lento.

Por su parte, el Consulado de México, que monopolizaba el comercio marítimo, hacía llegar sus productos hasta los rincones más lejanos de Nueva España, casi siempre por el camino de Tierradentro (Imagen 1.27), la vía principal que conectaba al norte con la Ciudad de México, como se observa en el Mapa 1.6. Al mismo tiempo se establecieron redes de pequeños comerciantes en diferentes puntos del territorio novohispano que se encargaban de distribuir los productos que el Consulado obtenía en las ferias comerciales de México y Acapulco. A finales del siglo XVII existía una economía diversa en la que los diferentes sectores productivos como la minería, la agricultura, la ganadería y las manufacturas estaban experimentando una gran bonanza que llevó a Nueva España a su madurez, convirtiéndola durante el siglo XVIII en la posesión más preciada de la Corona española. Corporaciones como el Consulado de Comerciantes, la Audiencia y el clero secular lograron afianzar su poder. En esta situación económica favorable, los criollos encontraron una vía de ascenso social que ayudó a flexibilizar las rígidas estructuras que los marginaban de los lugares estratégicos de la sociedad novohispana.

→ Actividad

Observa el Mapa 1.6 de la página 48 e identifica el nombre actual de las principales ciudades y puertos de las rutas comerciales.

1. Responde en tu cuaderno:
 - ¿Por qué crees que todas las rutas conectaban con la Ciudad de México?
 - ¿Cuál crees que sea la relación entre las rutas comerciales y la administración política y económica colonial?
2. Comenta tus respuestas con los compañeros.

→ Concluyendo el viaje

Formen equipos e investiguen en la biblioteca y en páginas de internet lo siguiente:

- ¿En qué guerras estuvo involucrada la Corona española durante el siglo XVII?
 - ¿En qué consistió el motín popular de 1624 contra el marqués de Gelves en Nueva España?
1. Con base en la información de su investigación de las guerras de la Corona, contesten las siguientes preguntas en su cuaderno:
 - ¿Cuál es la relación entre las guerras de España en Europa y la llegada a Nueva España del marqués de Gelves?
 - ¿Por qué las corporaciones novohispanas más poderosas se aliaron en su contra?
 - ¿Qué intereses defendían?
 2. Para finalizar, reflexionen sus respuestas con lo que investigaron en la actividad de la página 45, y respondan: ¿Cómo favoreció la colonización de Nueva España a las instituciones antes mencionadas?

Arte y cultura temprana

→ Preparando el viaje



Observa la Imagen 1.28 y responde en tu cuaderno la siguientes preguntas:

- ¿Qué crees que se muestra en la imagen?
- ¿Puedes localizar los siguientes elementos: sandía, piña, guajolote, cacao y chiles?
- ¿De dónde crees que sean originarios estos alimentos?
- ¿Crees que la pintura sea arte español o indígena? ¿Por qué?

Imagen 1.28. En la cocina no había distinción de razas ni predilección de instrumentos. *Cocina Poblana*, siglo XIX, Museo Nacional de Historia, México.

Glosario

sincretismo. La mezcla entre dos o más tradiciones culturales.
herbolario. Estudio de los efectos curativos de las plantas.

El mestizaje cultural

El dominio español en territorio mesoamericano no fue sobre tierras desiertas o grupos humanos primitivos; por el contrario, existía una larga tradición cultural que se remontaba a más de dos mil años de antigüedad y de la que formaron parte numerosas poblaciones. Por ello, aunque los españoles trataron de imponer su idioma, su arte, su comida, sus costumbres y su religión con el propósito de eliminar las prácticas locales, esto no fue posible. En vez de ello, las dos tradiciones se fusionaron creando algo nuevo y único, una cultura que combinó lo español con lo indígena. A este proceso se le llama mestizaje cultural o **sincretismo**, y fue lo que dio paso a la formación de lo mexicano y de una identidad mexicana, un proceso complejo y diverso.

Por una parte, el sincretismo ocurrió de forma natural pues las dos culturas se fueron fusionando a través del contacto continuo. Un ejemplo fue la cocina, donde la carne de animales de origen europeo como la res, el cerdo y el becerro se mezcló con el maíz, el chile, el frijol, el tomate y el jitomate, de procedencia americana, así como con el arroz de Asia. Asimismo, esta forma natural de fusión se dio también en la medicina, incorporándose los conocimientos **herbolarios** indígenas con la tradición médica y concepción del cuerpo existente en Europa.

Otro ejemplo notable de esta mezcla fue el lenguaje. Aunque en un principio se impuso el idioma español en la colonia, también se adoptaron palabras de las lenguas indígenas, como *chapulín*, *coyote*, *guajolote*, *nopal*, *ejote*, *chayote*, *México*, *Mixcoac*, *Coyoacán*, *Cuauhtémoc*, *Yólotl* y *Citlalli*, entre otras.

Si bien algunos de estos procesos de fusión cultural se dieron de forma natural y no planeada, ocurrió también la adopción intencional de elementos indígenas por parte de los peninsulares o criollos.

En el ámbito donde más se presentó el sincretismo fue en la religión, ya que, para poder evangelizar a los locales, los misioneros tuvieron que hacer uso de elementos mesoamericanos (Imagen 1.29).



Imagen 1.29. Pila bautismal de la Iglesia de Zinacantepec, Estado de México, donde se puede observar el sincretismo cultural y religioso.

Un ejemplo característico de este esfuerzo por utilizar las prácticas religiosas prehispánicas en favor de la evangelización fue el caso de las capillas abiertas. Como ya vimos, la mayoría de los ritos religiosos en las comunidades prehispánicas se hacían a cielo abierto y una manera de lograr que los indígenas asistieran a misa fue oficiarla en capillas con grandes espacios al aire libre. Ejemplos de este tipo de construcciones son Cuilapan en Oaxaca, Acolman en el Estado de México y Actopan en Hidalgo (Imágenes 1.30 y 1.31).



Imagen 1.30. Capilla abierta del convento de Cuilapan en el estado de Oaxaca.



Imagen 1.31. Capilla abierta del convento de Actopan, Hidalgo.

Los historiadores hablan

Es más, consideramos que la obra de los dominadores españoles, constructores o simples artesanos, que para nuestro caso muestran una aparente influencia indígena, ésta se deberá de una u otra manera a que su creatividad se dobló al gusto de quienes estaba destinada para cumplir así su función efectiva por analogía [...]. En el arte colonial, de tan esencial expresión y servicio religioso, las diferencias del clero también influyen, pues uno era el de los pueblos indígenas y otro el de las catedrales, uno del alarife popular y otro el del maestro mayor y así el problema se complica porque el clero español [...] también debió seleccionar lo más hispánico y afín a él, para sentirse en refugio, como ínsula de su terruño en medio de la vastedad americana.

Manuel González Galván, *Traza, proporción y símbolo en el arte virreinal: antología personal*. p. 8

→ Actividad

Lee la sección "Los historiadores hablan" de esta página y responde en tu cuaderno lo siguiente:

- ¿Cuál es la idea o argumento central del autor?
 - Según el historiador, ¿qué influencias culturales podemos encontrar en el arte novohispano?
1. Después, con un compañero, reflexionen sobre el mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas observando las imágenes 1.30 y 1.31. Apoya tu respuesta con información de páginas de internet y de tu Biblioteca Escolar.
 2. Respondan en su cuaderno: ¿cuáles características indígenas y cuáles españolas se observan en las imágenes?
 3. Comenten sus respuestas y compárenlas. Analicen si identificaron las mismas características indígenas y españolas en las imágenes.

Glosario

traza. Plan y diseño para la construcción de una ciudad o de una obra arquitectónica.

Con frecuencia también los indígenas se resistieron activamente a perder sus tradiciones. Donde se observa más esta forma de sincretismo (o de resistencia al mismo) es en el arte, principalmente en la arquitectura religiosa. Esto se debe a que, si bien los españoles ordenaban edificar los conventos e iglesias, eran los indígenas quienes las construían. Fue de este modo que se incluyeron en algunas construcciones elementos visuales propios como plantas, animales, comida e incluso motivos arquitectónicos y religiosos.

No hay que dejar de lado la importancia de la cultura africana en el mestizaje cultural de Nueva España. Aunque su influencia no se dio en todos los campos, la presencia en la música y bailes es innegable. La aportación de la cultura africana se dio tanto por los esclavos llevados a Nueva España como por el contacto con los países del Caribe, principalmente Cuba, donde la presencia africana fue mucho mayor.

Como puedes ver, el mestizaje cultural no sólo es la mezcla entre dos o más culturas, sino la conformación de algo nuevo a partir de esta interacción.

Expresiones artísticas novohispanas

Las primeras obras de arte novohispano se remontan a los inicios de Nueva España; artistas españoles que llegaban a América importaron los estilos dominantes en Europa, adoptando temas y motivos locales, creando así un tipo de arte especial, diferenciado del europeo, aunque de formas sutiles. Así se generaron nuevas corrientes artísticas distintivas de la América española. Desde el principio se explotaron todas las ramas del arte aunque, por lo menos durante el siglo XVI, la que más floreció fue la arquitectura.



Imagen 1.32. Iglesia de Jesús de Nazareta, Antiguo Hospital de la Concepción.

Los edificios no habitacionales que en un principio abundaron fueron los religiosos, abarcando desde simples misiones y monasterios hasta grandes conventos, iglesias y catedrales. Conforme fue pasando el tiempo, se construyeron también edificios estatales, hospitales y universidades.

Uno de los primeros arquitectos en trabajar en Nueva España fue Claudio de Arciniega, quien en 1578 fue nombrado el "obrero mayor de Nueva España". Él hizo la traza de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, aunque murió antes de que se terminara de construir. También es reconocido por su labor en la catedral de Puebla, aun cuando no se sabe con exactitud en qué consistió su participación en esta empresa. Además, construyó el Hospital de la Concepción (Imagen 1.32), el de Real de Indios y el de Convalecientes. Finalmente, se cree que los conventos de Santo Domingo y de San Agustín se edificaron partiendo de sus trazas.

Sin duda, el trabajo más importante de Arciniega fue la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, misma que ha sido designada como una síntesis del arte de Nueva España, pues esta construcción reemplazó al Templo Mayor de Tenochtitlan como un acto simbólico de dominación de la religión cristiana. Originalmente se construyó de acuerdo con la tradición medieval europea, aunque posteriormente fue terminada con un estilo barroco y rematada con uno neoclásico.

Otros edificios importantes que se construyeron en la época fueron los conventos de Huejotzingo, Tecamachalco y Zinacantepec, así como la Real y Pontificia Universidad de México. Esta última fue mandada a edificar por fray Juan de Zumárraga y el virrey don Antonio de Mendoza, con la aprobación del rey Carlos I. La construcción se concluyó el 21 de septiembre de 1551 y fue una de las primeras universidades de América.

Algo en común...

Recuerda lo que aprendiste sobre las corrientes artísticas barroca y neoclásica en tu curso de Historia 1.

La pintura también fue practicada a partir del siglo XVI, tanto por los indígenas, que trabajaron bajo la dirección de los frailes, como por los españoles e incluso los europeos de otros lugares. De entre las primeras ilustraciones podemos contar los códices elaborados por los nativos bajo órdenes peninsulares, como el Mendocino, el Borgia, el Mixteco y el Mendoza (Imagen 1.33).

De igual forma, existieron varios pintores que destacaron en estos siglos. El indígena Marcos Aquino, a quien se le atribuye una de las primeras representaciones de la Virgen de Guadalupe, así como el artista español Rodrigo de Cifuentes, quien pintó *El bautizo de los caciques de Tlaxcala* y el retablo del ex convento de San Francisco. Sin embargo, la obra que más se destacó fue la del flamenco Simón Pereyng, quien pintó, entre muchas otras obras, la *Virgen del Perdón* de la Catedral de México. Más allá de su obra, una de las razones por las que este pintor fue tan importante fue porque formó, junto a varios pintores, el primer grupo de "pintura culta" en Nueva España. Entre sus miembros se encuentran Francisco de Morales, Andrés de la Concha, Juan Arrúe y Francisco de Zumaya.

Todos estos pintores adoptaron el manierismo, un estilo antecedente del barroco que dominaba en Europa, el cual se centraba en el manejo de las luces para proyectar las emociones que reflejan las escenas. Al contrario de la pintura del renacimiento, el manierismo rompía con el equilibrio y realismo en la obra de arte, dibujando a los personajes desproporcionados y en posturas irreales con el fin de causar un impacto emocional en el espectador más que representar una escena.

Asimismo, durante la época colonial la música fue esencial para la evangelización, por lo que el estilo que predominó fue el eclesiástico. Aunque la música "culto" no fue muy explotada, los primeros músicos que llegaron a Nueva España y aquellos que les siguieron estuvieron en constante contacto con los españoles. De esta forma, el estilo de moda dentro del territorio americano era el mismo que en Europa. Por ello, cuando la ópera empezó a llenar los teatros europeos, también llegó a Nueva España.



Imagen 1.33. La fundación de Tenochtitlan en el Códice Mendoza.

Glosario

códice. Documentos indígenas hechos de piel, papel amate o agave que representaban una escritura basada en imágenes.

Fuera del aula

Te recomendamos visitar la colección digital de pinturas novohispanas en la página de internet del Museo Nacional del Virreinato:
<http://sayil.inah.gob.mx:8080/mnsvski/pinturainternet/principio.jsp>

Actividad

Investiga en páginas de internet sobre la música colonial a través de lo siguiente.

1. Visita las siguientes páginas electrónicas donde encontrarás algunas canciones de la época:
<http://www.inehm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=exp-sor-juana-corrdo>
<http://grooveshark.com/#!/album/M+sica+Del+Virreinato+De+Nueva+Espa+a/5374410>
2. Después visita la página del Seminario de Música en Nueva España y el México Independiente de la UNAM en http://musicat.unam.mx/nuevo/sem_publicaciones.php y con base en la información reconoce las características tanto europeas como prehispánicas de la música colonial.



Imagen 1.34. Bernal Díaz del Castillo, uno de los cronistas más importantes de la Conquista.

De igual manera, la música barroca se extendió de un continente a otro. No se conocen muchos exponentes de este arte en el primer periodo de la colonia, aunque vale la pena resaltar a fray Juan Caro, quien se desempeñó principalmente como maestro de música de los indígenas.

La música popular estaba muy ligada a los bailes. Se utilizaban instrumentos de cuerda como guitarras, jaranas y arpas, y cada estilo se ligaba con una vestimenta particular, tal cual lo vemos en la actualidad con la música jarocho, el danzón o el mariachi. Uno de los aspectos más interesantes de la música y danza populares fue que se pudo dar una intensa mezcla cultural entre europeos, indígenas y africanos. Estos últimos introdujeron principalmente los instrumentos de percusión e influyeron en el estilo de los bailes.

Finalmente, la literatura tuvo un desarrollo especial respecto a las demás artes, que en el inicio estuvo relacionada con la conquista y exploración del nuevo continente. Existen, en este sentido, varios relatos y crónicas de la conquista de Tenochtitlan entre los que sobresalen, por parte de los españoles, *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*, escrita por Bernal Díaz del Castillo y terminada en 1575 (Imagen 1.34). Este libro es sumamente importante debido a que su autor fue uno de los soldados de Cortés, quien participó desde el inicio en la campaña de conquista. Por otro lado tenemos la versión del noble indígena Fernando de Alva Cortés Ixtlilxochitl, que aparece en su *Relación*. Su testimonio es indispensable para entender la Conquista, pues representa una de las únicas visiones reportadas de los locales.

Durante toda esta época existieron numerosos relatos sobre el tema de la Conquista, la gran mayoría escritos por eclesiásticos. De éstos, vale retomar la *Historia general de las cosas de Nueva España*, del franciscano fray Bernardino de Sahagún, quien hizo el estudio más complejo y completo sobre la cultura e historia de los indígenas. Además, en la *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, fray Bartolomé de las Casas reflexiona sobre el derecho que tenían los españoles de conquistar y esclavizar a los indígenas (Imagen 1.35).

Finalmente, es importante resaltar los trabajos que se hicieron en el mundo maya, los cuales reflejan tanto la tradición mitológica de la zona como un fenómeno de resistencia a la conquista cultural de los españoles. Dentro de estos cabe resaltar la serie de libros que se conocen como *Chilam Balam*, cuya fecha de escritura está entre el siglo XVI y XVII, además del que mencionamos al inicio de este bloque, el *Popol Vuh*.



Imagen 1.35. El padre Bartolomé de las Casas fue un defensor de los derechos de los indígenas.

El desarrollo urbano

Uno de los elementos que contribuyeron a la consolidación del dominio político y cultural español fue la construcción de ciudades. En pocos años aparecieron cientos de ellas sobre todo el territorio y, como vimos en el segundo tema del bloque, éstas eran de todo tipo: costeras, mineras o administrativas.

Para la construcción de las ciudades normalmente se utilizaba mano de obra indígena, aunque con la dirección de peninsulares o, en algunos casos, criollos. Sin embargo, las poblaciones no se podían establecer en cualquier lugar, tenían que estar en una zona higiénica, con abundante agua y buen clima. Se evitaban los lugares selváticos o pantanosos porque eran demasiado cálidos y habitaban muchos insectos. Además, la edificación de una ciudad era muy cara, por lo que debían existir en zonas con recursos suficientes o bien en lugares política o económicamente estratégicos.

El trazo y la forma de los edificios de las ciudades tuvieron como inspiración el estilo del último periodo medieval en España. En general éstos parecieron fortalezas, con muros anchos, traza cuadrangular y una plaza central en su corazón, donde se encontraban el mercado principal, el palacio municipal y la iglesia o catedral. En las ciudades importantes como México o Guadalajara también se construyeron en el centro el Ayuntamiento del reino, las instituciones virreinales y los principales organismos comerciales. De esta forma todo el espacio urbano se consolidaba a partir del centro, que se convirtió en el lugar de convivencia e intercambio económico (Imágenes 1.36 y 1.37).

Por ello, y debido a que los espacios urbanos brindaban tanto seguridad como oportunidades de mejorar la calidad de vida de sus habitantes, éstos empezaron a formar lazos afectivos con el lugar y la gente establecida. Fue así que se generó una identidad muy fuerte ligada a la ciudad, que desde el principio luchó por mantener una independencia administrativa de los poderes centrales, es decir, un gobierno municipal autónomo. De igual forma, también adoptaron rasgos como un escudo propio de la ciudad que los diferenciara de las demás.

Glosario

organismo comercial. Grupo de gente que se encarga de controlar el comercio de una zona. En el caso de México fue el Consulado de Comerciantes.



Imagen 1.36. Plaza principal de Aguascalientes, 1850.



Imagen 1.37. Plaza principal de Guadalajara, 1836.

➔ Concluyendo el viaje



Dividense en equipos y a partir de lo que aprendieron en estos temas y con información de los libros de su biblioteca, realicen las siguientes actividades:

1. Investiguen cinco ejemplos de expresiones artísticas novohispanas del siglo XVI y cinco ejemplos del XVII. Divídanlas por categorías: arquitectura, pintura, música y literatura.
2. Analicen los elementos que conforman cada una, intentando resaltar el mestizaje cultural. Deben identificar: ¿qué elementos son europeos? y ¿cuáles de origen prehispánico?
3. Con ayuda de su profesor, organicen una mesa redonda en la que todo el grupo reflexione sobre las expresiones artísticas novohispanas en su comunidad y el impacto que tuvo el mestizaje cultural en el lugar donde viven.

Temas para analizar y reflexionar

De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica



Imagen 1.38. Página del Códice Florentino donde se muestra el uso de plantas medicinales.

Desde la prehistoria, los primeros seres humanos observaron que cuando los animales estaban enfermos o heridos recurrían a comer una variedad de plantas; esto les hizo comprender sus diferentes propiedades curativas. Observaron que algunas les provocaban vómito, otras les irritaban o quemaban la piel y unas las cauterizaban las heridas y les ayudaban a sanar sus dolencias. Con el paso del tiempo, estos conocimientos se fueron transmitiendo de generación en generación y se logró consolidar un vasto saber sobre las características y los efectos de casi todas las plantas. Posteriormente se crearon métodos para extraer la sustancia benéfica que en ellas se encontraba (Imagen 1.38).

En Mesoamérica, durante el periodo Clásico, ya existía una tradición médica basada en la herbolaria, es decir, en el conocimiento de las propiedades de las plantas. Esta técnica se empezó a mezclar con la religión, pues se pensaba que la sustancia que sanaba estaba vinculada con los dioses y, en algunos casos, ayudaba al sujeto viajar a una dimensión superior o inferior. El médico también empezó a tomar importancia dentro de la sociedad, por lo que la medicina fue practicada por hombres y mujeres especializados que descendían de familias prominentes.

Después de la conquista estos conocimientos no se perdieron, pues los indígenas se encargaron de conservarlos y, sorpresivamente, los españoles y criollos adoptaron la tradición herbolaria mezclándola con la medicina europea (Imagen 1.39). Este sincretismo médico fue producto de la introducción de nuevas enfermedades al territorio. Entre los métodos europeos lo que más se utilizó fue el **sangrado**, pues se creía que muchas enfermedades eran causadas por el exceso de sangre en el cuerpo.

El pasado habla

Por lo que mira a la cirugía de los mexicanos, los mismos conquistadores deponen de su prontitud y felicidad en curar las heridas. Además del bálsamo y de la maripenda, usaban de la leche del itzontecpatli (especie de titímalo), del tabaco y de otras varias hierbas. Para curar úlceras se valían del *nanabnaplatli*, del *zacatlepathi* y del *itzquimplatli* [...] y para la fractura de los huesos el *nacazol* o *tolatzin*.

Francisco Xavier Clavijero, *Historia antigua de México*, p. 370.

Acerca de...

Educación para la salud. La tradición oral conservó los conocimientos herbolarios de los pueblos originarios en México. Comparte tus pensamientos acerca de por qué es importante conservar y conocer la herbolaria prehispánica en nuestros días.

Fuera del aula

Si te interesa conocer más acerca de la medicina tradicional y la herbolaria mexicana, te recomendamos el Libro del Rincón *Uso de plantas medicinales* de Cornelio Hoogensteger, serie Espejo de Urania, México: SEP/Árbol editorial, 1990.

Glosario

sangrado. Extracción de sangre con fines curativos.



Imagen 1.39. En las farmacias y boticas del siglo XVII se elaboraban ahí mismo los brebajes o ungüentos con base en los conocimientos herbolarios del dueño de la familia.

El pasado habla

Remedio para la enfermedad de las bubas: Se cura bebiendo el agua de la hierba nombrada tletlemaítl y tomando algunos baños, y echando encima de ellas los polvos de la hierba nombrada tlalquequétzal, o las limaduras del cobre estas bubas son en dos maneras, las unas son muy sucias que se dicen tlacazolnanáuatl; y las otras son de menos pesadumbre que se llaman tecpilnanáuatl [...] y estas lastiman mucho con dolores y tullen las manos y los pies, y están arraigadas en los huesos y cuando salieren fuera beberá el atole mezclado con cierta semilla nombrada michiuauhtli, o beberá el agua de la raíz que se llama quauhtepatl cuatro o cinco veces cada día, y tomará algunos baños; y si tullere el enfermo beberá el agua de la raíz nombrada tlatlapanáltic, y sangrarse a la postre.

Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de Nueva España*, p. 100.

Como parte de la tradición española se popularizaron las boticas que eran lugares dedicados a la venta de medicinas, donde se tomaron los conocimientos prehispánicos y se adaptaron a la vida cotidiana novohispana. Muy pronto los medicamentos fueron regulados y la Santa Inquisición se encargó de prohibir ciertas plantas que se utilizaban para sanar, en especial aquellas que tuvieran efectos alucinógenos, como es el caso del peyote (Imagen 1.40).

Durante casi todo el periodo novohispano la creación y repartimiento de medicinas fue visto como un oficio más que una profesión y lo hacía gente con experiencia familiar, pero sin estudios. Fue hasta el siglo XIX, con los descubrimientos en Europa, que se introdujo la farmacéutica en México a manos de José María Vargas, quien combinó la larga tradición académica médica con la química y en 1833 fundó la primera cátedra de farmacia.



Imagen 1.40. Dispensario de boticario en el siglo XVII. Madrid, España.

El pasado habla

- 1) El tinito o zumbido de los oídos comúnmente resulta de otros accidentes. En los males agudos es muy peligrosa esta enfermedad: si en los viejos nace de afección histérica o hipocondriaca, es difícil curarse. En los cuerpos resacos y acrimoniosos se instilarán los espíritus de azufre o los de trementina con aceite de chíá, y se darán muchos baños, y bebidas diluyentes.
- 2) En siendo inflamatorio el catarro, es preciso el hacer una sangría, y tomar algunos vasos de limonada tibia. En el romadizo se untarán por dentro las narices con aceite de almendras dulces. Para suavizar la tos se chuparán lomas o xoconostles asados, polvoreados de azúcar candi o alfeñiques.

Juan Manuel Venegas, *Compendio de la medicina o Medicina práctica*, p. 64

Actividad

Lee las secciones "El pasado habla" de las páginas 56 y 57. Reflexiona con base en las siguientes ideas:

- Las enfermedades y remedios que se describen en el texto.
- Identifica las enfermedades y remedios que tienen origen prehispánico o novohispano.
- Identifica los ingredientes que describen los autores como remedios a las enfermedades.

1. Lee con detenimiento el fragmento de Juan Manuel Venegas acerca de la curación del catarro y compáralo con lo que tú haces cuando estás enfermo.
2. Comenta tu respuesta con un compañero y vean si tienen coincidencias.



Imagen 1.41. Transfusión de sangre durante una operación en el Hospital Pitié, París, 1874.

A partir de 1833 se empezó a regular la producción de medicinas conforme un criterio académico y se introdujeron los nuevos descubrimientos que se hacían en Europa (Imagen 1.41). Quizá el último cambio que dio paso al establecimiento de la industria farmacéutica fueron las medicinas con patentes, es decir, certificadas por una empresa especializada. Esta nueva forma de producir y comercializar medicamentos ocasionó que desaparecieran las boticas, pues la gente prefería comprar productos con patente que aquellos hechos independientemente. Junto al fin de las boticas la herbolaria fue desapareciendo en las grandes ciudades. No obstante, en las comunidades indígenas se continuaba utilizando plantas con fines curativos, como sigue pasando en la actualidad.

→ Actividad

En equipos de cinco investiguen sobre 10 hierbas medicinales de origen prehispánico. Pregunten a familiares o personas de su comunidad.

1. Les sugerimos hacer su búsqueda en páginas de internet, enciclopedias, periódicos, etcétera. Una vez que tengan la información de las hierbas respondan en sus cuadernos las siguientes preguntas:
 - ¿De qué parte de México provienen?
 - ¿Para qué enfermedades son usadas?
 - ¿Cuál es su aspecto físico?
 - ¿Cuáles son sus efectos?
2. Visiten la página del Instituto Nacional de Antropología e Historia en: www.inah.gob.mx/paseos/biblioteca, donde encontrarán el *Códice Badiano* digitalizado. Éste es un compendio de herbolaria mexicana escrito en 1552. Revisen su contenido y observen qué tipo de plantas y hierbas eran usadas en el mundo prehispánico para combatir enfermedades.
3. A partir de su investigación, pregunten a los adultos mayores de su comunidad si conocen o usan en la actualidad alguna hierba o planta para tratar enfermedades. Anoten sus respuestas en el cuaderno.
4. Por último, con ayuda de su profesor compartan sus resultados en el salón de clases. En mesa redonda reflexionen en grupo sobre, ¿por qué es importante conocer y conservar los conocimientos medicinales prehispánicos? ¿Se puede decir si un conocimiento medicinal es mejor que otro? ¿Por qué?

→ Concluyendo el viaje

Para reafirmar sus conocimientos realicen una investigación.

1. Consulten periódicos, libros de interés general o enciclopedias. Les recomendamos también que consulten las siguientes páginas electrónicas: Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) www.imss.gob.mx, Organización Mundial de la Salud www.who.int/es y Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica www.canifarma.org.mx
2. Respondan lo siguiente:
 - ¿Cómo se hacen las medicinas actualmente?
 - ¿Cuáles enfermedades existen que aún no tienen cura?
 - ¿Cuáles son los pasos en la industria farmacéutica para desarrollar una nueva medicina?
 - ¿Qué regulaciones hace el IMSS para el desarrollo de nuevas medicinas en México?
3. Al final de su investigación escriban una conclusión donde expliquen el valor que tiene para nuestra cultura conservar algunos remedios de la herbolaria para tratar algunos padecimientos y la importancia de conocer el origen de enfermedades y el desarrollo de las medicinas para tratarlas.

Piratas y corsarios en el Golfo de México

La piratería es una práctica que consiste en el asalto y robo ilegal de productos transportados en barcos. Aunque su origen se remonta al siglo V a.C., sólo se dio en el Mediterráneo hasta el siglo XV con los viajes de exploración por América y África (Imagen 1.42). También desde hace milenios existieron los corsarios, que eran contratados por una ciudad, reino o país para atacar una embarcación enemiga, pero al igual que la piratería, florecieron hasta después del siglo XV. A este permiso para ejercer la piratería legalmente se le conoce como Patente de corso.

Con las conquistas en América y África empezaron a navegar barcos nunca antes vistos con una cantidad enorme de productos. En el continente africano se comercializaba con esclavos negros y en el americano con plata, oro y productos agrícolas. En el Mar Caribe se cruzaban muchas de las rutas comerciales más importantes: desde Europa y África hacia América con esclavos y azogue, de Nueva España hacia Europa con plata y productos traídos desde las Filipinas como especias o seda y desde el Perú con oro.



Imagen 1.42. Bandera del pirata inglés Henry Avery. El nombre con el que se les conoce a las banderas piratas es Jolly Roger.

El pasado habla

Terminamos brindándoles ayuda, y enviamos a 120 hombres, quienes el 15 de enero asaltaron un pueblo de negros de los enemigos de nuestros aliados donde habitaban 8 000 habitantes, pero fue tan bien defendido que nuestros hombres no resistieron, sino que 6 murieron, y 40 fueron heridos, así que nuestros hombres enviaron por mi ayuda; considerando que el éxito de esta empresa podría mejorar mucho la comodidad de nuestro viaje, fui yo mismo, y con la ayuda de un rey que estaba de nuestro lado, asaltamos el pueblo, tanto por tierra como por agua, e intensamente obtuvimos el pueblo con fuego (sus casas fueron cubiertas con hojas de palmas secas), y pusimos a los habitantes en retirada, de quienes apresamos a 250 personas, hombres, mujeres, y niños, y el rey que estaba de nuestro lado atrapó a 600 prisioneros, a quienes creíamos que podríamos tener, pero el negro (en cuya nación no hay honestidad) no nos dejó; esa noche se llevó su campamento y prisioneros, por lo que nos tuvimos que resignar con aquellos pocos que conseguimos nosotros mismos.

John Hawkins, *The Hawkins's voyages*, p.70. (Traducción de autores).

Los piratas y corsarios, principalmente británicos, holandeses y franceses (países enemigos de España), se concentraron en el Caribe, donde buscaban asaltar barcos españoles y robar los grandes tesoros que poseían. Por esa razón, el siglo de oro de la piratería fue el XVII, cuando el comercio español era más próspero. De todos los puntos del Caribe donde más azotaron tanto piratas como corsarios fue el Golfo de México. Durante más de un siglo las costas de Veracruz, Tabasco y Campeche se vieron constantemente atemorizadas por la posibilidad de un ataque pirata.

Entre los piratas que resaltaron durante esta época podemos rescatar a cuatro: Henry Morgan, Francis Drake (Imagen 1.43), François l'Olonnais y Laurens de Graff. Los primeros dos, quizás los más famosos de todos y ambos de origen británico, fueron tan exitosos que pronto fueron contratados por la Corona como corsarios y accedieron a cargos políticos. El tercero, de origen francés, sobresale por el asalto a Maracaibo. Finalmente, Laurens de Graff, holandés de nacimiento, mejor conocido como Lorencillo, se centró en la zona de Campeche y Veracruz.



Imagen 1.43. Un pirata con patente de corso y buenos resultados podía ascender rápidamente en la escala social como Francis Drake, nombrado caballero por la reina Isabel I. Museo Nacional Marítimo, Inglaterra, 1591.

El pasado habla

Y en el caso de que tu juicio y el de tus oficiales lo encuentren posible o realizable, estás autorizado y eres requerido para prevenir de una invasión contra Jamaica, así como desembarcar y tomar el pueblo de San Jago de Cuba, o cualquier otro lugar que pertenezca a los enemigos, donde serás informado qué fuertes y expendios han sido contruidos para esta guerra, o dónde están designados los puntos de reunión de sus fuerzas para organizarse y poder dar tu mejor esfuerzo para sitiar los dichos expendios, y tomar, matar y dispersar las dichas fuerzas.

David F. Marley (ed.) "Carta del gobernador de Jamaica, Marque al corsario Henry Morgan en 1699" en *Piratas de América*, p. 429.

Poco a poco los piratas fueron desapareciendo en la zona por la importancia que empezaron a tener los corsarios quienes, como contaban con el apoyo de la Corona de su país, tenían una ventaja. Aquellos que no se convirtieron en corsarios se desplazaron a nuevos puertos y rutas donde podían buscar riquezas, como Asia o las costas de las colonias americanas inglesas (Imagen 1.44). En este último lugar quien sobresalió fue el famoso inglés Edward Teach, mejor conocido como Barbanegra, uno de los últimos grandes piratas en el Atlántico (Imagen 1.45).

Sin embargo, los corsarios no duraron mucho como la mayor amenaza del Caribe. Como recordarás, desde las primeras décadas del siglo XVIII estallaron varias guerras entre España y Francia contra el Reino Unido y sus aliados, como Holanda. Por ello, como los corsarios necesitaban el permiso del rey, se vieron afectados por los cambios políticos entre las diversas naciones. Así, debido a la unión entre las familias reales de Francia y España, éstos se volvieron aliados contra el poderío naval inglés, lo que suspendió por completo los ataques corsarios franceses en el Caribe. Por su parte, el Reino Unido eliminó el corso al establecer relaciones comerciales con las colonias españolas en América. Fue así como los piratas y corsarios fueron desapareciendo con el tiempo, caso contrario del comercio ilegal que permanece hasta nuestros días.



Imagen 1.44. Mary Read, fue una de las piratas más famosas. Las mujeres también podían incursionar en la piratería.



Imagen 1.45. Batalla entre Barbanegra y el teniente Robert Maynard. Pintura de Jean Leon Gerome Ferris (1863-1930).

Actividad

Lean los testimonios sobre piratas y corsarios en el Caribe en las secciones "El pasado habla" de las páginas 59 y 60.

1. Reflexionen y respondan: ¿Cómo son los piratas descritos? ¿Cuáles son sus motivaciones? ¿Cómo actúan? ¿A quién roban? ¿Son violentos en sus actos?
2. Con ayuda de su maestro divídanse en equipos e investiguen en páginas de internet y en Libros del Rincón sobre qué piratas y corsarios azotaron Campeche y Veracruz durante el siglo XVII.
3. A partir de su investigación reflexionen y respondan en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Cómo creen que se haya modificado la cultura y la vida cotidiana en Nueva España por los ataques piratas? ¿Cómo creen que veían los pobladores de Campeche o Veracruz a los piratas? ¿Cómo creen que se defendían de ellos?
4. Con base en su reflexión e investigación anterior, hagan un guión de teatro donde relaten un ataque pirata a las costas de Nueva España. Actúen frente a sus compañeros su guión de teatro, mostrando cómo habrían vivido los novohispanos un ataque pirata en el siglo XVII.

Fuera del aula

En la página electrónica www.corsarios.net podrás obtener más información sobre piratería.

Fuera del aula

Si quieres conocer más sobre piratas y corsarios te invitamos a que consultes los siguientes Libros del Rincón:
Piratas y traficantes de Moira Butterfield, Serie Espejo de Urania, México: SEP/Altea, 2006.
Tras los pasos de los piratas de Thierry Aprile, serie Astrolabio, México: SEP/Ramón Llaca, 2005.

Concluyendo el viaje

Es momento de investigar y reafirmar tus conocimientos del tema.

1. Consulten periódicos, libros de interés general o libros de la Biblioteca de Aula o Escolar. Les recomendamos que consulten las siguientes páginas electrónicas:
 Museo de la Piratería de Valencia: www.museodelapirateria.com
 Universidad de Francisco de Vitoria: www.ufv.es/docs/foro_revista_6.pdf
2. Investiguen lo siguiente:
 - Biografía de Francis Drake y François l'Olonnais.
 - ¿Qué tipo de barcos existían en el siglo XVII?
 - ¿Cómo funcionaban las defensas de la fortaleza de San Juan de Ulúa en Veracruz?
 - ¿En qué tratado internacional se abolió la patente de corso?
 - ¿Qué países sufren de ataques piratas hoy en día?
3. Al final de su investigación escriban una conclusión donde expliquen por qué los piratas y corsarios atacaban barcos que recorrían las rutas comerciales más importantes del Caribe.

Acerca de...

Educación para la paz. La piratería y las prácticas comerciales ilegales dañan a la economía pues no generan beneficios directos para la sociedad. Reflexiona sobre la importancia de mantener la paz a través del respeto a las leyes.

Evalúa tu desempeño durante el bloque 1. Señala con una ✓ la opción que consideres adecuada para cada aprendizaje esperado.

Aprendizajes esperados		Aún no lo logro	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
AUTOEVALUACIÓN	Organizo por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.			
	Localizo las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.			
	Reconozco las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.			
	Analizo las consecuencias de la Conquista y la colonización española.			
	Describo los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.			
	Explico la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.			
	Identifico las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.			
	Reconozco las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.			
	Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

Pide a un compañero del grupo que te ayude a evaluar tu desempeño a lo largo del bloque I. Intercambia tu libro y solicítale que señale con una ✓ en la columna que represente lo que observó de tu trabajo durante el bimestre.

Mi compañero		Aún no lo logra	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
COEVALUACIÓN	Calcó el mapa de las zonas culturales y señaló las principales ciudades prehispánicas a la llegada de los españoles y las rutas de la Conquista.			
	Aportó ideas para elaborar una tabla o cuadro tamaño mural y señaló las características del mundo prehispánico.			
	Participó en la elaboración del esquema sobre las consecuencias de la Conquista y la colonización española.			
	Analizó la información de la Gráfica 1.1. de la población indígena en Nueva España en el siglo XVI y la Tabla 1.1. de las principales castas de Nueva España.			
	Investigó quién fue Thomas Gage y a qué se debió su viaje a Nueva España.			
	Aportó ideas para la investigación de las guerras en las que estuvo involucrada la Corona española durante el siglo XVII.			
	Analizó las secciones "Los historiadores hablan" y "El pasado habla".			
	Participó en las investigaciones de expresiones artísticas novohispanas del siglo XVI.			
	Investigó sobre los temas para analizar y reflexionar que se encuentran al final del bloque.			

Pide a tu profesor que evalúe tu desempeño durante el bloque I. Pídele que señale con una ✓ la opción que considere adecuada para cada aprendizaje esperado.

Aprendizajes esperados		Aún no lo logra	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
HETEROEVALUACIÓN	Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.			
	Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.			
	Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.			
	Analiza las consecuencias de la Conquista y la colonización española.			
	Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.			
	Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.			
	Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.			
	Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.			
	Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

Bloque I

Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España

La época colonial hasta 1760

1 La época colonial, también llamada novohispana, dio inicio tras la caída de México-
 2 Tenochtitlan en 151 y concluyó con la proclamación de independencia tres siglos después.
 3 Pero tal precisión cronológica es válida sólo en lo relativo a la existencia formal de Nueva
 4 España como unidad política y no es aplicable a otros aspectos. En lo económico y social,
 5 por ejemplo, o en lo demográfico y cultural, no se puede hablar de un periodo que empezara
 6 en 1521 y terminara en 1821. En estas cuestiones sería impropio tratar de señalar fechas
 7 precisas. La economía de mercado, por ejemplo, se fue transformando paulatinamente a
 8 medida que los españoles expandían actividades comerciales, agropecuarias y mineras a lo
 9 largo del siglo XVI, pero la economía de subsistencia de los tiempos prehispánicos persistió
 10 a su lado, y tanto una como otra pasaron por los años de la independencia sin alterarse en lo
 11 esencial.

Bernardo García Martínez, "La época colonial hasta 1760",
 en *Nueva historia mínima de México*, 2004.

Lee el texto y utiliza la información para contestar las siguientes preguntas.

1. En las líneas 9 y 10 se habla de los tiempos prehispánicos. Ubica las culturas prehispánicas en correspondencia con el tiempo en el que transcurrieron:

I. Olmeca	a. Posclásico
II. Mexica	b. Preclásico
III. Zapoteca	c. Clásico

- A. Ib, IIc, IIIa
- B. Ia, IIc, IIIb
- C. Ib, IIa, IIIc
- D. Ic, IIa, IIIc

2. En la parte donde se menciona la economía de subsistencia, se refiere, entre otras cosas, a alimentos producidos en tiempos prehispánicos y tierras mesoamericanas que continuaron durante la Colonia y hasta nuestros días. Los siguientes son productos mesoamericanos EXCEPTO:

- A. El maíz
- B. La calabaza
- C. La caña de azúcar
- D. El algodón

3. De los aspectos sociales de los que habla el texto, ¿cuál fue, en conjunto con lo militar y lo económico, una de las actividades más importantes de conquista y desarrollo en Nueva España?

- A. La evangelización
- B. La expedición
- C. La encomienda
- D. La agricultura

4. ¿A qué hace referencia el texto cuando habla de lo demográfico como otro aspecto de la época colonial?

- A. Con la llegada de los españoles, los indígenas emigraron hacia el norte para ceder tierras a los nuevos habitantes.
- B. La erosión de la tierra y los cambios climáticos causaron una disminución de la población de entre 60 y 90%.
- C. Comienza a haber un aumento de animales por el arribo de nuevas especies.
- D. Se redujo la cantidad de la población a causa de las enfermedades europeas y los abusos de los encomenderos.

5. La transformación de la economía de mercado con la expansión del comercio favoreció nuevas formas económicas como las alcabalas, ¿cuál de los siguientes enunciados las define mejor?

- A. Bienes entregados de forma continua u obligatoria a la persona o sistema al que se está sometido.
- B. Impuestos sobre bienes, inmuebles, transporte de mercancía e importación.
- C. Parte de la producción minera que era entregada a la Corona.
- D. Grandes unidades de producción agrícola y ganadera.

6. La minería como actividad comercial tuvo su principal desarrollo con la plata, ¿cuál fue la función principal de este metal en Nueva España?

- A. Que los habitantes de Nueva España tuvieran mayor acceso a ella.
- B. Producirla más para quitarle a Perú el título de mayor exportador de plata.
- C. Pagar deudas de la Corona y comprar artículos que España no producía.
- D. Disminuir el porcentaje del quinto real.

7. Con la expansión de actividades comerciales, ¿qué clase resultó favorecida?

- A. Los españoles
- B. Los indígenas
- C. Los criollos
- D. Los mestizos

8. La Inquisición, como un aspecto social novohispano, se define como:

- A. Un cabildo
- B. Un cuerpo de seguridad
- C. Una comunidad
- D. Una corporación

9. ¿Dónde se visualiza más la presencia africana como parte del aspecto cultural, propiamente del mestizaje?

- A. Música
- B. Pintura
- C. Arquitectura
- D. Literatura

10. Otro aspecto social que cambió a raíz de la transformación económica fue la presencia de piratas y corsarios en las rutas marítimas del Golfo de México, ¿cuál de las siguientes ideas expresa mejor la diferencia entre ambos?

- A. Los piratas asaltaban y robaban ilegalmente los productos de los barcos, mientras que los corsarios contaban con el apoyo de la ciudad o reino para atacar embarcaciones enemigas.
- B. Los piratas aparecieron desde hace milenios, mientras que los corsarios hasta el siglo XV, y los primeros lograron prevalecer durante el siglo XVIII.
- C. Los piratas asaltaban y robaban ilegalmente productos como plata, especias o seda, mientras que los corsarios asaltaban y robaban ilegalmente esclavos y azogue.
- D. Los piratas tenían origen británico, francés y holandés, mientras que los corsarios eran de origen español.

BLOQUE II

Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia



Catedral Metropolitana de la Ciudad de México. Litografía 1600.

Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia.

Aprendizajes esperados

- Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.
- Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.

Temas para comprender el periodo

¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

El auge de la economía novohispana

- Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades.
- Desarrollo de redes comerciales internas.
- El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales.
- Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.

- Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.

La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España

- La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas.
- Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.

- Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.

Desigualdad social

- Corporaciones y fueros.
- Las tensiones sociales de la ciudad.
- El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales.

- Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.

La crisis política

- Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América.
- La invasión francesa de España.
- El criollismo y el anhelo de autonomía.
- El golpe de Estado de los peninsulares.
- Conspiraciones e insurrección de 1810.

- Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.

Hacia la independencia

- Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia.
- El pensamiento social de los insurgentes.
- El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812.
- Resistencia y guerra de guerrillas.
- La consumación de la Independencia.

- Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.

Arte y cultura

- Del barroco al neoclásico.
- Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.

- Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.

Temas para analizar y reflexionar

Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas

Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato

Aprendizajes esperados

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia



En los dos mapas podrás observar los cambios que trajeron consigo las reformas borbónicas en Nueva España. Estas modificaciones no sólo fueron en la forma en que se dividía internamente el virreinato sino que afectaron la vida en general de sus habitantes. Como podrás notar, la conformación de una nueva nación a partir de 1810 conllevaría más transformaciones en los límites de su territorio.

Política y Sociedad

- ▶1700 Felipe de Borbón fue nombrado rey de España.
- ▶1701-1713 Guerra de Sucesión en España.
- ▶1767 Los Jesuitas fueron expulsados.

Economía

- ▶1680-1750 Auge de la industria minera en lugares como Taxco.
- ▶1713 Se instauró el monopolio inglés para traficar esclavos en las colonias americanas.
- ▶1764 Se estableció un ejército permanente en Nueva España.
- ▶1774 Se permitió el libre comercio entre los virreinos.
- ▶1789-1821 reformas borbónicas.



Cultura

- ▶1722 Se fundaron las publicaciones *Gaceta de México* y *Noticias de Nueva España*.
- ▶1758 Se inauguró el templo de Santa Prisca, Taxco.
- ▶1780 Clavijero publicó *Historia Antigua de México*.
- ▶1781 Se fundó la Real Academia de San Carlos de las Nobles Artes de Nueva España.
- ▶1790 Manuel Tolsá fue nombrado director de la Academia de San Carlos.

Ciencia y Tecnología

- ▶1768 Se fundó la Real Escuela de Cirugía.
- ▶1769 James Watt inventó la máquina de vapor.
- ▶1769 Se publicó *Lecciones de matemáticas*, de José Ignacio Bartolache.
- ▶1786 Ingenieros alemanes recorrieron las minas de Nueva España.
- ▶1775 Juan Francisco de la Bodega exploró Alaska.

- ▶1808 España fue invadida por Napoleón.
- ▶1810 Inició el movimiento Insurgente.
- ▶1811 Se libró la Batalla de Puente de Calderón
- ▶1811 Hidalgo fue fusilado.
- ▶1821 Se firmó el Acta de Independencia.
- ▶1812 Se promulgó la Constitución de Cádiz.
- ▶1813 Morelos escribió *Sentimientos de la Nación*.
- ▶1814 Se promulgó la Constitución de Apatzingán.

- ▶1795 Se establecieron los consulados comerciales de Veracruz y Guadalajara.

- ▶1796 Se inauguró la estatua ecuestre de Carlos IV, conocida como "El Caballito", de Tolsá.
- ▶1813 Se culminó la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México.

- ▶1803-1804 Alexander von Humboldt visitó Nueva España.
- ▶1807 Zarpó el primer barco de vapor, desarrollado por Robert Fulton.

Preparando el viaje



Observa con atención la Imagen 2.1 y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué actividades se representan en la pintura?
2. ¿Cómo están vestidos los personajes? ¿Cómo son los edificios?
3. ¿Cómo podrías describir a la sociedad novohispana a partir de esta pintura?
4. Imagina cómo era la vida cotidiana durante Nueva España.
5. Reflexiona en qué crees que se parezca a la actual sociedad de México.

Imagen 2.1. Óleo sobre tela de Antonio Prado, pintado en 1679, en el que se ilustra la plaza mayor de la Ciudad de México.



Imagen 2.2. Las monedas de plata de Nueva España llegaron a ser tan importantes que se convirtieron en monedas de uso común en países asiáticos como Japón y China.

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII los dominios americanos de la monarquía española sufrirían una serie de transformaciones estructurales como consecuencia de las reformas implementadas por el rey Carlos III. Estas reformas, conocidas genéricamente bajo el nombre de reformas borbónicas, alteraron distintos aspectos de la vida novohispana, desde lo político hasta lo religioso, pasando por supuesto por lo económico. Estos cambios modificaron el desarrollo que hasta entonces había tenido Nueva España, afectando los intereses de los hacendados, mineros y comerciantes criollos.

A lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII la sociedad novohispana alcanzó su madurez en los ámbitos político, económico y cultural. En el primer aspecto el desarrollo de las actividades agropecuarias, de la minería y del comercio convirtieron a Nueva España en el reino más rico de todo el Imperio (Imagen 2.2). Esta riqueza se manifestó no sólo en el costoso nivel de vida de la nobleza y las jerarquías eclesiásticas, sino también en el crecimiento de la población y de las ciudades así como en la construcción de numerosos edificios civiles y religiosos. En el aspecto político, Nueva España logró integrarse como un reino con una enorme autonomía, gracias a la cual era posible controlar los conflictos locales y regionales sin necesidad de la intervención de las autoridades residentes en Madrid. Ello explica que el visitador José de Gálvez impusiera una nueva división territorial basada en el modelo francés de las intendencias, las cuales estarían regidas por una autoridad militar nombrada directamente desde la península. Por otro lado, y frente a la exclusión de la que eran objeto por parte de los peninsulares, los criollos lograrían conformar una identidad propia que no sólo los hacía sentirse orgullosos de haber nacido en América, sino que también los llevaba a reclamar los altos puestos de la administración.

Los historiadores hablan

Las reformas que desde mediados del siglo XVIII comenzaron a implantar los Borbones en el Imperio español buscaban remodelar tanto la situación interna de la península como sus relaciones con las colonias. Estos propósitos respondían a una nueva concepción de Estado, que consideraba como principal tarea retomar los atributos del poder que antes se habían delegado en grupos y corporaciones, y asumir la dirección política, administrativa y económica del reino.

Enrique Florescano, "La época de las reformas borbónicas y el crecimiento económicos (1750-1808) en *Historia General de México*, p. 366.

Actividad

Investiga en libros, enciclopedias y páginas de internet la biografía del visitador José de Gálvez y lee el recuadro "los historiadores hablan" y reflexiona con un compañero lo siguiente:

1. ¿En qué años estuvo en Nueva España?
2. ¿Cuáles fueron sus principales cambios a la administración novohispana?
3. ¿Por qué intento fortalecer el poder del rey en la colonia?
4. ¿En qué cambiaron las funciones del virrey?
5. Expongan al grupo sus respuestas.

Con el estallido de la Revolución Francesa y el desarrollo de la Ilustración, los criollos comenzaron a cuestionar las medidas implementadas desde la metrópoli que limitaban la capacidad de autogobierno de Nueva España y la convertían en una auténtica colonia sujeta a los intereses de España. A lo largo de la primera década del siglo XIX muchas fueron las voces que se alzaron en contra del mal gobierno y que clamaron por otorgar mayores espacios de participación política a los criollos. La invasión de Napoleón Bonaparte a España sería el hecho que generaría el movimiento político más importante, pues las clases adineradas decidieron separarse de España para evitar que Nueva España cayera en manos de los enemigos franceses y se garantizaran los derechos de Fernando VII a la corona. Fue en este contexto en el que surgiría el movimiento de Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio Allende y Juan Aldama, que inicialmente apoyaba la igualdad política y jurídica entre criollos y peninsulares. No fue sino hasta la insurgencia de José María Morelos y Pavón que el movimiento adquirió un sentido social y político nuevo, propagándose abiertamente la idea de soberanía. La Independencia se lograría en 1821 como consecuencia del pacto entre peninsulares y criollos para evitar que se aplicara en México la constitución liberal promulgada en Cádiz en 1812.

En el ámbito cultural, Nueva España se abrió al pensamiento ilustrado, el cual se manifestó en un interés generalizado por la historia antigua de México, la conformación de grandes bibliotecas privadas, la fundación de salones y gacetas así como la exploración científica del territorio y la adopción de los modelos neoclásicos en las artes plásticas. Todos estos elementos en su conjunto darían a Nueva España un aspecto muy diferente a aquel que tenía durante el siglo XV. De forma paralela, este crecimiento artístico fomentó la búsqueda de los habitantes novohispanos por una identidad original; al no sentirse españoles ni indígenas, surgió el orgullo por ser criollo o mestizo. Por todo ello puede considerarse que durante el periodo comprendido entre 1750 y 1821 se conjugaron los distintos elementos que darían nacimiento al México independiente.

Concluyendo el viaje

Observa la línea de tiempo de las páginas 68 y 69. Ordena los hechos y procesos según correspondan a las reformas borbónicas o a la Independencia de México. Analiza la duración de cada uno de ellos marcando si son años, décadas o siglos.

1. Compara el Mapa 2.1 y el Mapa 2.2 de las páginas 68 y 69. Responde: ¿Cuáles fueron los mayores cambios en la división política de Nueva España con la entrada de las reformas borbónicas en el siglo XVIII? ¿Cómo crees que afectaron estos cambios a los habitantes novohispanos?
2. Identifica en el Mapa 2.2 a qué intendencia correspondería el estado de la República Mexicana donde vives actualmente y reflexiona en qué cambiaría tu vida si la división política fuera así.
3. Por último, en equipos de cinco investiguen en páginas autorizadas de internet o en Libros del Rincón las principales zonas del movimiento de Independencia de 1810-1821 y márcenlas en el mapa, distinguiéndolas con diferentes colores e indicando a sus principales dirigentes.

Conceptos clave

Soberanía. Autoridad total de un pueblo o nación sobre sí mismo.

Glosario

metrópoli. Capital o Estado reinante de un imperio.
década. Periodo de diez años.

Algo en común...

Recuerda lo que aprendiste de tu curso de Historia I sobre la Revolución Francesa y la Ilustración.

Temas para comprender el periodo

¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

El auge de la economía novohispana

➔ Preparando el viaje



Imagen 2.3. Pintura anónima, siglo XVIII. Museo Nacional de Historia.

Observa la Imagen 2.3 y discute con tus compañeros lo siguiente:

1. ¿Qué tipo de productos observas en la imagen? ¿Cómo te imaginas que lograban tener a la venta en un solo sitio frutas y verduras de tantas zonas del territorio?
2. ¿Qué relación existe entre el crecimiento de la población y la economía?
3. ¿Por qué crees que eran importantes las plazas de las ciudades? ¿Qué funciones crees que tenían?
4. Pregunta a tus padres o abuelos cuál es el mercado más antiguo de tu localidad y visítalo. Investiga la historia del lugar y observa si su creación se remonta a épocas coloniales.

Fuera del aula

Si te interesa conocer el funcionamiento de las misiones jesuitas te recomendamos ver la película *La misión* del director Roland Joffé, Reino Unido, 1986.

Glosario

censo. Recuento de los individuos de una población.

rastro. Lugar donde se sacrifican animales para la venta de carne.

Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades

La administración del virreinato generalmente estaba a cargo de españoles nacidos en la península ibérica, con el fin de priorizar los intereses de la monarquía española. De esta manera la sociedad novohispana estaba articulada por estructuras muy rígidas que separaban por raza y clase social a sus integrantes, generándose así tres estratos claramente definidos: una clase económica privilegiada, diversos sectores medios y un estrato social bajo que constantemente padecía hambre, miseria y enfermedades.

Durante los primeros siglos de virreinato, la población se vio afectada por múltiples epidemias que redujeron considerablemente el número de indígenas. No fue sino hasta finales del siglo XVII que la población de Nueva España creció bastante gracias a diversos factores como la inmigración de peninsulares, el incremento de la población indígena y la consolidación política y económica del virreinato. Como no se contaba con un censo de población, las cifras demográficas para el periodo son inexactas, por lo que se calcula que hacia 1700 Nueva España tenía entre dos y tres millones de habitantes. La mayor parte de la población se concentró en el centro del territorio, en ciudades como México, Puebla y Oaxaca. También se incrementó el número de pobladores al formarse núcleos agropecuarios y manufactureros del Bajío, como Guadalajara, Querétaro, Guanajuato o San Miguel Allende. En el norte, centros mineros como Zacatecas y San Luis Potosí o centros de comunicación como Monterrey y Torreón también vieron aumentada su población. De la misma manera, la población se concentró en los puertos de Acapulco y Veracruz, que vinculaban las zonas productoras de Nueva España con las rutas comerciales de Asia y Europa.

Esta concentración de la población se vio reflejada en el crecimiento de las zonas urbanas y en la construcción de edificios tanto civiles como eclesiásticos con los que se engalanaron las ciudades: palacios de gobierno, aduanas, residencias de lujo para la nobleza local, hospitales, iglesias y conventos entre otros. Los ideales de la época, basados en el pensamiento ilustrado, generaron reformas en las distintas urbes con la finalidad no sólo de embellecerlas, sino también de que fueran funcionales y saludables, de manera que se construyeron rastos, mercados y lugares de esparcimiento como jardines y parques.

Uno de los puntos más importantes dentro de las ciudades era la plaza mayor. Ésta no sólo servía como centro de la cuadrícula urbana, sino que a su alrededor se concentraban los edificios de gobierno, la iglesia mayor y los centros de comercio. Al igual que ocurría en Madrid, en la plaza se desarrollaban los eventos políticos, sociales y religiosos más importantes de la época. En el caso concreto de la plaza mayor de la Ciudad de México, existía un mercado para los productos de lujo provenientes de ultramar conocido como el Parían, el cual sería desmantelado en la segunda mitad del siglo XVIII para crear una plaza estilo neoclásico (Imagen 2.4).

Desarrollo de las redes comerciales internas

El centro de las redes de comercio en Nueva España era la Ciudad de México. Desde este punto las mercancías eran distribuidas en cuatro diferentes direcciones: hacia los puertos de Acapulco o Veracruz, hacia Guatemala y hacia el norte a través de una ruta que conectaba a la Ciudad de México con el Bajío y Durango hasta llegar a Nuevo México.

Las poblaciones cercanas a estas rutas de comercio construyeron caminos para tener acceso a las mercancías que se traían de otras regiones de Nueva España, Asia o Europa, pero también para poder vender o intercambiar los productos locales, particularmente los perecederos como el trigo, la caña de azúcar, el cacao o la grana cochinilla (Imagen 2.5). El transporte de las mercancías era complicado debido a lo extenso del territorio novohispano, los costos o a la pérdida de los productos agropecuarios a causa de la descomposición. Todo ello hacía disminuir considerablemente las ganancias, por lo que muchos de estos productos eran intercambiados en operaciones de compra-venta local. Por el contrario, los artículos **im perecederos** como telas, pieles, cerámicas, así como el oro y la plata representaban una verdadera ganancia, ya que estos productos podían ser distribuidos por toda Nueva España y ser exportados a otras partes del mundo. Por ello, el crecimiento de la economía novohispana a lo largo del siglo XVIII se debió a la consolidación de las redes de comercio y al auge de la industria y la minería, y a pesar de que las riquezas no eran distribuidas equitativamente, la estabilidad económica permitió en muchos casos el consumo de productos de importación o lujo y garantizó la subsistencia de la población menos favorecida.



Imagen 2.4. El Parían, litografía de Murguía, siglo XIX. El Parían era un enorme centro de comercio que ocupaba parte de lo que hoy es el Zócalo de la Ciudad de México.

Glosario

im perecedero. Producto que se conserva por largo tiempo sin estropearse.

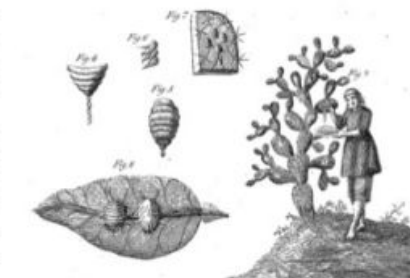


Imagen 2.5. Procedimiento para la extracción de la grana cochinilla, de José Antonio Alzate y Ramírez, 1797. Se trata de un pigmento de color rojo que proviene de un insecto parásito del nopal. Fue de gran valor en Nueva España.

Los historiadores hablan

Todos los autores del siglo XVII, nativos y viajeros, insisten en las numerosas y bien decoradas iglesias que poseía la ciudad. Para finales de ese siglo había en ella, además de la catedral, ocho templos parroquiales, seis para indígenas y dos para españoles, junto con numerosas capillas donde se veneraban imágenes milagrosas. Los órdenes masculinos poseían más de veinte conventos y las femeninas dieciséis, todos con sus templos anexos. Funcionaban además once hospitales, seis colegios y una universidad que tenían sus propias capillas.

Antonio Rubial, *La plaza, el palacio y el convento: la ciudad de México en el siglo XVII*, p. 21.



➔ Actividad

En parejas, observen el Mapa 2.3 y pongan atención al número de ciudades y pueblos, a los puertos marítimos y a los caminos que los unen.

1. Reflexionen y discutan, ¿qué rutas de comercio considerarían como las más importantes?, y ¿por qué?
2. Investiguen en libros, revistas y páginas de internet cuáles eran las haciendas mineras más importantes del siglo XVIII y localícenlas en el mapa. ¿Las rutas comerciales internas tienen alguna relación con ellas?
3. Con ayuda de su maestro comenten sus respuestas al grupo.

El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales

Durante el siglo XVIII las riquezas que se generaban a partir de las actividades manufactureras, agropecuarias y mineras pertenecían a núcleos reducidos de personas. Los hacendados y mineros se relacionaban entre sí para fortalecer su patrimonio, de tal suerte que su fortuna no sólo les permitió gozar de un lugar privilegiado dentro de la sociedad, sino que también participaron de manera importante en la política y la economía novohispanas. Familias como las de Pedro Romero de Terreros o José de la Borda, poseían haciendas y explotaban minas, patrocinaron artistas y construyeron templos como Santa Prisca en Taxco, así como instituciones de asistencia pública y de caridad, como el Monte de Piedad.

Por otra parte, la Iglesia también poseía una gran fuerza económica, ya que los ingresos que tenía provenían de diversas fuentes (Imagen 2.6). Una de las más importantes era el diezmo, un impuesto que correspondía al 10% de la producción anual de una localidad y, aunque era obligatorio, se pensaba como una donación voluntaria. De igual forma, las limosnas que otorgaban los fieles representaban una entrada significativa de dinero, pues aunque en la mayoría de los casos las personas daban sólo unas cuantas monedas, también se donaban haciendas, casas o terrenos. Finalmente, la obtención de rentas a partir de la inversión de pequeños capitales mediante la fundación de capellanías daba a la Iglesia una entrada anual constante. Toda esta riqueza permitía a la Iglesia funcionar como institución de crédito. Esto se debía a que el dinero que era otorgado con el fin de hacer obras pías, es decir, que rezaran por sus almas o la de sus difuntos, podía ser prestado tanto a particulares como a instituciones gubernamentales con el respectivo interés anual del cinco por ciento. Sin embargo, gran parte del dinero obtenido era utilizado para beneficio de las localidades, pues se destinaba no sólo a la conservación y expansión de los templos, sino al mantenimiento de hospitales, escuelas, orfanatos, etcétera.



Imagen 2.6. Una de las formas en las que la Iglesia acumuló riquezas fue en forma de objetos de valor como los elaborados por plateros novohispanos. Arqueta de plata, siglo XVIII.

Por otro lado, el establecimiento de las misiones de la Compañía de Jesús (jesuitas) generaba trabajo en el que se empleaba principalmente mano de obra tanto indígena como mestiza y gracias a la cual se producían importantes volúmenes de productos agropecuarios. De esta forma las ganancias generadas por la venta de los productos servían no sólo para la manutención de los miembros de la Compañía, sino también para sostener el resto de su infraestructura, como iglesias, hospitales y colegios. Ello convirtió a los jesuitas en una orden muy poderosa no sólo en el aspecto religioso, sino también dentro de la economía y la política.

Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial

Durante el siglo XVIII el rey Carlos III estableció una serie de medidas que beneficiaron a la minería y el comercio de los virreinos españoles con el fin de favorecer directamente a la Corona. Para ello impulsó la explotación de nuevos yacimientos y redujo los impuestos que debían pagar los mineros así como el precio de los materiales y herramientas necesarias para la extracción de los metales, particularmente del mercurio. Con esto se promovió el comercio entre los virreinos, por lo que en vez de importar los materiales desde Europa o Asia, los mineros podían comprarlos en el Perú. El impulso dado a la actividad minera por parte de la Corona se vio reflejado en la creación de instituciones que fomentaran y respaldaran la inversión de los mineros (Imagen 2.7). Entre esas instituciones debe mencionarse el Real Tribunal de Minería, que permitió la instauración de los Bancos de Avíos y del Colegio de Minería, cuya función era la enseñanza de la ingeniería y la metalurgia. Gracias a la instauración de estas instituciones, algunos comerciantes invirtieron su dinero en varios Reales de Minas. La introducción de nuevas tecnologías también permitió el incremento de la producción de manera significativa. Entre las innovaciones implementadas puede mencionarse la utilización de bombas hidráulicas que permitían la extracción de agua de manera más eficaz, el uso de explosivos para llegar a mayor profundidad de modo más rápido y el empleo de máquinas para moler los metales, lo que agilizaba todo el proceso de extracción.

Fuera del aula

Si te interesa aprender más sobre la función que tuvo la Iglesia en la vida de Nueva España, te recomendamos el libro del rincón *Virreinato de Nueva España* de Alberto Sarmiento Donate, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002.



Imagen 2.7. El antiguo Colegio de Minería diseñado por Manuel Tolsá es una de las instituciones creadas como impulso a la minería. Litografía de A. Castro y G. Rodríguez, 1855.



→ Actividad

Observa el Mapa 2.4 y junto con un compañero hagan lo siguiente:

1. Escriban en su cuaderno qué haciendas agropecuarias importantes tenía cada intendencia de Nueva España.
2. Investiguen cuáles son los productos agropecuarios de mayor producción en los estados actuales de la República Mexicana y comparen su información con este mapa.
3. ¿Existe alguna relación con los producidos en el siglo XVIII? ¿Qué productos han cambiado?

Glosario

henequén. Agave cuyas hojas eran utilizadas para la fabricación de tejidos.

Asimismo, los Reales de Minas generaron centros importantes de población cuyos habitantes debían satisfacer sus necesidades alimentarias, por lo que también se incentivó la producción agropecuaria, la cual tuvo que incrementarse progresivamente al mismo tiempo que crecía la población. Las haciendas se establecieron principalmente en el norte del país y generaron grandes núcleos productivos. Las ganaderas se dedicaban principalmente a la cría del ganado vacuno, porcino y equino, mientras que las agrícolas producían maíz, frijol, trigo, chile y, en el caso de las haciendas de la península de Yucatán, el **henequén**. La Corona y las leyes novohispanas prohibían la producción local de aceite de oliva y vino, por lo que estos productos eran importados desde España.

También existían haciendas que pertenecían a pequeños propietarios. La producción de éstas se enfocaba principalmente hacia el autoconsumo, mientras que los sobrantes de producción estaban destinados al abasto local y se encontraban principalmente en la zona centro, en los alrededores de la Ciudad de México (Imagen 2.8).

El Bajío, ubicado en el centro y norte de Nueva España (en los actuales estados de Guanajuato, Querétaro, Jalisco, Michoacán y Aguascalientes), fue la zona con mayor desarrollo e importancia económica durante el siglo XVIII. Esto se debió principalmente a su ubicación céntrica apta para el comercio, a la producción agrícola y minera, así como a la densa red de caminos. Todo ello generó un gran número de trabajos y riquezas concentradas principalmente en los criollos, quienes buscarían tener mayor participación en la vida política local.

A lo largo del siglo XVIII el desarrollo industrial también experimentó un gran crecimiento, particularmente en el ramo tabacalero y textil. En el primer caso se impulsó la creación de la Real Fábrica de Tabaco en la Ciudad de México, en la que se produjeron en grandes cantidades puros y cigarros de manera artesanal. El aumento de producción en la industria textil se debió principalmente a la introducción de tecnología y a la gran demanda interna generada por el bloqueo comercial aplicado a España por Francia e Inglaterra. De este modo, con la introducción de telares mecánicos y gracias a los bajísimos salarios que recibía la mano de obra, se redujo de forma significativa el costo y se aceleró la producción, por lo que los **obrajes** se convirtieron en auténticos motores del desarrollo económico.



Imagen 2.8. Durante la Colonia se incrementó la producción agrícola gracias a los aportes tecnológicos europeos. Litografía de Miguel R. Hernández (1885).

Glosario

obraje. Lugar donde se producían diferentes tipos de tela.

→ Concluyendo el viaje

Con ayuda de tu profesor divídanse en equipos para reflexionar y discutir las siguientes preguntas:

- ¿Por qué fueron importantes las haciendas?
- ¿Qué importancia tuvieron las redes internas de comercio?
- ¿Qué importancia tuvo la introducción de la tecnología para el comercio?
- ¿Consideran injusta la manera en cómo se elaboraban los productos en Nueva España? ¿Por qué?

1. Con base en lo que aprendieron en este tema y en su discusión, elaboren en una cartulina una tabla donde expliquen las causas y consecuencias del crecimiento económico de Nueva España en el siglo XVIII.

Crecimiento económico novohispano del siglo XVIII	
Causas	Consecuencias

2. En equipos, expongan su tabla frente al grupo y explíquenla. Por último, peguen sus cartulinas en el aula para que puedan observar la información a lo largo de las clases que corresponden al bloque II.

Acerca de...

Educación ambiental para la sostenibilidad. La tradición agrícola novohispana continuó instrumentándose en la mayor parte del campo mexicano hasta principios del siglo XX. Intercambia ideas con un compañero sobre cómo creen que afectan los métodos tradicionales de agricultura al medio ambiente.

La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España

Preparando el viaje



Observa la Imagen 2.9 y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Por qué crees que era necesario para los imperios tener barcos mercantes y de guerra?
- ¿Qué tan importante crees que era controlar el comercio trasatlántico?
- ¿Qué imperios crees que están luchando en la imagen?
- La derrota de la armada española en 1588 cambió radicalmente la política mundial. Reflexiona por qué crees que era importante tener el control de las rutas marítimas.

Imagen 2.9. Combate naval entre dos grandes flotas enemigas en 1588. Imagen hecha por la English School en el siglo XVI, Museo Nacional Marítimo, Londres.

La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas



Imagen 2.10. Las colonias españolas estaban amenazadas por la armada real británica y por corsarios como Barbanegra, representado aquí en una litografía del siglo XVIII.

La armada española fue la más poderosa durante todo el siglo XVI y hasta la segunda mitad del siglo XVII, de tal manera que fue conocida en tiempos posteriores como la Armada Invencible. Sus orígenes se remontan a la conquista de Sevilla en 1248 por Fernando III, aunque no fue organizada de manera definitiva sino hasta la época de Felipe II, en la segunda mitad del siglo XVI. El objetivo consistió en dotar a la Armada de capacidad operativa para proteger tanto a las embarcaciones que realizaban el comercio trasatlántico entre la península y América como a las poblaciones portuarias que eran atacadas continuamente por los corsarios ingleses y franceses. Los corsarios, al tener un permiso para atacar a los barcos y puertos españoles, bloqueaban a las flotas mercantes que transportaban anualmente los productos de la América española a la península. De esta forma no sólo se debilitaba al comercio trasatlántico, sino también se obstaculizaba una importante fuente de ingresos para la Corona española (Imagen 2.10).

Actividad

Investiga en páginas de internet, libros y enciclopedias la historia de la expedición de la Armada Invencible española.

1. Compara tu investigación con el Mapa 2.5 y completa la información que falta en éste, anotando los naufragios y fechas faltantes.
2. Compara tus respuestas con un compañero.



El debilitamiento del poder naval español comenzó en 1588, cuando Felipe II patrocinó una enorme expedición marítima en contra de Inglaterra con el fin de castigar las acciones de corso que ésta había realizado a lo largo del reinado de Isabel I. La expedición, a la que se conoció como la "Grande y Felicísima Armada", requirió de una enorme inversión y de numerosas personas. Sin embargo, tanto las adversas condiciones atmosféricas como la falta de capacidad del comandante en jefe hicieron que la expedición fracasara y que se hundiera la mayor parte de la flota, por lo que España no pudo oponerse con eficacia a sus enemigos.

Durante el último tercio del siglo XVII Inglaterra y Francia realizaron frecuentes ataques en contra de los intereses españoles para cortar la entrada de metales preciosos a la península ibérica y con ello debilitar la economía española. Tanto la Guerra de los Treinta Años llevada a cabo contra Francia, Flandes y Países Bajos como la falta de recursos hicieron imposible que la monarquía española pudiera invertir en la construcción de nuevas naves y en la modernización de su flota. Por ello hubo que esperar al final de la contienda y a la instauración de Felipe V para que tanto la armada como la economía iniciaran un proceso de recuperación sistemática.

Por otra parte, las reformas borbónicas fomentaron el libre comercio, no sólo entre los distintos reinos de la península, sino también entre los virreinos. Para ello fue autorizado el comercio directo entre los distintos reinos de la monarquía, eliminándose las aduanas internas. Asimismo fueron establecidos nuevos consulados de comerciantes en Valencia y Barcelona, lo que rompió el monopolio que ejercían los consulados de Sevilla y México. También se eliminó el sistema anual de flotas, de tal forma que los costos comerciales se redujeron y se incrementó el consumo de los productos elaborados en la metrópoli por parte de los territorios americanos. Esto causó una profunda transformación de la relación entre la metrópoli y los virreinos, pues éstos comenzaron a perder su condición de igualdad frente a otros reinos de la monarquía para convertirse en auténticas colonias sujetas a los intereses de España.

Para acelerar el comercio hubo fuertes inversiones en la construcción de fábricas textiles al mismo tiempo que se apoyó la agricultura. Asimismo, y con el fin de tener mejor control y administración de los bienes inmuebles y de la riqueza, se realizó un censo de población y un conteo de tierras. Los cambios impactaron tanto que Melchor de Jovellanos, un importante estudioso del derecho, sugirió en el marco del censo territorial la **desamortización** de las propiedades eclesiásticas, así como la eliminación de los impuestos sobre el comercio en la península (Imagen 2.12).

Si bien las reformas buscaban recuperar el poderío de la monarquía española, éstas requirieron de una gran inversión, por lo que fue necesario buscar una manera de incrementar los ingresos de la Corona con el fin de satisfacer estas necesidades. Sumado a estos gastos surgió un nuevo conflicto con Inglaterra: la Guerra de los Siete Años. Esto representó una nueva pérdida para la monarquía hispana tanto de carácter militar como comercial, pues se vio obligada a introducir mercancía inglesa a las colonias. Por ello, para solucionar la falta de dinero, la administración central incrementó los impuestos ya establecidos y creó otros más en los virreinos. De igual forma impulsó ordenadamente la agricultura y la minería, para así beneficiarse con el comercio y el cobro de impuestos.



Imagen 2.12. Abogado, novelista e historiador, Gaspar Melchor de Jovellanos refleja el tipo de consejeros del despotismo ilustrado. Óleo de Francisco de Goya, 1798, Museo Nacional del Prado, España.

Glosario

desamortización. Acción jurídica que pone a la venta propiedades como las de la Iglesia, la Corona o que están improductivas.

→ Actividad

Investiga en páginas de internet y libros la biografía de Melchor de Jovellanos y sus aportaciones a las reformas borbónicas.

1. Con base en tu investigación analiza los cambios económicos que generaron las reformas y la situación económica de España. Explica si estos cambios contribuyeron a resolver la crisis.
2. Con ayuda de tu profesor comparten en grupo sus ideas y escríbanlas en una cartulina.

Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre

Las políticas administrativas y económicas instauradas por Felipe de Borbon repercutieron de forma importante en los territorios americanos del Imperio español y Nueva España no fue la excepción. El objetivo general que buscaron fue convertir a los virreinos en

colonias que contribuyeran al enriquecimiento y desarrollo de la Corona, por lo que limitaron los privilegios políticos, económicos y administrativos de los que habían gozado a lo largo de los siglos XVI y XVII. El encargado de implementar estas medidas fue José de Gálvez, quien fue designado por Carlos III como visitador general de Nueva España (Imagen 2.13).

Las tareas específicas de José de Gálvez consistieron en disminuir el poder del virrey y las elites locales con la finalidad de hacer más efectivo el régimen administrativo. Asimismo estableció, al igual que en la península, nuevas divisiones territoriales de naturaleza militar con las que se buscaba someter de manera efectiva a los territorios alejados de la capital bajo el poder de la Corona.

Este nuevo régimen de gobierno se estableció a partir del modelo francés conocido como las intendencias, que era una administración territorial y militar cuyo gobierno es ejercido por un miembro del ejército designado directamente por la Corona. Entre las funciones del intendente se encontraban mantener el orden público, reclutar soldados para la milicia y supervisar el cobro de impuestos que realizaban los corregidores. La creación de las intendencias significó un cambio estructural de gran importancia, pues no sólo se rompió el poder de las elites locales y regionales de Nueva España, sino que también se creó una nueva división administrativa que daría nacimiento en el siglo XIX a los estados de la federación. Las intendencias fueron doce: Nueva California, Vieja California, Nuevo México, Zacatecas, Durango, Arizpe, Tlaxcala, Guadalajara, Michoacán, México, Veracruz, Antequera de Oaxaca y Mérida de Yucatán.

Durante los siglos XVI y XVII se estableció que el recaudador de impuestos tenía que dar un monto fijo a la administración virreinal y, en caso de obtener ganancias mayores a esta cantidad, este dinero quedaba en manos del recaudador. Naturalmente este sistema dio lugar a mucha corrupción. Los cargos públicos se ponían a la venta, de tal forma que aquellos que podían pagar por ellos no eran necesariamente las personas más indicadas para hacer actividades. Para evitar que se mantuviera la influencia e intereses de los criollos locales, se nombraron a peninsulares leales a la Corona tanto para los altos cargos de la administración virreinal como para los cargos de intendente y subintendente. Además, para limitar las prácticas de corrupción se les asignó un salario fijo.

En el siglo XVIII las circunstancias y las necesidades políticas de Nueva España eran muy distintas a las de los dos siglos anteriores debido a los conflictos bélicos desarrollados entre la monarquía hispana, Francia e Inglaterra. Ello originó la necesidad de establecer un ejército permanente financiado por la propia Nueva España con el fin de proteger los intereses ultramarinos del Imperio y evitar tanto una posible rebelión por parte de los criollos como una invasión por parte de los ingleses.

Desde esta perspectiva, Carlos III envió en 1764 un número considerable de militares peninsulares encabezados por Juan de Villalba. En poco tiempo esta naciente institución también aceptaría a criollos como un acto de buena voluntad para recuperar su apoyo y confianza. En la segunda mitad del siglo XVIII se estableció de manera formal el cuerpo militar novohispano, cuyos mandos estaban ocupados por criollos y peninsulares. Al mismo tiempo, este organismo militar aceptó a gente de los más distintos niveles sociales, ya que ofrecían no sólo un estatus social, sino también diversas oportunidades de desarrollo personal como un salario mensual, comida diaria y uniformes (Imagen 2.14). A pesar de ser una buena opción para muchos hombres, lo cierto es que los pagos fueron muy



Imagen 2.13. José de Gálvez, nombrado en 1765 visitador general, fue el principal promotor de las reformas borbónicas.

Fuera del aula

Si quieres saber más sobre los cambios que trajeron consigo las ideas de la Ilustración, te recomendamos el libro del rincón *Del absolutismo a las revoluciones liberales* de Ricardo Gamboa Ramírez, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002. En este libro encontrarás un panorama detallado de dicho movimiento.

irregulares y pocas veces se podían realizar en tiempo. Asimismo, las enfermedades propias de las zonas tropicales también dificultaron la formalidad y disciplina de las tropas.

En lo que respecta a la economía se estableció el **libre comercio** entre Nueva España y diversos puertos de la península Ibérica, lo que afectó a los intereses de los criollos que controlaban el comercio transpacífico y trasatlántico. Por otro lado, y como consecuencia de la Guerra de los Siete Años, la Corona se vio obligada a permitir la introducción de mercancías inglesas cuyos costos eran más bajos que los de las mercancías españolas y ello significó la ruina de muchos productores locales. También permitió que los bienes que entraban por Acapulco y Veracruz se vendieran en mercados locales sin tener que llegar a la Ciudad de México (Imagen 2.15). Ello generó gran descontento entre los comerciantes capitalinos, que sufrieron numerosas pérdidas.

Finalmente, la Corona estableció un monopolio sobre ciertos productos (como el pulque, la pólvora, el vino y el aceite) con el objetivo de restar poder económico a las elites locales y aumentar los impuestos recaudados.



Imagen 2.14. El ejército fue un medio para que los jóvenes criollos se destacaran. Theubet De Beauchamp. Soldados de Nueva España, 1810-1827, Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid.



Imagen 2.15. El comercio novohispano destacó por la diversidad de sus productos, como puedes ver en esta litografía de "La calle Roldán y su desembarcadero" en Casimiro Casto, México y sus alrededores.

Fuera del aula

Te recomendamos que veas la película *Capitán de Mar y Guerra* del director Peter Weir, Estados Unidos, 2003. En ella podrás apreciar el espíritu del pensamiento ilustrado y los conflictos internacionales entre Francia y Gran Bretaña, muchos de los cuales tuvieron influencia en Nueva España.

Conceptos clave

Libre comercio. Libertad para vender o comprar sin intervención directa del gobierno o las corporaciones.

Acerca de...

Educación financiera. La implementación del comercio libre puso fin a las prácticas monopólicas de los consulados de México y Sevilla en Nueva España. Reflexiona con un compañero sobre qué ventajas tiene el comercio libre y qué relación tiene con el sistema financiero.

Concluyendo el viaje

En parejas, completen el siguiente mapa conceptual en su cuaderno.

Las reformas borbónicas					
Causas			Consecuencias		
Económicas	Políticas	Militares	Económicas	Políticas	Militares

Comparen sus respuestas con la de otros equipos.

Desigualdad social

Preparando el viaje



Observa la Imagen 2.16 y contesta las siguientes preguntas.

- ¿Qué crees que represente la imagen?
- ¿Qué diferencias entre los personajes ves en cada cuadro?
- ¿Por qué crees que cada sección sea representada por una pareja y un hijo?
- Reflexionen sobre el significado de las castas y cómo funcionaba la sociedad novohispana.

Imagen 2.16. Cuadro del siglo XVIII representando variedades de personas novohispanas. Museo Nacional del Virreinato.

Corporaciones y fueros

Algo en común...

Recuerda lo que aprendiste en tu curso de Historia 1 sobre la Edad Moderna (1492-1789).

Glosario

liberto. Esclavo al que se le ha concedido la libertad.

La sociedad novohispana era una sociedad corporativista. Esto quiere decir que cada persona pertenecía a un núcleo, gremio o estrato social, y por lo tanto tenía consideraciones determinadas frente al resto de la sociedad, gracias a las cuales obtenía una serie de privilegios, derechos y obligaciones. Esta concepción de la sociedad en realidad era una idea política que se fundamentaba en una visión religiosa del mundo, según la cual una sociedad estaba constituida por una cabeza (el rey) y una serie de grupos que conformaban los miembros del cuerpo social. En este concepto de sociedad era necesario que cada grupo cumpliera la función que le correspondía y que los individuos no pretendieran alterar dicho orden.

Durante la Edad Moderna hubo en el mundo novohispano cuatro criterios básicos a partir de los cuales un individuo podía pertenecer a una u otra corporación o grupo social. El primer criterio era el origen étnico, de modo que una persona podía acceder a una serie de beneficios dependiendo su lugar de nacimiento (Imagen 2.17). En Nueva España existían tres orígenes básicos: los grupos indígenas, los peninsulares y los criollos. El segundo criterio era el estatus jurídico, es decir, si una persona era libre o esclava, si era **liberto**, o bien, si pertenecía a la nobleza. El tercero era la actividad económica que desempeñaba una persona y la riqueza que ésta poseía. El último de los criterios era el estatus social y dependía de si un individuo era un civil o un miembro de la Iglesia, o bien del estado civil que tenía: soltero, casado, viudo o huérfano.

Los grupos indígenas eran considerados ante la administración virreinal como súbditos del rey. Esto permitió que fueran reconocidos como miembros de la sociedad con un carácter único, de manera que el monarca español los puso directamente bajo su protección y amparo, al tiempo que se les reconoció la propiedad sobre las tierras que poseían. Una cuestión interesante dentro del desarrollo del culto religioso es que a pesar de que los indígenas eran considerados como miembros de la comunidad católica, no podían ser procesados por el Santo Oficio. Sin embargo tuvieron que ayudar en la manutención de los templos y conventos. Del mismo modo, tenían un juzgado propio de acuerdo con sus necesidades y en el que podían acudir a la justicia del rey en su propio idioma y haciendo valer en algunos casos sus usos y costumbres.



Imagen 2.17. Las castas eran grupos sociales establecidos de acuerdo con el origen étnico.

También conservaron los privilegios que habían obtenido durante el proceso de conquista, pues no debes olvidar que muchos pueblos indígenas del altiplano central participaron en la Conquista y pacificación de diversos territorios de Nueva España. Estos privilegios, sin embargo, tuvieron sus restricciones: los indígenas no pudieron acceder al sacerdocio ni a los altos puestos de la administración virreinal, por lo que sólo pudieron participar de los cabildos indígenas locales.

Los criollos, por otra parte, tuvieron la oportunidad de participar en los cargos administrativos de las ciudades, en las altas jerarquías eclesiásticas y sobre todo en las actividades económicas más importantes, como el comercio, la minería y las actividades manufactureras, gracias a las cuales constituyeron **cofradías** o **gremios**. Otros ámbitos en los que participaron activamente los criollos fueron la educación y el sacerdocio. En el primer caso se desempeñaron como profesores de la Real y Pontificia Universidad de México, mientras que en el segundo fueron los que integraron mayoritariamente las órdenes religiosas (Imagen 2.18).

Finalmente, los españoles peninsulares podían hacer valer su lugar de nacimiento para acceder a los altos puestos de la administración civil y eclesiástica. En muchos casos los peninsulares no poseían riquezas, por lo que buscaban emparentarse a través del matrimonio con familias criollas adineradas, de modo que los peninsulares aportaban el prestigio social que les daba su origen mientras que las familias novohispanas aportaban significativos capitales a partir de los cuales se podía iniciar una actividad económica particular (Imagen 2.19). Asimismo, ciertas actividades gubernamentales estaban designadas únicamente a los peninsulares.

Un caso especial fue el de los mestizos y los mulatos, que por su propio origen racial no podían incorporarse ni a las corporaciones indígenas ni a los grupos africanos, y desde luego tampoco a los grupos blancos. En este sentido operó una dinámica social muy compleja a través de la cual mestizos y mulatos buscaron identificarse con alguno de los grupos de origen a partir de sus propios intereses. En muchas ocasiones el color de la piel desempeñó un papel importante, puesto que la piel blanca era sinónimo de pertenencia a un estatus privilegiado.

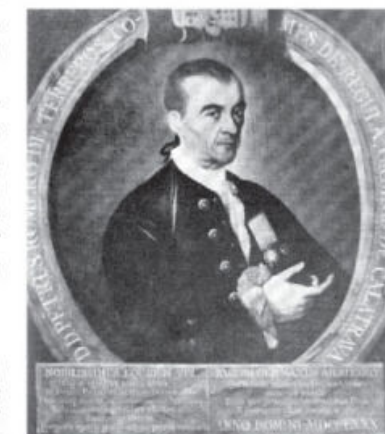
Imagen 2.19. Pedro Romero de Terreros fue un hombre de negocios español durante el México colonial que se dedicó a la explotación de minas y de haciendas, así como a actividades filantrópicas y de patrocinio. Fue uno de los hombres más ricos de su tiempo.

Glosario

cofradía o **gremio.** Grupo de individuos que se dedican al mismo oficio o profesión y que se rige bajo sus propias normas.



Imagen 2.18. Fraile Carmelita de Claudio Linati, 1821. Las familias con más de dos hijos varones solían ingresar a los menores al sacerdocio para evitar dividir los bienes al morir.



Actividad

En equipos, con base en lo que han aprendido hagan lo siguiente:

1. Escriban un guión de un programa de radio donde expliquen a su auditorio cuáles eran los diferentes grupos sociales en Nueva España, qué características o motivos hacían a un individuo pertenecer a un grupo social y qué privilegios tenía cada uno de estos grupos.
2. Presenten su programa de radio frente al resto del grupo.

En el caso de las instituciones, sus miembros tenían fueros específicos, es decir, que ellos mismos regulaban a sus integrantes y no podían ser juzgados por los tribunales civiles ordinarios. Este era el caso de los miembros del clero y del ejército, que se regían por regulaciones particulares de uno u otro grupo.

Fuera del aula

Consulta el libro del rincón *Leyes e instituciones en México* de Juan Carbajal Huerta, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002. En este libro encontrarás un panorama general de la función que han tenido las instituciones en la sociedad mexicana.

Los historiadores hablan

Los gastos más importantes de las haciendas eran los correspondientes al pago del salario de sus trabajadores, y si una hacienda funcionara de manera eficiente, el hacendado debía mantener a su fuerza de trabajo contenta y ocupada. Los trabajadores disgustados u ociosos podían llegar a arruinar una hacienda, descuidando los cultivos y el ganado o bien reduciendo considerablemente las ganancias mediante la improductividad. En consecuencia los jesuitas ponían mucha atención en la administración del trabajo.

James Denson Riley, *Hacendados jesuitas en México: la administración de los bienes inmuebles del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo*, de la Ciudad de México, 1685-1767, p. 122.



Imagen 2.20. Obedeciendo órdenes Carlos III, el virrey De Croix expulsó a los jesuitas de Nueva España.

A lo largo de los siglos XVI, XVII y la primera mitad del siglo XVIII la sociedad novohispana estuvo constituida por una densa red de equilibrios que garantizaban los intereses de cada uno de los grupos que la integraban. En este sentido los monarcas tuvieron que reconocer la voz de las distintas corporaciones si querían mantener el orden establecido y evitar que hubiese alteraciones públicas.

A partir del gobierno de Carlos III operó un nuevo criterio que obedecía al proceso de centralización y racionalización del Estado, de tal manera que el monarca buscó eliminar los fueros y privilegios de distintas corporaciones con el doble objetivo de limitar su poder y hacer más sencilla la administración de la justicia. El ejemplo más interesante lo representa la Compañía de Jesús, que obedecía directamente al Papa y poseía una inmensa fortuna distribuida en haciendas, parroquias y colegios, lo que la convertía en una auténtica enemiga a los ojos del monarca. Es por esto que en 1767 Carlos III decretó la supresión de la Compañía y la expulsión de los jesuitas de todos sus dominios (Imagen 2.20).

Las tensiones sociales de la ciudad

La sociedad novohispana vivió entre grandes contrastes, pues había muchas diferencias entre las clases sociales. Desde finales del siglo XVII a finales del siglo XVIII se calcula que la población aumentó en unos cuatro millones de habitantes. Este crecimiento se debió tanto a la migración proveniente de la península ibérica como al crecimiento natural de la población. A estos factores debe añadirse el incremento experimentado en el tráfico de esclavos de origen africano (Imagen 2.21).

La población se concentraba fundamentalmente en la capital de Nueva España y las poblaciones que articulaban el territorio: Puebla, Guanajuato, Guadalajara, Morelia, Querétaro, Antequera (Oaxaca), Zacatecas, Pachuca, San Luis Potosí, San Cristóbal, Mérida, Veracruz y Acapulco, entre otras. Sin lugar a dudas la Ciudad de México fue la urbe más poblada de toda Nueva España y llegó a contar con más de un millón de habitantes hacia 1790.

La Ciudad de México puede tomarse como un ejemplo representativo de lo que ocurrió en el resto de las ciudades novohispanas, pues en ellas se congregaban personas pertenecientes a todas las clases sociales y a las distintas corporaciones y niveles. En el centro de la ciudad y en torno a la plaza mayor residían las autoridades virreinales, los descendientes de los conquistadores, los comerciantes más acaudalados, los encomenderos y hacendados, mientras que las clases



Imagen 2.21. Costeño, de Claudio Linati, 1828. Los negros llegados como esclavos a Nueva España fueron tratados en muchas ocasiones mejor que los indígenas, pues su costo era elevado.

populares vivían en los barrios más alejados. A pesar de que ello significaba una diferenciación espacial, lo cierto es que todos los habitantes acababan congregándose en espacios públicos como las plazas mayores, los mercados, los paseos, las iglesias o las fuentes de abastecimiento de agua (Imagen 2.22).



Imagen 2.22. La fuente de Salto del Agua llevaba el preciado líquido desde los manantiales del cerro de Chapultepec hasta el centro de la Ciudad de México. Litografía de Casimiro Castro, 1856.

→ Actividad

Investiga en páginas de internet, libros y enciclopedias cómo era la vida cotidiana en la Ciudad de México, Guadalajara, Morelia, Zacatecas, Puebla o Veracruz en el siglo XVIII.

1. A partir de tu investigación escribe un pequeño cuento en tu cuaderno donde relates la vida de un trabajador urbano en el siglo XVIII. Incluye el tipo de trabajo y las condiciones laborales, el grupo social, la alimentación, el tipo de vivienda, las características de la ciudad y las desigualdades sociales de tu protagonista ficticio.
2. Lean sus cuentos frente al grupo y analicen qué características se repiten en ellos.

Glosario

especulación. Actividad económica a través de la cual productores y comerciantes elevan de forma artificial el costo de los productos, para generar más ganancias.
motín. Levantamiento violento de un grupo en contra de la autoridad.

Las personas más ricas habitaban en enormes palacios rodeados de esclavos y todo tipo de lujos. Las clases medias habitaban en vecindades, en casas que sólo tenían una o dos habitaciones, mientras que los indígenas, los mulatos, los mestizos, los negros y los españoles pobres vivían en casas hechas de materiales de muy baja calidad y poseían muy pocos bienes personales y materiales. Esta diferencia social generaba una serie de conflictos como los robos en la vía pública, la venta de objetos robados, el contrabando y la prostitución (Imagen 2.23). Los grupos indígenas y los mestizos eran particularmente dados al alcoholismo, generando disturbios a lo largo del día y de la noche.

Los conflictos sociales más importantes tenían lugar cuando ocurría el desabasto, es decir, la falta de alimentos necesarios para mantener a una población tan numerosa. El desabasto podía obedecer a causas naturales como sequías, heladas o lluvias torrenciales, pero también a factores humanos como la **especulación**, que aumentaba los precios de productos básicos como el maíz, el frijol o la carne. A finales del siglo XVIII tuvieron lugar en la Ciudad de México diversos **motines** por cuestiones de desabasto. Aunque algunos autores del siglo XIX quisieron interpretar estos tumultos como movimientos pro-independentistas, lo cierto es que obedecían a demandas sociales regionales o específicas.



Imagen 2.23. Los marcados contrastes sociales de la población novohispana se mantuvieron a lo largo de casi toda la historia de México.

El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales

Las haciendas se conformaron recién conquistado el territorio de Nueva España. Los conquistadores y sus descendientes fueron recompensados con tierras, que a lo largo del periodo virreinal se convirtieron en sinónimo de prestigio social y riquezas. Con el pasar de los años las haciendas pasaron a ser auténticos motores económicos de Nueva España, no sólo porque generaban los alimentos que una población en constante crecimiento requería, sino también porque la producción agropecuaria generaba enormes ganancias y ocupaba prácticamente a 80% de la población novohispana.

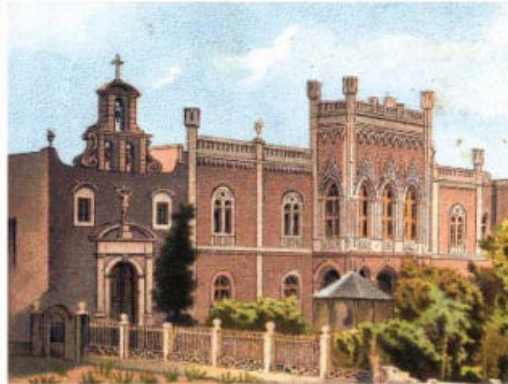


Imagen 2.24. Esta cromolitografía de Miguel R. Hernández (1885) nos muestra la Hacienda de Soapayuca, donde se elaboraba el pulque a partir de la savia del henequén.

En función de su posición geográfica las haciendas se especializaron en la cría de ganado, en granos y hortalizas o en productos tropicales. Fue así que en la región norte se desarrolló la cría de ganado mayor (equino, vacuno, porcino), mientras que en el Bajío se criaron cerdos, ovejas, cabras y vacas, al tiempo que se dedicaron al cultivo de maíz, frijol y trigo en enormes cantidades de terreno. En los actuales estados de Morelos y Veracruz se cultivó principalmente la caña de azúcar, mientras que el henequén se produjo en la península de Yucatán (Imagen 2.24). Productos como el cacao, el café, el melón, la piña y la papaya se cultivaron en los actuales estados de Tabasco, Chiapas, Oaxaca y Veracruz. Con el fin de preservar los intereses económicos de los agricultores de la península ibérica, desde el siglo XVI se prohibió el cultivo de vid y olivo, de los cuales se obtenía el vino y el aceite de oliva, y que se ocupaban no solamente como alimentos, sino que también se les daba usos litúrgicos dentro de la misa.

A lo largo del siglo XVI las haciendas se constituyeron en buena medida a partir de tierras que fueron tomadas de los pueblos indígenas, razón por la cual dichos pueblos acudieron a la justicia real. En la mayoría de los casos la Corona falló a favor de los indígenas, pero los encomenderos mantuvieron de hecho el control de las tierras, tanto de manera directa como indirecta al dejar que sus ganados se alimentaran en las tierras comunales indígenas o exigiendo el pago de un tributo.

En el siglo XVII muchos particulares y comunidades, tanto indígenas como españoles, poseían tierras de forma ilegítima. En casos frecuentes eran los propios pueblos indígenas los que se habían robado tierras unos a otros. Con el fin de acabar con esta situación, la Corona llevó a cabo un proceso de regularización que se conoció como Composición de Tierras. Este proceso consistía en que una persona o comunidad obtenía un título de propiedad a cambio del pago de una importante suma de dinero que entraba directamente a la hacienda pública.

A partir de la segunda mitad del siglo XVII la hacienda novohispana se consolidó como una auténtica unidad productiva, lo que propició su desarrollo y explotación por parte tanto de particulares civiles como de las distintas órdenes religiosas (Imagen 2.25). Uno de los ejemplos más notables fueron las haciendas jesuitas instaladas en los alrededores de la Ciudad de México y el Bajío.

Administradas de forma racional y bajo un espíritu **capitalista**, las haciendas generaron enormes ganancias para la Compañía. Los grandes perjudicados de este proceso fueron los propios campesinos indígenas y mestizos, pues en muchos casos perdieron tierras y en otros se vieron obligados a trabajar como peones a cambio de un salario en las haciendas, perdiendo así la capacidad de autosatisfacer sus necesidades.



Imagen 2.25. En las haciendas trabajaban muchas personas en distintas funciones ilustrados aquí en la pieza de Miguel R. Hernández Hacendado, mayordomo y caporal, de 1885.



→ Actividad

Compara el Mapa 2.6 con el Mapa 2.4 que se encuentran en las páginas 89 y 76 respectivamente.

1. Identifica los principales conflictos rurales del siglo XVIII y compáralos con la ubicación de las principales haciendas agropecuarias, ¿crees que exista una relación entre las haciendas y los conflictos rurales?, ¿cuál?
2. Reflexiona con un compañero acerca de la importancia de la justicia social y laboral en la sociedad.

→ Concluyendo el viaje

Con ayuda de su profesor divídanse en equipos y expongan frente al grupo.

1. Expongan apoyados por elementos visuales como infografías, esquemas y tablas en cartulinas, las características de la sociedad novohispana. Pongan especial énfasis en cómo estaba estructurada la sociedad novohispana, la definición de una corporación, los criterios a partir de los cuales se conformó la sociedad estamental, los derechos políticos y jurídicos de los peninsulares, los criollos, las castas y los indígenas y el papel que tenían las cofradías en la sociedad.
2. Por último, reflexionen y discutan en grupo sobre la desigualdad social y política en Nueva España.

La crisis política

➔ Preparando el viaje



Observa la Imagen 2.26 y contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo está vestido el personaje de la imagen?
 - ¿A qué clase social crees que pertenezca?
 - ¿Qué objeto tiene en la mano?
 - ¿Qué impresión te da la pintura?
1. Reflexiona con un compañero por qué creen que era tan importante para la nobleza española el racionalismo y el dominio político. ¿Cómo creen que esto afectó a Nueva España?

Imagen 2.26. Vicente María Vera y Aragón. Óleo de Francisco de Goya realizado en 1795. Museo de arte, San Diego.

✈ Conceptos clave

Despotismo. El ejercer autoridad absoluta sin estar limitado por leyes o constituciones.

Absolutismo. Sistema político en el que el rey tiene todo el poder del Estado.



Imagen 2.27. Alexander von Humboldt, cuya visita a tierras novohispanas en 1803 generó importantes documentos científicos sobre la geografía, naturaleza e instituciones. Óleo sobre tela de Friedrich Georg Weitsch, 1806.

Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América

La reorganización administrativa llevada a cabo por Carlos III tuvo repercusiones muy importantes en distintos ámbitos de la vida en la América española. Las reformas no sólo causaron efectos en el aspecto económico, sino que de forma paralela se dio un impulso notable a la educación, las ciencias y las artes al mismo tiempo que se puso mucho interés en la profesionalización de los cargos y oficios del Estado así como del ejército. La base ideológica y filosófica de estas reformas fue la Ilustración, un movimiento cultural originado en Francia que criticaba el gobierno **despótico** y la manera en que la Iglesia y la nobleza dominaban a las masas campesinas, proponiendo a su vez nuevas formas de gobierno en las que participara la mayoría de la población y se privilegiara el bien común sobre los intereses particulares. Asimismo, la Ilustración promovió el desarrollo científico y tecnológico y dio una importancia de primer orden al empirismo, es decir, a un método de investigación en las ciencias naturales que privilegiaba la observación directa de los fenómenos y la experimentación.

A pesar de que existió un filtro por el cual se limitó la introducción de las ideas ilustradas en el territorio novohispano, éstas se arraigaron entre las élites criollas, particularmente aquellas relacionadas con la noción de soberanía popular y el gobierno en beneficio del pueblo. En cuanto a las ciencias y a las artes, no sólo se realizaron expediciones científicas como las de Malaspina o Humboldt (Imagen 2.27), sino que también se crearon academias como la de Minería y la de Bellas Artes de San Carlos y se difundió el estilo neoclásico, el cual estaba ligado directamente a una forma fría y racional de comprender el mundo.

La invasión francesa de España

Desde el inicio de la Revolución Francesa en 1789 Europa había quedado conmocionada. En el caso particular de la Corona española, el apoyo que brindó a Francia como consecuencia de sus lazos familiares dificultó aún más la situación económica de la península, ya que a pesar de obtener grandes ingresos por parte de sus colonias, los fondos eran enviados a Francia para apoyar a la familia real en su lucha contra la burguesía y las potencias extranjeras. Una vez derrocado el **absolutismo** francés, España tuvo que firmar un acuerdo con Napoleón Bonaparte con el fin de

combatir a los ingleses y hacer efectivo el bloqueo comercial que éste había decretado. La medida adoptada por los ingleses en respuesta a dicha acción consistió en bloquear los puertos españoles para evitar que llegaran a la península los diversos productos americanos, incluyendo la plata. Todo ello empeoró la situación económica de la metrópoli.

Portugal, que era aliado de Inglaterra, mantenía el comercio con la isla a pesar de los esfuerzos de Napoleón, que sabía que la única manera de debilitar a los ingleses era bloqueando absolutamente el comercio, por lo que debía impedir este intercambio. Para ello, Napoleón recibió la autorización de cruzar el territorio español (Imagen 2.28), lo que causó descontento entre la población, ya que no veía con buenos ojos los campamentos del ejército francés localizados en los alrededores de Barcelona y Madrid.

En 1808 se llevó a cabo un motín en la población de Aranjuez, que tuvo como resultado la destitución de Carlos IV y sus allegados, debido a que no fueron considerados aptos para gobernar. Los amotinados, incluyendo a miembros de la nobleza, ofrecieron la corona a Fernando VII, quien a partir de ese momento fue nombrado rey de España. Sin embargo, Fernando no contó con el apoyo de Napoleón y fue llevado a la población francesa de Bayona, donde fue apresado y obligado a renunciar al trono de España. Napoleón nombró entonces a su hermano José Bonaparte como rey de España. Esta noticia causó gran impacto entre la sociedad española, por lo que los habitantes de ciudades como Barcelona, Zaragoza o Madrid se sublevaron el 2 de mayo de 1808 contra las tropas francesas que se habían acuartelado en sus inmediaciones.

Con el fin de enfrentar la grave situación que vivía la península, se organizaron juntas territoriales, las cuales eran las administraciones de los distintos territorios. Estas a su vez conformaron la Junta Central Gubernativa, la cual desconoció el gobierno ilegítimo de José Bonaparte y se adjudicó el control de las funciones legislativas, militares y ejecutivas, buscando el bien común de los españoles de ambos lados del Atlántico.

Tras el avance de las tropas francesas en España, los miembros de la Junta Central llamaron en 1809, en el puerto de Cádiz, a los representantes de los diversos territorios que conformaban la monarquía con el fin de resolver las diferencias, de ofrecer un frente común a los ejércitos napoleónicos y de establecer una constitución que contemplara las necesidades y esperanzas de los españoles. La Constitución fue proclamada en 1812, siendo la primera en regir al mundo hispano, incluyendo a Nueva España. A finales de 1813 España se liberó de la ocupación francesa con la ayuda de las tropas inglesas, lo que permitió que al año siguiente el rey Fernando VII regresara a Madrid y retomara sus funciones.

Esta invasión tuvo diversas repercusiones en los territorios ultramarinos del Imperio español; sus habitantes se negaron a reconocer la legitimidad de José Bonaparte con el fin de evitar que los franceses se apoderaran de los dominios americanos y sus riquezas, debilitando así la fuerza de Napoleón (Imagen 2.29).

En el caso concreto de Nueva España, cuando se conoció la noticia de la **abdicación** de Carlos IV y del avance de los ejércitos napoleónicos sobre Madrid, el virrey José de Iturrigaray apoyó la conformación de una junta en la Ciudad de México, la cual debía mantener la administración del virreinato hasta la reinstauración de la monarquía española. Esta medida se tomó inclusive cuando se tenía noticia que Fernando VII había sido proclamado como rey en Aranjuez, lo que de hecho significó un primer periodo de autonomía de Nueva España respecto de la metrópoli.



Imagen 2.28. Napoleón participó en numerosas campañas militares, como la representada en *Napoleón cruzando los Alpes* de Jacques-Louis David (1801), parte de la colección Malmaison.

Fuera del aula

Si quieres conocer más sobre cómo la invasión napoleónica transformó la sociedad española, te recomendamos la película *Los fantasmas de Goya*, del director Miloš Forman, España-Estados Unidos, 2006.

Glosario

abdicar. Acción de renunciar a la corona por parte de un monarca.



Imagen 2.29. La invasión francesa a España también afectó la política en las colonias americanas. *Los fusilamientos del 3 de mayo*, Francisco de Goya, 1814. Museo Nacional del Prado, España.

El criollismo y el anhelo de autonomía

Al ser reconocida Nueva España como un reino de la monarquía española, sus habitantes también podían ser reconocidos como españoles. Sin embargo, las diferencias se establecieron a partir del lugar de nacimiento: los españoles nacidos en la península recibían el nombre de peninsulares, mientras que los hijos y descendientes de peninsulares nacidos en Nueva España eran llamados americanos.

Durante los siglos XVII y XVIII los españoles americanos se sintieron menospreciados por la Corona, ya que no eran considerados para los altos cargos administrativos y tampoco se sentían identificados con los americanos nativos, por lo que conformaron una identidad particular a la cual se le denominó criollismo o patriotismo criollo.

Los historiadores hablan

La pasión y los prejuicios en unos autores, y la falta de conocimiento o de reflexión en otros, les han hecho emplear diversos colores de los que deberían. Lo que yo diré va fundado sobre un serio y prolijo estudio de su historia y sobre el íntimo trato de los mexicanos por muchos años. [...] Sus almas [de los mexicanos] son en lo radical como las de los demás hombres, y están dotados de las mismas facultades. Jamás han hecho menos honor a su razón los europeos, que cuando dudaron de la racionalidad de los americanos.

Francisco Xavier Clavijero, *Historia antigua de México*, pp. 62-63



Actividad



Investiga cuáles eran las ideas principales del “Determinismo geográfico” de los autores Cornelius de Pauw y Georges Louis Leclerc. Toma como guía las siguientes preguntas:

- ¿Cuál era su concepción de América y los americanos?
 - ¿Qué relación tenían la geografía y los recursos naturales con el desarrollo de las capacidades intelectuales y físicas de los habitantes?
1. La obra de Clavijero es un ejemplo del “patriotismo criollo” y fue escrita para contradecir los postulados de Leclerc y de Pauw. Lee con atención el recuadro de “El pasado habla” y analiza cuál es su postura sobre México y los mexicanos. Con un compañero discutan y comenten con base en las siguientes preguntas:
 - ¿Creen que el clima y la geografía determine el “carácter” y comportamiento de un individuo?
 - ¿Qué importancia creen que tenga la obra de Clavijero en la formación de una identidad nacional? ¿Ven alguna relación con el sentimiento de independencia en Nueva España?
 2. Escriban sus respuestas en sus cuadernos.

A partir de este distanciamiento con los peninsulares, los criollos construyeron una identidad basada en la Conquista y la posesión de la tierra y en el pasado mesoamericano, pero también en su poder económico e influencia social. Fue así que a partir del último tercio del siglo XVIII los criollos exigían la restitución de sus funciones en los altos cargos administrativos que habían sido limitados por las reformas borbónicas, así como participación en las decisiones políticas del virreinato. Las razones que ellos daban para estas demandas eran que sus predecesores habían conquistado al reino con su propio brazo, que su trabajo e industria eran los que hacían florecer a Nueva España y que las riquezas del virreinato eran tomadas por las autoridades de la metrópoli.

Glosario

golpe de Estado.
Toma repentina del poder político por parte de un grupo.

Al finalizar el siglo XVIII estas ideas tomaron forma en distintos pensadores como fray Servando Teresa de Mier, que llegaron a argumentar que los criollos eran capaces de mantener el sistema gubernamental de Nueva España sin necesidad de los peninsulares. Sin embargo, en estos primeros planteamientos no se buscaba la independencia del virreinato, sino el que los criollos fueran considerados para las funciones gubernamentales y el obtener mayores niveles de autonomía política y económica, lo que en la práctica significaba volver a la situación anterior a la implementación de las reformas borbónicas.

A pesar de que en algunos casos las familias peninsulares y criollas estaban unidas por matrimonios, se mantuvo una diferencia entre ambos grupos, generándose resentimientos mutuos que se incrementaron con el tiempo. Esto se debía a que los criollos consideraban a los peninsulares como unos oportunistas que gozaban de la mano de obra novohispana y explotaban sus riquezas, sin verdaderamente conocer la tierra y su gente. Tales argumentos se vieron reforzados por diversos pensadores que hablaban de las bondades de la tierra así como de las virtudes de los novohispanos, herederos de antiguas tradiciones prehispánicas y del linaje de los primeros conquistadores.

El golpe de Estado de los peninsulares

Debido a los constantes enfrentamientos entre criollos y peninsulares, la situación se complicó a partir de la invasión francesa a España. En septiembre de 1808 los peninsulares, apoyados por la Iglesia y representados por Gabriel Yermo, dieron un **golpe de Estado** en el cual removieron a José de Iturrigaray como virrey de Nueva España por haber proclamado la autonomía del reino y encarcelaron a los miembros del Cabildo, entre ellos a los criollos Juan de Azcárate y al licenciado Francisco Primo de Verdad (Imagen 2.30). Posteriormente nombraron como virrey provisional a un oficial peninsular del ejército llamado Pedro de Garibay.

Al año siguiente se aprobó el golpe de Estado dado por los peninsulares y se designó como virrey de Nueva España al arzobispo de México, Francisco Javier de Lizana, quien tuvo que lidiar con los levantamientos y conspiraciones que se habían generado en Nueva España, como la que protagonizaron en Valladolid (Morelia) Mariano Michelena y Vicente de Santa María, quienes proponían la conformación de un gobierno local en el cual recayera el poder hasta la restitución de Fernando VII.



Imagen 2.30. Después de ser destituido, José de Iturrigaray fue enviado a España para recibir el correspondiente juicio a su aparente traición a la Corona. Óleo sobre tela del siglo XIX, Museo Nacional de Historia, México.



Actividad



En parejas, escriban en su cuaderno cuáles fueron las múltiples causas de la crisis política en Nueva España.

1. Para organizar las causas elaboren un cuadro sinóptico con sus respuestas. Tomen en cuenta los aspectos económicos, políticos, jurídicos, culturales y militares, así como el contexto histórico de Europa y de América.
2. Posteriormente, con ayuda de su profesor, organicen un debate grupal, tomen como guía las siguientes preguntas:
 - ¿En qué medida las ideas ilustradas influyeron en los sentimientos independentistas novohispanos?
 - ¿Cuáles fueron las consecuencias de la invasión napoleónica a España? ¿Qué importancia tuvo el criollismo en Nueva España?



Fuera del aula

Si te interesa observar el proceso de Independencia desde una perspectiva humorística y crítica, te recomendamos leer la novela *Los pasos de López* de Jorge Ibaranguoitia, México: Booket, 2006.

El golpe de Estado aumentó los conflictos y resentimientos entre criollos y peninsulares, puesto que los primeros vieron cerradas definitivamente sus aspiraciones a los altos puestos de la administración. Ello hizo que diversos grupos criollos hicieran suyas las ideas de la Ilustración y desarrollaran los principios de la soberanía popular a la vez que exigían un buen gobierno que velara también por sus intereses. Esto es lo que explica también que muchos vieran con entusiasmo la convocatoria que se hizo para que los españoles americanos participaran en las Cortes de Cádiz así como el hecho que una gran mayoría deseara un gobierno autónomo hasta el regreso de la monarquía legítima.

Conspiraciones e insurrección de 1810

El corregidor Miguel Domínguez Ortiz apoyó, junto con su esposa Josefa Ortiz, una conspiración criolla en la ciudad de Santiago de Querétaro. En esta conspiración participaron militares criollos como Ignacio Allende y Juan Aldama, así como el cura de Dolores y rector de la Universidad de San Nicolás, Miguel Hidalgo. Cuando la trama fue descubierta, sus miembros tuvieron que acelerar los planes de insurrección, la cual comenzó el 16 de septiembre de 1810.

Los conspiradores de Querétaro buscaban obligar a la administración impuesta por los peninsulares a nombrar un gobierno constituido por criollos que salvaguardara la administración del territorio hasta la restauración de Fernando VII. Algunos, como Allende y probablemente Hidalgo, mantuvieron este discurso como una forma de legitimar la insurrección, mientras que otros sí buscaban apoyar el retorno del rey español. De cualquier forma, esta rebelión dio inicio a una insurrección que cambió la política y la vida social conocida hasta ese momento, ya que cuando las personas menos favorecidas como peones y campesinos se unieron al movimiento, las demandas de autonomía política se transformaron en demandas sociales que significaron una crítica de fondo al orden establecido.

La participación de las masas populares en el bando insurgente hizo que los intentos de Allende y Aldama por conformar un ejército profesional fracasaran (Imagen 2.31). Esto se debió a que su ejército estaba formado mayoritariamente por personas sin entrenamiento militar que, junto con la falta de disciplina, les hacía imposible obedecer las órdenes y estrategias de sus dirigentes. Otro problema para consolidar una fuerza militar poderosa y estable fue el conflicto interno entre los líderes de la insurrección: Hidalgo, quien llegó a tener el grado de generalísimo y Allende, quien era capitán general.

El ejército insurgente avanzó por el Bajío hacia la Ciudad de México. La primera ciudad que tomaron fue Guanajuato, después Valladolid (Morelia) y llegaron hasta el Cerro de las Tres Cruces en Morelos, donde vencieron al ejército realista. En ese momento se les presentó la oportunidad de entrar en la Ciudad de México, pero Hidalgo, contra los consejos de Allende, decidió regresar a Valladolid. Sin embargo, días más tarde el ejército realista de Félix María Calleja los enfrentó en el camino de regreso y los derrotó en la Batalla de Aculco, lo que provocó que las tropas insurgentes huyeran y abandonaran la causa.



Imagen 2.31. Dentro de las huestes de Hidalgo se encontraron elementos del ejército de su majestad, campesinos, artesanos y personajes sin escrúpulos. Hidalgo entrando a Celaya, litografía de P. Miranda, siglo XIX.



Pese a la primera derrota, los insurgentes se reorganizaron en la ciudad de Guadalajara y formaron un nuevo ejército para combatir a Calleja. En enero de 1811 se enfrentaron a los realistas en la Batalla de Puente de Calderón, donde todo parecía que el resultado sería una victoria insurgente. Sin embargo, un hecho inesperado (la explosión de un cargamento de municiones) hizo que sus hombres huyeran del campo de batalla, dando la victoria a las fuerzas realistas. Al desintegrarse el ejército rebelde, Hidalgo y Allende intentaron retirarse rumbo al norte, pero fueron apresados en Coahuila y fusilados posteriormente. A pesar de que muchos criollos retiraron su apoyo a los rebeldes, el movimiento popular se mantuvo vivo en gran parte del Bajío y en las costas del Pacífico, donde José María Morelos y Pavón tomó el liderazgo del movimiento y mantuvo la lucha por la Independencia de México.

→ Concluyendo el viaje

Observa el Mapa 2.7 de esta página e identifica en qué zonas del virreinato tuvo más difusión el movimiento de Independencia.

1. En equipos de cinco investiguen en los Libros del Rincón las batallas Monte de las Cruces (1810), Aculco (1810) y Puente de Calderón (1811). Localicen esas batallas en el mapa 2.7.
2. Tomen nota de quiénes eran los dirigentes, cuántos soldados tenía cada bando, las consecuencias de cada una y el armamento que utilizaron.

Hacia la Independencia

Preparando el viaje



Observa la Imagen 2.32 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos observas en la imagen?
- ¿Cómo son los personajes? ¿Cómo visten?
- ¿Por qué crees que tengan armas si no tienen apariencia de soldados?

1. Reflexiona por qué crees que es importante el sentimiento patriótico en los ciudadanos.

Imagen 2.32. Insurgentes, parte de la serie Vistas de Méjico y trajes civiles y militares y de sus pobladores entre 1820 y 1827, por Theubet de Beauchamp. Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid.

Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia

Tras la muerte de Ignacio Allende, Juan Aldama y Miguel Hidalgo, considerados líderes del movimiento insurgente, los levantamientos campesinos debieron encontrar nuevos dirigentes con el fin de reorganizarse (Imagen 2.33). Con la participación de José María Morelos e Ignacio López Rayón, las inquietudes de los rebeldes tuvieron nuevas posibilidades de alcanzar el éxito. En un inicio los insurgentes no buscaban la independencia de Nueva España respecto de la metrópoli sino que, por el contrario, querían un gobierno que representara los intereses populares, principalmente el de los criollos, esperando la restitución de la monarquía legítima. Sin embargo, con el paso del tiempo el sentimiento por la independencia se fue generalizando por todo el territorio.



Imagen 2.33. Fusilamiento de Hidalgo, litografía del siglo XIX.

Con el doble fin de difundir el pensamiento ilustrado y de hacer llegar sus críticas a los criollos acomodados y clases medias, los insurgentes utilizaron la prensa de forma sistemática. Entre 1810 y 1812, año en el que se suprimió totalmente la libertad de prensa en Nueva España, circularon una gran cantidad de gacetas y periódicos en los que se exponía que la causa insurgente era la justa dado que tenía como último fin el bien común.

Sin embargo, la mayoría de la población, las altas jerarquías eclesiásticas y la mayor parte de las autoridades consideraban que la insurgencia iba en contra de la monarquía y la Iglesia. Esto era debido a las tendencias liberales que caracterizaban al movimiento, a la subversión

del orden que suponía la participación de las masas campesinas y a los destrozos y despojos que generaba el ejército a su paso. Ello explica que rápidamente aparecieran numerosas críticas en contra de la insurgencia, no sólo por parte de los militares, el clero o la mayoría de los peninsulares, sino inclusive de parte de numerosos criollos que se consideraban a sí mismos como los súbditos más fieles de la monarquía y que anhelaban que con el regreso de Fernando VII se restaurara también el orden que había antes de 1808. Con el fin de establecer la paz, el clero llamó a los campesinos insurgentes a dejar las armas, obedecer a sus autoridades y volver a sus parroquias, al tiempo que se decretó la **leva** para los súbditos mayores de 16 años con el fin de hacer frente a los ejércitos insurgentes.

Glosario

leva. Reclutamiento obligatorio para servir en el ejército.

El pensamiento social de los insurgentes

Como recordarás, algunos de los insurgentes que iniciaron el movimiento no buscaban independizar al virreinato de la Corona española. Éstos pertenecían a las clases medias de la población novohispana que se habían visto perjudicadas tras los cambios políticos, económicos y sociales impuestos por las reformas borbónicas. Por lo tanto, sus demandas consistían en ser incluidos en la vida política del virreinato, ser tomados en cuenta en las decisiones que afectaban al gobierno de Nueva España y recibir un trato igualitario por parte de las autoridades de la metrópoli.

A su vez, otra facción de los insurgentes que desde el inicio deseaba la independencia absoluta del territorio encontró apoyo a sus ideas liberales en los sectores menos favorecidos socialmente como campesinos, trabajadores rurales y mineros. Así, mientras se difundía cada vez más el movimiento independentista, muchas de las exigencias de estos sectores se volvieron el pensamiento social de los insurgentes. Estas aspiraciones se vieron reflejadas, en primera instancia, en la abolición de la esclavitud y, posteriormente, en el texto redactado por José María Morelos y Pavón llamado *Sentimientos de la Nación* (Imagen 2.34). En este escrito Morelos materializó el ideario social de los insurgentes y plasmó por vez primera la idea de una "Nación Americana" totalmente independiente. Entre las propuestas más importantes del ideario de Morelos cabe resaltar la instauración del principio de soberanía popular y la división de poderes, la igualdad de todas las personas ante la ley, el aumento del salario a los pobres, la mejora de sus condiciones de vida y, por supuesto, la abolición de la esclavitud.



Imagen 2.34. José María Morelos y Pavón, óleo sobre tela de 1812, Museo Nacional de Historia. Morelos es considerado por muchos como el primer gran planificador de la Independencia organizada.

El pasado habla

Desde el feliz momento en el que la valerosa nación americana tomó las armas para sacudir el pesado yugo que por espacio de tres siglos la tenía oprimida uno de sus principales objetos fue exterminar tantas gabelas con que no podía adelantar su fortuna [...] Se atiende por ahora a poner el remedio en lo más urgente por las declaraciones siguientes:

- 1ra. Que todos los dueños de esclavos deberán darles la libertad, dentro del término de diez días so pena de muerte la que se les aplicará por transgresión de este artículo.
- 2da. Que cese para lo sucesivo la contribución de tributos, respecto de las castas que lo pagaban y toda exacción que a los indios se les exija.
- 3ra. Que en todos los negocios judiciales, documentos, escrituras y actuaciones, se haga uso del papel común quedando abolido el del sellado.

Miguel Hidalgo, "Decreto contra la esclavitud, las gabelas y el papel sellado" en *La Independencia de México*, p. 21.

Algo en común...

Recuerda lo que aprendiste sobre la división de poderes en tu curso de Formación Cívica y Ética.

Actividad

En parejas lean con atención el texto de la sección "El pasado habla" y respondan en su cuaderno:

- ¿Qué es lo que plantea el documento?, ¿cuáles son las demandas sociales que puedes identificar?, ¿por qué crees que se abolía las gabelas y el papel sellado?

1. Investiguen el significado de *gabela*, *exacción* y *papel sellado*.
2. Lean *Sentimientos de la Nación* en www.inehrm.gob.mx/pdf/sentimientos.pdf y compárenlo con el texto de Hidalgo. A partir de la información de ambos documentos respondan en su cuaderno:
- ¿En qué se parecen?, ¿qué demandas sociales se sumaron al pensamiento insurgente en *Sentimientos de la Nación*?, ¿qué ideas corresponden al liberalismo?

Fuera del aula

Para saber más sobre la importancia que las leyes y la justicia han tenido en la vida de los ciudadanos desde el virreinato, te recomendamos el libro del rincón *¿Quién es criminal? Un recorrido por el delito, la ley, la justicia y el castigo en México (desde el virreinato hasta el siglo XX)* de Elisa Speckman Guerra, serie Espejo de Urania, México: SEP/Ediciones Castillo, 2006.

El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812

En 1810 y tras la conformación de la Junta Central, desde la península se lanzó una convocatoria para que todos los territorios de la monarquía eligieran sus diputados en las Cortes constituyentes que se reunirían en Cádiz con el fin de que en la Constitución quedaran reconocidos los derechos y obligaciones de todos los reinos.

Los representantes de las Cortes fueron electos por los ayuntamientos, de tal suerte que entre los diputados novohispanos estuvieron José Beye Cisneros, Miguel Ramos Arizpe, Antonio Joaquín Pérez y Miguel Guridi, entre otros. Todos estos diputados eran de tendencias liberales y se identificaban con las aspiraciones de los criollos, por lo que vieron en las Cortes una gran oportunidad de que la igualdad entre criollos y peninsulares fuera garantizada por la ley escrita y que, además, se reconociera el servicio que los reinos americanos prestaban al conjunto de la monarquía.

Tras varios meses de debates, la Constitución de la Monarquía Española fue promulgada en Cádiz en 1812 y en su artículo primero quedaba establecido que "la nación española" estaba conformada "por los españoles de ambos hemisferios", enunciado que reconocía constitucionalmente la tan ansiada igualdad entre criollos y peninsulares (Imagen 2.35). Asimismo, la Constitución consagró el principio de soberanía popular y garantizó el derecho de ciudadanía a todos los propietarios mayores de edad que supieran leer y escribir, que recibieran una determinada renta y que pagaran impuestos. Sin bien ello significó un hecho nunca antes visto en la historia del mundo hispano, al mismo tiempo excluía de la vida política a campesinos, mujeres y artesanos, porque la ciudadanía quedaba reservada para los españoles americanos y peninsulares, evitándose así que negros, indígenas, mulatos y mestizos tomaran el control del virreinato. El documento

suprimió la esclavitud y al Tribunal de la Inquisición y reconoció los derechos de asociación y expresión, así como la libertad de prensa. Con gran descontento de los peninsulares, la Constitución de Cádiz fue jurada en septiembre de 1813 en la plaza mayor de la Ciudad de México, por lo que actualmente ésta recibe el nombre de Plaza de la Constitución.



Imagen 2.35. Constitución política de la monarquía española, promulgada en Cádiz el 19 de marzo de 1812. Biblioteca nacional de España. Este documento puso por primera vez a los nacidos en América en igualdad de condiciones legales con los nacidos en la península.

Los historiadores hablan

A diferencia de las cortes anteriores, la que se reunió el 24 de septiembre de 1810 constituía verdaderamente una asamblea nacional moderna. Se congregó como un solo organismo y sus miembros representaban a la totalidad del mundo español. Al reunirse las cortes se encontraban presentes 104 diputados y 30 de ellos representaban a los territorios ultramarinos.

Jaime E. Rodríguez, *La Independencia de la América española*, p. 107.

Resistencia y guerra de guerrillas

Los primeros movimientos rebeldes se localizaron en el centro y Bajío del territorio virreinal. Éstos fueron rápidamente sofocados por el ejército realista, que debido a la cercanía de las ciudades pudo ser movilizado con rapidez. Al morir Hidalgo y Allende, recayó en José María Morelos y Pavón la dirección del movimiento insurgente. Con grandes dotes militares, Morelos supo dar a sus hombres el orden, la disciplina y la preparación que no lograron Hidalgo y Allende. Consciente de la fortaleza y capacidad de acción del ejército realista, Morelos decidió cambiar las tácticas de desplazamiento y ataque: en vez de

enfrentar a las tropas leales a la Corona en campo abierto y cerca de las ciudades, optó por estacionar a sus tropas en zonas lejanas y atacar a los ejércitos realistas de forma sorpresiva con grupos poco numerosos que poseían una gran movilidad. Esta estrategia permitió a Morelos controlar Oaxaca y Acapulco, así como diversos puntos de Guerrero.

En 1813 fue designado Félix María Calleja como virrey de Nueva España. Calleja nombró a su vez a Agustín de Iturbide como jefe del ejército realista con el cometido de acabar con el movimiento insurgente. Morelos fue hecho prisionero y fusilado en Ecatepec en 1815. A su muerte, la jefatura del movimiento independentista recayó en Vicente Guerrero, quien mantuvo la lucha en la zona del Pacífico sur hasta los últimos años de la década de 1810 practicando la **guerra de guerrillas**.

Glosario

guerra de guerrillas. Forma de combate en la que grupos pequeños y con frecuencia informales utilizan tácticas como emboscadas y sabotaje de forma irregular.



Actividad

En equipos observen el Mapa 2.8 e investiguen en páginas de internet como www.inehrm.gob.mx o en los libros las biografías de los principales líderes de la Independencia.

1. Cada biografía debe tener fechas de nacimiento y muerte, zonas en las que tuvieron enfrentamientos, sus principales ideas, batallas en las que participaron, por qué luchaban y su posición social antes de la Independencia.
2. Hagan una línea de tiempo desde 1810 hasta 1820 donde pongan todos los datos obtenidos, marcando con un color diferente a cada dirigente. Pueden tomar como referencia la línea de tiempo que aparece al inicio de este bloque en las páginas 68 y 69.

La consumación de la Independencia

En 1814 Fernando VII volvió a Madrid y ocupó el trono de España. Formado con las ideas del absolutismo, el nuevo monarca veía con muy malos ojos la Constitución de Cádiz y las reformas que se habían implementado desde entonces, por lo que reinstauró el Tribunal del Santo Oficio, suprimió las libertades políticas y personales, abolió la Constitución de 1812 y persiguió a los liberales más importantes. Sin embargo, aunque la Constitución sólo rigió durante dos años, la experiencia que significó el no depender de un monarca así como el ser poseedores de garantías y derechos políticos cambió profundamente a todos los habitantes del Imperio español, tanto en Europa como en América.

En Nueva España el movimiento insurgente había sido casi derrotado para entonces. En 1816 el virrey Juan Ruiz de Apodaca había intentado negociar, sin éxito, la rendición de Nicolás Bravo y Vicente Guerrero, por lo que nombró de nueva cuenta a Iturbide como jefe de las operaciones contra los grupos rebeldes. En 1817 Francisco Javier Mina, liberal español que luchaba contra el absolutismo del rey, desembarcó con un grupo armado en el puerto de Tampico y continuó la lucha por la Independencia de México. Sin embargo, después de siete meses de constantes batallas fue hecho prisionero y fusilado. A pesar de que el ejército realista había resultado victorioso tras cuatro años de lucha, en sus filas muchos oficiales criollos se encontraban disgustados por la desigualdad de posiciones y beneficios en comparación con sus compañeros peninsulares. Los constantes cambios políticos de la metrópoli y el crecimiento de las milicias, que tomaron el control político de muchas regiones a raíz de la guerra, motivaron las aspiraciones políticas de los militares.

A pesar de las derrotas, todo cambiaría para el proceso de Independencia de México el 1 de enero de 1820, cuando inició un levantamiento militar en España que puso fin al poder absolutista de Fernando VII y restableció la Constitución de Cádiz. Este ejército estaba situado en Sevilla con órdenes de embarcarse hacia América para sofocar los movimientos insurgentes; sin embargo, se rebelaron contra el rey al mando de Rafael Riego y restablecieron la monarquía constitucionalista. Al conocerse la noticia del alzamiento militar y la restauración de la constitución —la cual eliminaba privilegios del clero y del ejército— Agustín de Iturbide, en consenso con los grupos políticos novohispanos más importantes, puso en marcha una estrategia para conseguir la Independencia, a la que también se sumó el insurgente Vicente Guerrero (Imagen 2.36). Esta alianza, que parecería contradictoria, fue el resultado de las aspiraciones de independencia de los criollos, de la conservación de privilegios del clero mexicano y del ejército, de la lealtad hacia la Corona española de los peninsulares, así como una respuesta a las demandas económicas y políticas de los novohispanos.

Fue así que Iturbide y Guerrero firmaron el Plan de Iguala, en donde establecieron tres garantías: religión, independencia y unión. Bajo este documento, Nueva España sería una monarquía constitucional, gobernada por la Constitución de Cádiz (siempre y cuando ésta no interfiriera con las tres garantías), con la religión católica como única y, además, se invitaría al trono del nuevo imperio a un miembro de la familia real española. Este acuerdo abarcaba las aspiraciones de todos los sectores novohispanos, creando una alianza que garantizaba la ansiada Independencia del país.

Posteriormente se creó el ejército trigarante (de las tres garantías) con soldados tanto realistas como insurgentes, que se puso en marcha conquistando rápidamente las principales ciudades novohispanas sin combate alguno. En seis meses el movimiento de Independencia se extendió a todo el territorio. Casi todos los sectores políticos del país se unieron al Plan de Iguala; sólo un grupo de soldados se opuso a éste ocupando la fortaleza de San Juan de Ulúa, en Veracruz.

Ante esta situación España envió a Juan O'Donojú para sustituir al virrey Apodaca. O'Donojú tenía como encargo establecer las reformas liberales en el territorio, así como mantener a

Glosario

milicia. Fuerza militar conformada por ciudadanos comunes en vez de soldados profesionales.



Imagen 2.36. Al famoso encuentro entre Iturbide y Guerrero que pactaron definitivamente la Independencia del país se le conoce como El Abrazo de Acatempan, título que lleva esta obra de Román Sagredo de 1870. Museo Nacional de Historia.

Nueva España dentro del imperio. Iturbide y su ejército acudieron a recibirlo a Veracruz y éste, al ver que la Independencia era todo un hecho, decidió pactar con Iturbide firmando los Tratados de Córdoba. En éstos se ratificaron los postulados del Plan de Iguala, se reconoció al Imperio Mexicano como una nación soberana e independiente y se mantuvo el ofrecimiento de la corona a la familia real española. Se agregó, sin embargo, que si el trono era rechazado por los europeos el Congreso mexicano designaría al nuevo emperador.

Triunfante, el Ejército Trigarante encabezado por Iturbide hizo su entrada en la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821 (Imagen 2.37). Días más tarde diversas personalidades firmaron en el antiguo palacio virreinal el Acta de Independencia del Imperio Mexicano, poniendo fin a más de diez años de guerra. Tras la contienda, la joven nación heredó un mercado interno desarticulado, una población herida, unas finanzas públicas en bancarrota y una planta productiva desmantelada. Los retos del nuevo Imperio serían tres: reconstituir la estructura política, recuperar la economía y garantizar su independencia frente a las ambiciones territoriales de las potencias de la época (Imagen 2.38).



Imagen 2.37. Entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México, el 27 de septiembre de 1821. Dibujo de F. Bastin, siglo XIX, Museo Regional de Guadalajara.

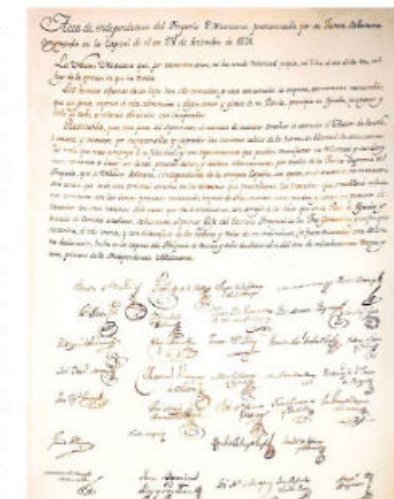


Imagen 2.38. Acta de Independencia del Imperio Mexicano, firmada en 1821. Museo Nacional de Historia.

➔ Concluyendo el viaje

Con ayuda de tu profesor divídanse en equipos para trabajar las siguientes actividades.

1. Con base en las actividades que han realizado en las páginas 99 y 93, y a lo que han aprendido, hagan una exposición oral frente a su grupo donde expliquen el proceso de independencia (1810-1821) y la influencia del liberalismo en él. Tomen en cuenta todos los procesos, sucesos y personajes que han estudiado a lo largo de esta lección.
2. En cartulinas muestren el proceso de Independencia de México por medio de tablas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, líneas de tiempo y gráficas. Recuerden explicar las causas y consecuencias, así como el contexto histórico de España y América, las principales ideas del liberalismo, el absolutismo, la estructura social novohispana, la situación económica, la situación del ejército y el criollismo.
3. Por último, después de escuchar a todos los equipos organicen una mesa redonda donde reflexionen con base en las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué es importante la Independencia de México?
 - ¿Qué significa para ustedes el ser mexicanos?
 - ¿Qué ideas o personajes históricos del proceso creen que fueron más importantes?
4. Elijan a un moderador y a un secretario que se encargará de anotar los diferentes puntos de vista y las conclusiones del debate.

Arte y cultura

➔ Preparando el viaje



Observa con atención la Imagen 2.39 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es el edificio de la imagen?
- ¿Qué función crees que tenga?
- ¿Qué detalles tiene?

1. Observa la Imagen 2.40 y compárala: ¿cuáles son las diferencias más significativas?

Imagen 2.39. Litografía de Casimiro Castro ilustrando un famoso edificio de la Ciudad de México, parte de la serie México y sus alrededores, de 1856.

Conceptos clave

Protestantismo. Movimiento religioso cristiano iniciado en el siglo XVI en el que una división de la Iglesia católica dio lugar a varias iglesias diferentes llamadas "protestantes."

Del barroco al neoclásico

El barroco es un estilo artístico que se desarrolló en Nueva España entre 1630 y 1750, que se caracterizó por el uso excesivo de ornamentos, curvas y contrastes. Era un arte que buscaba la conmoción del espectador para generar en él una serie de emociones que lo vincularan con una experiencia estética. El barroco fue utilizado para combatir el avance de la Reforma Protestante, exaltando valores del catolicismo como la creencia en los santos y la virgen, el dogma de la Trinidad y la eficacia de ciertas prácticas rituales. Este estilo abarcó no solamente las artes plásticas, sino la literatura, las artes escénicas y la música. Entre las temáticas más representadas se encuentran el éxtasis y los milagros de los santos, el arrepentimiento (como el de María Magdalena) y la figura de Cristo.

A partir del siglo XVIII y como consecuencia del racionalismo, algunos pensadores y artistas europeos comenzaron a criticar los elementos del Barroco y plantearon de nuevo la utilización de los modelos clásicos, es decir, griegos y romanos. A este movimiento se le llama neoclasicismo y se extendió hasta el primer tercio del siglo XIX. Entre las características del neoclásico se encuentran la simplicidad de la línea (columnas rectas) y el uso de pocos elementos decorativos (Imagen 2.40), mientras que las temáticas más comunes fueron la mitología grecolatina y sucesos históricos. El tránsito del estilo Barroco al estilo Neoclásico pudo percibirse en Nueva España a partir de la segunda mitad del siglo XVIII.

Glosario
dogma. Sistema o conjunto de creencias generadas en el seno de una religión determinada, que no admite discusión.



Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia

Durante el siglo XVIII se desarrolló en Europa el movimiento filosófico, cultural y científico conocido como la Ilustración, la cual proponía eliminar el fanatismo religioso y la ignorancia de las clases populares a través de la educación y del uso de la razón. Para ello, los pensadores ilustrados se dieron a la tarea de sistematizar y organizar el conocimiento

Imagen 2.40. La Catedral de Puebla, concluida en 1649, es representativa de la estética neoclásica. Puedes notar el uso de líneas rectas y decoraciones sencillas.

➔ Actividad

Identifica en el lugar donde vives los edificios de la época virreinal.

1. En tu cuaderno escribe cuáles son sus características, si pertenecen al barroco o al neoclásico y qué elementos descritos en la unidad reconoces en ellos.
2. Comparte con tus compañeros tus respuestas.

Siguiendo las ideas ilustradas, Carlos III fomentó a lo largo de su reinado la fundación de diversas academias científicas, humanísticas y artísticas con el objetivo de impulsar el desarrollo intelectual de la monarquía hispana y de equipararla a otras monarquías como Francia e Inglaterra. La Academia de San Fernando en Madrid (1752) y la de San Carlos en México (1785) fueron los nuevos centros encargados de formar a los artistas (Imagen 2.41). Su importancia radica en que transformaron la forma en la que se aprendían las artes y los oficios, pues tradicionalmente esta enseñanza se transmitía de padres a hijos o de maestros a aprendices. Se fundaron entonces cuerpos académicos especializados en materias como dibujo y escultura. Asimismo, las academias desplazaron gradualmente a los gremios que tradicionalmente se habían encargado de desarrollar las artes plásticas e incluso la arquitectura, de modo que quien pretendía ejercer estos oficios necesariamente debía obtener un título académico reconocido por la monarquía.

A mediados del siglo XVIII, Miguel Cabrera, un distinguido pintor del virreinato, sugirió a las autoridades la fundación de una academia en la cual se enseñara con maestría la pintura y la escultura. Sin embargo, no fue sino hasta la llegada de Jerónimo Antonio Gil que comenzó a tomar forma la enseñanza de las artes. Gil fue nombrado Tallador Mayor de la Real Casa de Moneda de México y fundó junto con sus aprendices una pequeña escuela de grabado dentro de la Casa de Moneda (Imagen 2.42). Dado el éxito del taller, decidió fundar una pequeña academia en la cual se enseñaran las llamadas "tres nobles artes": arquitectura, pintura y escultura. La primera academia se instaló en el mismo lugar del taller de grabado, tomó su nombre en honor de Carlos III y tuvo a Jerónimo Antonio Gil como director hasta su muerte.



Imagen 2.41. Vista actual del patio de la Academia de Bellas Artes de San Carlos. Esta institución fue avalada por Carlos III en 1783 y a partir de entonces fue subsidiada por la Corona.



Imagen 2.42. Taller en la Casa de Moneda. Jerónimo Antonio Gil fundó su primera academia dentro de su taller de grabado.

en los distintos campos del saber, además de que difundieron sus ideas a través de libros, cartas y reuniones literarias. Asimismo, el pensamiento ilustrado desarrolló una nueva forma de generar el conocimiento científico mediante el desarrollo de la observación, de la comprobación de los fenómenos naturales y del método científico. Fue debido a esto que las ciencias naturales en particular adquirieron una gran importancia, al punto de que el desarrollo científico se convirtió en un elemento para medir el grado de civilización de una nación. De este modo la mayoría de los monarcas europeos hizo suyas algunas de las propuestas de la Ilustración, particularmente las encaminadas a hacer más eficaz la administración del Estado y al fomento de las ciencias.

Fuera del aula

Si te interesa saber más sobre el arte neoclásico, te recomendamos la guía que puedes encontrar en la página de internet <http://www.arteguías.com/neoclásico.htm>



Glosario

subsidio. Ayuda económica otorgada de manera oficial.

En 1782 el Virrey Matías de Gálvez dio cuenta de los sucesos al rey de España y a partir de esto el rey autorizó su institución en 1783, mientras que al año siguiente se le otorgaron **subsidios** reales. A partir de 1786 se trajeron profesores de la península ibérica como el pintor Ginés Andrés de Aguirre y los escultores José Arias y el célebre Manuel Tolsá, quien concluyó las obras de la Catedral Metropolitana y el Palacio de Minería.

El caso de la Academia de San Carlos no fue el único. Dada la corriente racionalista y las ideas ilustradas que dominaban en la época, se fomentó el estudio que se pudiera comprobar mediante la experimentación y que tuviera como resultado un conocimiento científico, por lo que se fundaron instituciones como la Escuela de Minas, la Real Escuela de Cirugía y el Jardín Botánico, este último con la finalidad de registrar los recursos naturales de Nueva España.

Los historiadores hablan

Nueva España termina el siglo XVIII con evidente deseo de cambio y de modernidad, que significaban ilustración y neoclasicismo. Al tomar ese partido, que quizá era el único que podía tomar, daba la espalda a los esplendores de la cultura barroca. Jugando la carta de la modernidad, dejaba en prendas el mundo barroco, que hasta ese momento había sido lo mejor de sí mismo: quizá lo único identificable como propio.

Jorge Alberto Manrique, "Del Barroco a la Ilustración" en *Historia General de México*, p. 128.

Actividad

Investiguen en libros, periódicos, revistas e internet las principales obras artísticas de autores novohispanos del siglo XVIII al siglo XIX: pinturas, esculturas, arquitectura, música, poesía, obras de teatro o novelas.

1. Identifiquen el autor, el lugar dónde está la obra actualmente, su significado y determinen a qué corriente artística pertenecen.
2. Elaboren una tabla para organizar la información que encuentren.
3. Ilustren en la tabla las expresiones artísticas que eligieron por medio de un dibujo.
4. Con ayuda de su profesor, peguen sus dibujos en el salón de clases como si se tratara de una exposición en un museo. Pongan debajo de cada uno los datos que investigaron anteriormente. Inviten a sus familiares o miembros de su comunidad a observar su exposición.



Imagen 2.43. Carlos de Sigüenza y Góngora representó los valores ilustrados: al morir donó su valiosa biblioteca al colegio jesuita y su cuerpo a la ciencia. Litografía de Santiago Hernández, siglo XIX.

Debe mencionarse también que la fundación de las academias significó una transformación de la manera en que hasta entonces se transmitía el conocimiento universitario. A lo largo de los siglos XVI y XVII se había basado el saber en la escolástica, una rama de la filosofía encargada del estudio y la interpretación de los textos bíblicos. En este sentido, el conocimiento generado en la universidad se fundamentaba en el conocimiento de las autoridades y por lo tanto impedía el desarrollo de un pensamiento crítico.

Uno de los personajes que mejor representó el tránsito del pensamiento barroco al ilustrado fue el profesor universitario Carlos de Sigüenza y Góngora (Imagen 2.43). Originalmente, Sigüenza había intentado convertirse en sacerdote jesuita, pero fue expulsado por cuestiones disciplinarias. Sin embargo, los años pasados en la compañía le sirvieron para desarrollar un espíritu científico y racional, de manera que estudió geografía, botánica, literatura, historia y astronomía.

Uno de sus textos más importantes fue la *Libra Astronómica y Filosófica*, cuya finalidad fue combatir las creencias populares que rodeaban a diversos fenómenos astronómicos como los eclipses o la aparición de los cometas. Según el autor, dichos fenómenos no traían consecuencias negativas para las personas.

Las humanidades también fueron modificadas por el pensamiento ilustrado. Francisco Xavier Clavijero (Imagen 2.44) redactó la *Historia Antigua de México* usando numerosas fuentes. El interés por el pasado indígena se acrecentó con el descubrimiento en 1790 de la Piedra del Sol (el llamado calendario azteca) y la piedra de Ahuizotl, lo que significaría una revaloración de las culturas mesoamericanas. Por su parte, Benito Díaz de Gamara, en el texto intitulado *Elementos de Filosofía Moderna* propuso que la filosofía se estructurara a partir de la ciencia.

El influjo de la Ilustración se hizo patente también en la formación de círculos literarios, salones en los que se discutían los diversos avances científicos y en el surgimiento de publicaciones periódicas que tenían como temas principales los sucesos notables en el ámbito científico y cultural. A estas publicaciones se les conoció bajo el nombre de gacetas; la más importante fue la *Gaceta de México* (Imagen 2.45), que se publicó a partir de 1722. Uno de los personajes que más contribuyó al desarrollo de las ciencias naturales, como la geografía, la zoología y la botánica fue el viajero alemán Alexander von Humboldt, quien visitó Nueva España durante su juventud y elaboró un relato detallado de su viaje.

Las clases altas de Nueva España que se sintieron atraídas por el desarrollo de las ciencias y las humanidades invirtieron una parte importante de su riqueza en formar bibliotecas especializadas con libros que hacían traer de Europa, así como en adquirir algunos de los nuevos inventos como telescopios y microscopios. Unos cuantos inclusive llegaron a intercambiar correspondencia con científicos europeos y buscaron aplicar los descubrimientos médicos en las poblaciones americanas.

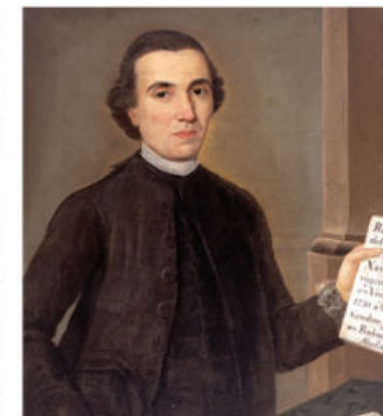


Imagen 2.44. Francisco Xavier Clavijero defendió en su libro la igualdad intelectual y cultural de los americanos frente a los europeos.



Imagen 2.45. La *Gaceta de México* fue el primer intento formal en Nueva España para dejar registro histórico de lo que acontecía.

Concluyendo el viaje

A partir de lo que aprendiste al estudiar los temas de esta lección, reúnete con un compañero para elaborar un tríptico ilustrado donde expliquen las características del barroco y del neoclásico, y sus principales exponentes, la influencia de la Ilustración en la cultura y el arte novohispano y las instituciones científicas y académicas creadas durante el siglo XVIII en Nueva España.

Por último, elige alguno de los autores que identificaste en la actividad de esta página y busca su biografía en la biblioteca o internet. Incluye en su biografía a qué corriente perteneció, dónde estudió y cuáles son sus obras más representativas. Escribe tus resultados en tu cuaderno.

Temas para analizar y reflexionar

Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas



Imagen 2.46. Puente de Alvarado, litografía de Luis González Obregón, 1900. En esta imagen puedes observar a Pedro de Alvarado realizando la maniobra por la que se conoce la actual calle.

A lo largo del siglo XVI se fundaron ciudades de gran belleza como Puebla de los Ángeles, Santiago de Querétaro, Guanajuato, San Cristóbal, Antequera, Morelia, Cuernavaca y San Miguel el Grande. Las ciudades poseían generalmente una traza cuadrículada, a excepción de la Ciudad de México y Puebla. Las calles eran suficientemente anchas para dejar el paso a caballos, carruajes y peatones. Los nombres que recibían eran diversos: podían tomar el nombre de iglesias y santos o el de los oficios de los talleres que se agrupaban a lo largo de ella, tales como plateros y panaderos. En algunos casos, sin embargo, las calles y plazuelas tomaban el nombre a partir de hechos importantes o curiosos que habían ocurrido en ellas. En la Ciudad de Guanajuato, por ejemplo, existe un callejón muy estrecho conocido como el Callejón del Beso, puesto que los balcones de dos casas enfrentadas se hallaban tan cerca uno de otro que las parejas podían besarse. Por otra parte, también podemos encontrar en la Ciudad de México la calle Puente de Alvarado, que toma su nombre del gran salto que dio el conquistador Pedro de Alvarado sobre la calzada de Tlacopan durante el episodio de la Noche Triste (Imagen 2.46).

Las calles, callejuelas y plazas de las ciudades novohispanas fueron el escenario en el que se desarrolló la vida cotidiana de sus pobladores. Espacios públicos por excelencia, eran lugares para ver y ser visto, por lo que cada uno vestía de acuerdo con su calidad y condición, es decir, conforme al estatus económico, social y jurídico que ocupaban en el entramado social. Los nobles montaban a caballo luciendo espadas y trajes costosos; las damas de la nobleza caminaban adornadas con numerosas joyas y escoltadas por sus damas de compañía y una o dos esclavas negras. Los artesanos y profesionales vestían de forma más modesta, pero siempre hacían gala de algún atuendo u objeto que mostrara su posición (Imagen 2.47). Finalmente, los indígenas vestían con prendas de algodón blanco, mientras que los mestizos solían llevar el cabello rapado, por lo que recibían el nombre de "pelados".

Los historiadores hablan

La tradición de la Llorona tiene sus raíces en la mitología de los antiguos mexicanos. Sahagún en su *Historia*, habla de la diosa Cihuacoatl, la cual "aparecía muchas veces como una señora compuesta con unos atavíos como se usan en palacio: decían también que de noche voceaba y bramaba en el aire [...] Los atavíos con los que esta mujer aparecía eran blancos, y los cabellos los tocaba de manera que tenía como unos cornezuelos cruzados sobre la fuente". El mismo Sahagún refiere que entre muchos augurios o señales con que se anunció la conquista de los españoles, el sexto pronóstico fue "que de noche se oyeran muchas veces como de una mujer que angustiada y con lloro decía: "¡oh hijos míos, que ya ha llegado vuestra destrucción!" y otras veces decía: "¡oh hijos míos!, ¿dónde os llevaré para que no os acabéis de perder?"

Luis G. Obregón, *Historia y Leyenda de las Calles de México: vidas y costumbres de otros tiempos*, p. 160.

Imagen 2.47. Artistas de la época frecuentemente representaban vestidos y costumbres de la sociedad mexicana, como muestra *Mercader de grasa y Noble mexicano*, Theubet De Beauchamp, 1810-1827. Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid.



Durante la época colonial, la piedad y la devoción de las personas fue el origen de numerosos edificios que hoy forman parte del patrimonio histórico y monumental de nuestro país. Por ejemplo, en el siglo XVII Melchor de Cuellar, **ensayador** de la Casa de Moneda, mandó fundar con su dinero el convento del Santo Desierto para la orden de los carmelitas descalzos. Ya en el siglo XVIII el rico minero don José de la Borda mandó erigir el templo de Santa Prisca en la ciudad de Taxco, con el fin de agradecer a Dios por la fortuna que había amasado gracias a la explotación de las minas de la región.

El pasado habla

Soledad, sobrina del anciano capellán del templo de la Concepción de Zacatecas, viajaba en la diligencia de Jerez, cuando ésta fue asaltada por El Cornejo y su cuadrilla. Robaron a todas las personas que la ocupaban pero a ella la respetaron y a su tío también. Un mes después, el asaltante la siguió al salir de misa y le confesó su amor. Ella lo correspondió y vio que él podría regenerarse. Quedaron una noche, pero una mujer de las asaltadas en la diligencia los reconoció y su odio, resentimiento y celos llegaron a la denuncia. El Cornejo fue arrestado y colgado. Soledad se volvió loca de pena.

Anna M. Fernández, *Protagonismo femenino en cuentos y leyendas de México y Centroamérica*, p.69.

Como en la sociedad novohispana las personas debían ceder su lugar a aquellas de mayor jerarquía, podían acontecer episodios que hoy parecen curiosos, pero que en su momento fueron importantes debido a que entraba en juego el honor y la honra de las personas en cuestión. Se cuenta, por ejemplo, que durante la primera mitad del siglo XVII hubo en la Ciudad de México un episodio ocurrido en el Callejón de la Condesa que tuvo a la ciudad en suspenso durante tres días. Las carrozas de dos nobles se cruzaron frente a frente y, como el callejón era muy estrecho, no podían pasar. Sin embargo, ninguno quiso dar marcha atrás por una cuestión de honor y orgullo. Así estuvieron tres días hasta que el virrey mandó a los dos a dar marcha atrás.

Asimismo, una de las leyendas novohispanas más intrigantes cuenta que una mulata fue procesada por hechicería por el Santo Oficio de la Inquisición. Esta mujer fue traída de Córdoba a la Plaza de Santo Domingo de la Ciudad de México, donde se ubicaba el tribunal eclesiástico. La mulata esperó pacientemente hasta que llegó la sentencia y, en la noche previa a que tuviera lugar su castigo, dibujó un barco en la pared con un trozo de carbón y desapareció misteriosamente. Los inquisidores opinaban que había sido ayudada a escapar por el **celador**, mientras que la leyenda popular sostiene que en realidad había subido al barco que había dibujado en la pared (Imagen 2.48).

En conclusión, nuestro país posee numerosas leyendas en las que se mezclan los hechos históricos con sucesos imaginarios. Con el paso del tiempo estas leyendas se han transmitido de generación en generación y han conformado una rica tradición cultural que sirve como un elemento de unión e identidad. Las leyendas no sólo son una forma de acercarnos a nuestro pasado, sino también una manera de comprender y entender cómo se transmite la memoria histórica y los eventos e ideas que han sido importantes para los mexicanos a través de los siglos.



Imagen 2.48. La mulata de Córdoba, litografía de Luis González Obregón (1900), representa a la protagonista de la popular leyenda apresada por el Santo Oficio.

Glosario

ensayador. Personas que verificaban el peso, el valor y la autenticidad de las monedas.
celador. Persona que vigila o cuida algún edificio o cárcel.

Acerca de...

Diversidad cultural. La mayoría de las leyendas coloniales se ha transmitido a través de la tradición oral hasta nuestros días. Comparte tu opinión acerca de la relevancia que tienen las leyendas locales como parte de la diversidad cultural de nuestro país.

Fuera del aula

Si quieres conocer más sobre leyendas populares, te invitamos a que leas el libro del rincón *Mitos y leyendas del Altiplano Potosino* de Homero Adame, serie Espejo de Urania, México: Desierto Ediciones/Jorge Herrera Patiño Larousse, 2007.

➔ Actividad

Investiguen y lean con atención las secciones “Los historiadores hablan” y “El pasado habla” de las páginas 106 y 107.

1. En equipos de cinco pregunten a los miembros mayores de su comunidad o a sus familiares si conocen alguna leyenda. Anótenlas e investiguen en libros o páginas de internet las leyendas que recopilaron.
2. Reflexionen y respondan en sus cuadernos: ¿Creen que las leyendas son un reflejo cultural de la sociedad? ¿Por qué son importantes? ¿Creen que han cambiado con el tiempo? ¿Las leyendas pueden ser consideradas aportaciones culturales?
3. Investiguen sobre las leyendas novohispanas señaladas en la tabla y añadan el siglo en el que surgieron.

Leyendas novohispanas	Lugar	Siglo
La calle del Puente del Cuervo	Ciudad de México	
La amante macabra		
La coyota		
La casa del faldón	Querétaro	
La condesa de Valparaiso	Zacatecas	
Sahuatoba	Durango	
La chupada de la bruja	Tlaxcala	
Las tres fuentes	Hidalgo	

4. Lean las leyendas novohispanas de la tabla e inventen una nueva en su cuaderno intentando seguir el mismo estilo. Recuerden poner elementos de la vida colonial en ella.
5. Con ayuda de su profesor, peguen las leyendas en cartulinas en el salón de clases.
6. Lean sus leyendas frente al grupo y escojan las cinco más destacadas.

➔ Concluyendo el viaje

Es momento de investigar y reafirmar tus conocimientos.

Fuera del aula

Para conocer más sobre la historia de las calles coloniales y las leyendas que las rodean, visita la siguiente página, donde encontrarás más información:
www.leyendasmexico.com

1. Basa tu investigación en libros o en páginas como la de la Hemeroteca Nacional Digital www.hndm.unam.mx y el Centro de Estudios de Historia de México Carso www.cehm.com.mx
2. Investiga lo siguiente:
 - Cinco versiones diferentes de la leyenda de la Llorona.
 - Diez leyendas de tu estado.
 - La vida y obra de Artemio de Valle Arizpe.
 - Cuáles son las principales leyendas de las calles del Centro Histórico de la Ciudad de México.
 - Cómo eran las calles y la vida cotidiana en la ciudad de Guadalajara, Querétaro o Puebla durante el siglo XVII y XVIII.
 - Una leyenda prehispánica que se haya modificado durante el periodo colonial.

Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato

Durante el proceso de conquista y pacificación del territorio mesoamericano, diversos grupos indígenas del altiplano central acabaron aliándose con Hernán Cortés tras una resistencia inicial. Esta alianza militar trajo numerosas consecuencias de orden jurídico, político y económico. Los pueblos indígenas, en su calidad de hombres libres, fueron reconocidos por el rey de España como sus vasallos. Esto significaba que los indígenas recibirían protección y amparo de parte del monarca español a cambio de pagar, como el resto de vasallos de la monarquía, los debidos impuestos. La forma en que los indios recibían un apoyo del rey era a través de la justicia, pues los indígenas podían acudir a los tribunales civiles para evitar los abusos de los conquistadores y encomenderos. Una segunda consecuencia fue que los pueblos de indios recibieron tierras comunales, de las cuales obtenían tanto los recursos para su sustento como los medios para el pago de tributo, pues en la mayoría de los casos el producto se pagaba en especie o en trabajo. Finalmente, los caciques indígenas obtuvieron el reconocimiento de su condición noble por parte de la Corona, lo cual les permitió una posición privilegiada dentro de las comunidades indígenas (Imagen 2.49).



Imagen 2.49. Noble Azteca, de Niceto de Zamacois. Los nobles de los grupos indígenas vencidos continuaron teniendo privilegios en el nuevo orden social.

Los historiadores hablan

La única época que aparece como una excepción en cuanto a la cantidad, la magnitud y la importancia de las sublevaciones rurales es la época colonial. Aunque sí se produjeron rurales, incluso a veces a escala masiva, éstos se concentraron principalmente en la periferia de la Nueva España. Los conflictos armados que se produjeron en el campo durante la Colonia se pueden dividir en tres tipos, cada uno específico de cada región. Primero, están las rebeliones locales que tenían por objeto corregir agravios específicos de la administración colonial [...] localizadas] en las regiones centrales y el sur. Segundo, están los movimientos de los pueblos no conquistados, que se resistían a los intentos de colonización de los españoles [...] confinados sobre todo en la frontera norte de México. Finalmente, los levantamientos a gran escala, contra el sistema colonial en su conjunto [...] principalmente en la periferia sur del país.

Friedrich Katz, “Las rebeliones rurales en el México precortesiano y colonial”, en *Nuevos ensayos mexicanos*, pp. 76-77.

A partir de la segunda mitad del siglo XVI inició el proceso de conquista y colonización del norte del territorio, en el cual habitaban grupos nómadas dedicados a la caza y la recolección. Estos grupos, a los que se les conocía con el nombre de chichimecas, en realidad conformaban distintas etnias que se diferenciaban por su lengua. Sin embargo, todas ellas poseían dos elementos en común: eran sumamente agresivas y conocían perfectamente el territorio. Ello es lo que explica que la conquista del norte se haya prolongado hasta principios del siglo XVII y que en la pacificación de estas tierras se emplearan a indígenas tlaxcaltecas, otomíes y nahuas (Imagen 2.50). Oficialmente, los grupos chichimecas debían rendir tributo al rey y a las autoridades españolas, por lo que su actitud conflictiva fue considerada como un acto de rebeldía.



Imagen 2.50. Los españoles involucraron a los grupos indígenas en la lucha contra otros oriundos americanos, como puedes observar en esta litografía del siglo XIX.

El pasado habla

Muy poderosos señores:

Don Francisco Tenamaztle, cacique o tatoan de Nuchistlán de Xalisco, beso pies y manos de vuestra alteza y parezco ante este real Consejo de las Indias en la mejor forma y manera que de derecho puedo y pidiendo justicia digo contando la sola verdad que, como ya a vuestra alteza consta yo he sido enviado a estos reinos de Castilla por el aviso rey de la Nueva España, Don Luis de Velasco, preso y desterrado; solo, desposeído de mi estado y señorío y de mi mujer e hijos, con suma pobreza, sed y hambre y extrema necesidad, por mar y por tierra padeciendo muchas injurias y afrentas y persecuciones de muchas personas y con otros muchos y graves trabajos y peligros de mi vida. Y por esta causa se me ha removido de lo cual me tengo por muy agraviado, contra toda razón y justicia, debajo de vos muy justo, cuya voluntad y costumbre, según he oído decir, es manifiesta de mandar hacer a todos cumplimiento de ella.

Francisco Tenamaztle, "Lo que suplica don Francisco y Relación que hace de agravios", p. 138.



Imagen 2.51. Antonio de Solís, *Composición de una batalla entre indígenas y españoles*. Las encarnizadas resistencias indígenas fueron registradas en diferentes escritos históricos y posteriormente representadas en litografías y grabados.

Una de las rebeliones más importantes del siglo XVI fue protagonizada por Francisco Tenamaztle, señor de Nochistlán, quien había recibido el bautismo y quedó bajo la jurisdicción del encomendero Miguel de Ibarra. Tras recibir varios abusos y maltratos por parte de Ibarra, Tenamaztle decidió encabezar una rebelión que duró hasta 1541 (Imagen 2.51). En dicho año el virrey don Antonio de Mendoza llegó al frente y, tras una victoria inicial, el ejército rebelde fue sitiado en el cerro del Mixtón y el capitán indígena fue apresado. Un diálogo de paz llevó a que Tenamaztle se rindiera, pero éste fue rescatado por los suyos, iniciando una nueva rebelión que se mantuvo hasta 1552. Apresado de forma definitiva en este año, fue enviado al convento dominico de Valladolid, en España. Fue ahí donde el padre Bartolomé de las Casas tomó a su cargo su defensa, alegando entre otras cosas que Tenamaztle era tlatoani y que él y su gente habían sido perseguidos y maltratados. No se sabe con exactitud si el capitán falleció de muerte natural durante el proceso o fue finalmente sentenciado.



Imagen 2.52. Antonio de Solís, *Bautizo indígena*. Con el paso del tiempo los indígenas adoptaron el catolicismo como propio y no por imposición. Mucho de esto se debe a la comprensión y buen trato de los frailes.

Particularmente interesante resulta el caso de los indígenas de la península de Yucatán y Chiapas, pues a lo largo de los siglos XVI y XVII se rebelaron tanto de manera violenta atacando las poblaciones españolas como huyendo hacia la selva donde era imposible someterlos. La última ciudad maya independiente fue Tayasal, que cayó en 1698. En las rebeliones de estos dos siglos el elemento religioso tuvo un papel fundamental, puesto que los indígenas se apropiaron de las imágenes de la Virgen María y de Jesús para oponerse a los españoles. Los indígenas consideraban que ellos eran los auténticos cristianos y que las imágenes religiosas los iban a proteger del mal que representaban los españoles (Imagen 2.52). En 1761 Jacinto Canek incitó una rebelión en contra de los españoles en la península de Yucatán. En respuesta a esta rebelión fueron enviadas más tropas, que aprehendieron y posteriormente ejecutaron a Canek y a otros rebeldes.

Años	Región o estado	Nombre de la rebelión
1535-68	Bajo	Rebelión de los guamares
1535-41	Yucatán	Rebelión de Nichi Cocom
1540-51	Occidente de México	Guerra de Mixtón
1547-1600	Norte de México	Guerra chichimeca
1624	Yucatán	Rebelión de Sacatum
1712-13	Chiapas	Revolución Tzeltal
1734-37	Baja California Sur	Rebelión de los pericúes
1761	Yucatán	Revolución de Canek
1796	Tulancingo	Revolución del "Nuevo Salvador"
1810-11	Bajo	Movimiento de Miguel Hidalgo

→ Actividad

En equipos lean con atención las secciones de "El pasado habla" de la página 110 y "Los historiadores hablan" de la página 109.

- Respondan en sus cuadernos:
 - ¿Cuáles eran los principales motivos de indígenas y campesinos para rebelarse?
 - ¿Son los mismos motivos para indígenas que campesinos?
 - ¿Cómo fue el trato del gobierno novohispano a los pueblos indígenas?
- En el Mapa 2.6 de la página 89, observen las principales zonas de rebeliones rurales en Nueva España del siglo XVIII. Con base en la Tabla 2.8 localicen en el mapa las rebeliones indicadas. Posteriormente respondan en sus cuadernos:
 - ¿Qué zonas o regiones del país creen que hayan tenido más conflictos de este tipo?
 - ¿Por qué la zona maya tuvo tantas rebeliones a lo largo de trescientos años?
- Elijan e investiguen una rebelión de la Tabla 2.1
- Relátenla a sus compañeros de grupo.

Acerca de...

Educación para la paz. Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato desataron violencia y desastres económicos en la sociedad novohispana. Analiza con tus compañeros cómo pueden mejorar el diálogo en su comunidad a fin de garantizar la paz en ella.

→ Concluyendo el viaje

Es momento de investigar.

- Basa tu investigación en los libros, las enciclopedias y las páginas de internet como Comisión Nacional para el Desarrollo de Pueblos Indígenas <http://www.cdi.gob.mx>, Instituto Nacional de Estadística y Geografía <http://www.inegi.org.mx> y <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/2510/1/198452P103.pdf>.
- Investiga lo siguiente:
 - Grupos indígenas que existen actualmente en nuestro país.
 - Los principales motivos para que indígenas y campesinos migren a las ciudades o el extranjero.
 - Millones de migrantes indígenas que residen en Estados Unidos y Canadá.
 - El principal producto de exportación e importación agrícola en México.
 - El porcentaje de población indígena que existe en México.
 - El papel que jugaron los indígenas y campesinos en el movimiento de Independencia de México de Miguel Hidalgo y Costilla.

Evalúa tu desempeño durante el bloque 2. Señala con una ✓ la opción que consideres adecuada para cada aprendizaje esperado.

Aprendizajes esperados		Aún no lo logro	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
AUTOEVALUACIÓN	Ordeno secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.			
	Señalo las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.			
	Reconozco las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.			
	Explico las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.			
	Explico la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España.			
	Reconozco la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.			
	Explico el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.			
	Reconozco las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.			
	Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

Pide a un compañero del grupo que te ayude a evaluar tu desempeño a lo largo del bloque 2. Intercambia tu libro y solicítale que señale con una ✓ en la columna que represente lo que observó de tu trabajo durante el bimestre.

Mi compañero		Aún no lo logra	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
COEVALUACIÓN	Señaló en un mapa qué haciendas agropecuarias tenía cada intendencia de la Nueva España, e investigó qué artículos agropecuarios fueron de mayor producción.			
	Elaboró y presentó ante el grupo una tabla donde se explican las causas y consecuencias del crecimiento económico de Nueva España en el siglo XVIII.			
	Participó en la elaboración de un mapa conceptual en el que se explican las diversas causas y consecuencias de las reformas borbónicas.			
	Participó en un debate grupal en el que se discutió la influencia del pensamiento novohispano en los sentimientos independentistas novohispanos y la importancia del criollismo en Nueva España.			
	Realizó una investigación sobre las batallas del movimiento independentista y las ubicó en un mapa.			
	Presentó una exposición oral frente al grupo donde explicó el proceso de Independencia (1810-1821) y la influencia del liberalismo en él.			
	Colaboró indagando en su comunidad sobre leyendas populares y realizó una investigación posterior sobre sus hallazgos.			
	Observó las principales zonas de rebeliones rurales en Nueva España del siglo XVIII y las ubicó en un mapa.			
	Investigó sobre los temas para analizar y reflexionar que se encuentran al final del bloque.			

Pide a tu profesor que evalúe tu desempeño durante el bloque 2. Pídele que señale con una ✓ la opción que considere adecuada para cada aprendizaje esperado.

Aprendizajes esperados		Aún no lo logra	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
HETEROEVALUACIÓN	Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.			
	Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.			
	Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.			
	Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España.			
	Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.			
	Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.			
	Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.			
	Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.			
	Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

Bloque II Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia



La familia de Felipe V de Louis Michel Van Loo, 1743. Óleo sobre lienzo, Museo del Prado.

Observa la imagen y contesta las preguntas.

1. ¿Cuál fue el periodo de tiempo en el que se desarrollaron los elementos para la configuración de un México independiente principalmente propiciados por la familia Borbón que aparece en la imagen?

- A. 10 lustros
- B. 1 siglo
- C. 7 décadas
- D. 60 años

2. ¿Cuáles fueron las principales medidas económicas impulsadas por Carlos III de Borbón durante su reinado?

- A. La explotación de nuevos yacimientos mineros y la creación de instituciones que respaldaran la inversión minera.
- B. El aumento de aduanas internas y la eliminación del sistema anual de flotas.
- C. La creación de intendencias y el establecimiento de un ejército permanente.
- D. La creación de instituciones científicas y de una armada naval denominada "invencible".

3. El sistema político y económico privilegiado durante el siglo XVIII y la dinastía monárquica de los Borbón fue:

- A. El Absolutismo
- B. El Liberalismo
- C. El Despotismo Ilustrado
- D. La Imperialismo

4. Las reformas comenzadas en el reinado de Felipe V, mejor conocidas como reformas borbónicas, son aquellas reformas que:

- A. Aumentaron los privilegios de la Iglesia e impulsaron la industria y el comercio.
- B. Impulsaron la industria y el comercio, las artes y las ciencias, y la modernización de las ciudades.
- C. Aumentaron los privilegios políticos, económicos y administrativos de los virreinos.
- D. Contribuyeron a nuevas alianzas entre la Corona, la Iglesia, la nobleza y las corporaciones.

5. Como causa de las reformas implementadas por los Borbón en Nueva España, estuvo la creación de intendencias, ¿qué enunciado las define mejor?

- A. Acciones de puesta en venta de propiedades de la Iglesia, y la Corona, que de otra forma no hubieran podido ser vendidas.
- B. Políticas administrativas y económicas que limitaron el poder de las clases como los criollos.
- C. Unidades territoriales especializadas en la cría de ganado, granos, hortalizas y productos tropicales.
- D. Nuevas divisiones territoriales cuyo gobierno era ejercido por un miembro del ejército designado por la Corona.

6. En la imagen aparecen futuros sucesores de Felipe V, ¿quién de ellos estaba a la cabeza de la monarquía cuando fue expulsada la Compañía de Jesús de Nueva España?

- A. Carlos III
- B. Fernando VI
- C. Carlos IV
- D. Fernando VII

7. Entre las siguientes opciones se encuentra una consecuencia de las reformas de la familia Borbón debida a la limitación en altos cargos y causa principal de la guerra de Independencia. Elige la correcta:

- A. La Constitución de Cádiz
- B. El liberalismo
- C. La Guerra de los Siete Años
- D. El criollismo

8. ¿Qué estilo artístico de siglo XVIII fue el sucesor del rococó al que pertenece la imagen?

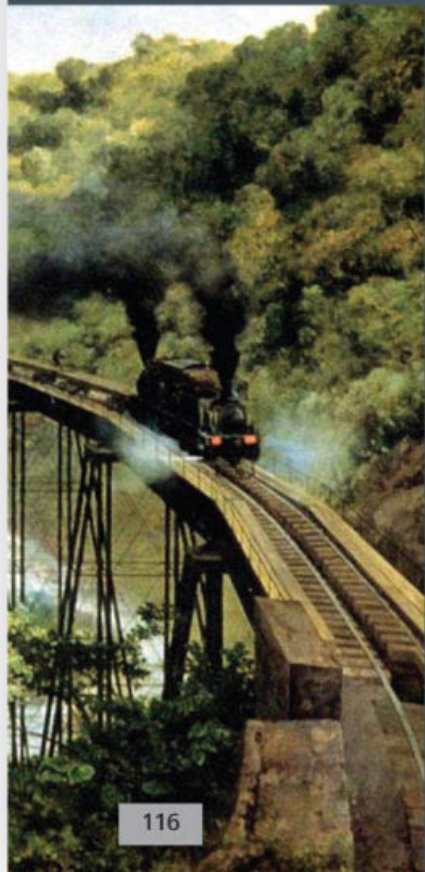
- A. El barroco
- B. El neoclasicismo
- C. El clasicismo
- D. El romanticismo

9. ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de alianza y apoyo entre la Corona española y los pueblos indígenas aliados?

- A. La adquisición de altos cargos administrativos a cambio del pago de impuestos.
- B. El reconocimiento de ser vasallos del rey a pesar de su calidad de esclavos.
- C. La obtención de tierras comunales y justicia ante los abusos de encomenderos.
- D. La libertad de conquistar grupos indígenas rebeldes.

BLOQUE III

Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)



Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana.

Aprendizajes esperados

- Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.
- Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.

Temas para comprender el periodo

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

Hacia la fundación de un nuevo Estado

- La crisis económica después de la guerra.
- Desigualdad social y distribución de la población.
- La Constitución de 1824.
- Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.

- Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.

Los conflictos internacionales y el despojo territorial

- Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional.
- Los intentos de colonización del norte.
- La separación de Texas.
- El bloqueo francés de 1838.
- La guerra con Estados Unidos.

- Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.

En busca de un sistema político

- El pensamiento de los liberales y conservadores.
- La Constitución de 1857.
- La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad.
- La Intervención francesa y el Segundo Imperio.

- Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.

La restauración de la República y el Porfiriato

- Los gobiernos liberales y su proyecto nacional.
- La paz porfiriana y la centralización del poder
- Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras.
- Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana.
- Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo.
- Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.

- Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.

Antesala de la Revolución

- Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista.
- Permanencia de un grupo en el poder.
- Huelgas y represión.

- Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.

Cultura

- Politización: Prensa y folletería.
- Asociaciones e institutos de ciencias y artes.
- La educación pública y las escuelas normales.
- Clasicismo, romanticismo y modernismo.
- Paisajismo en la pintura.
- Influencias y modas extranjeras.

- Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.

Aprendizajes esperados

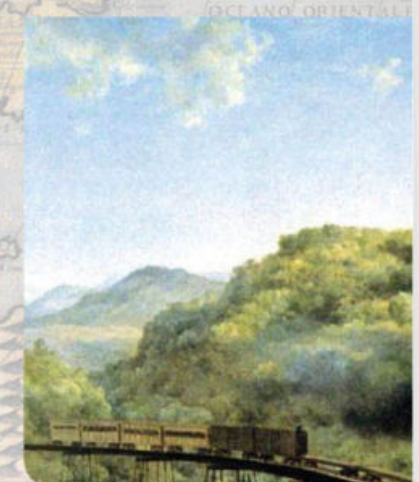
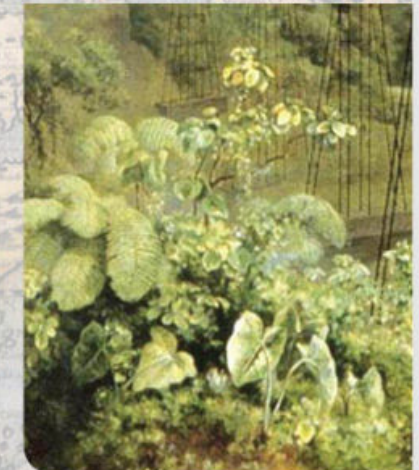
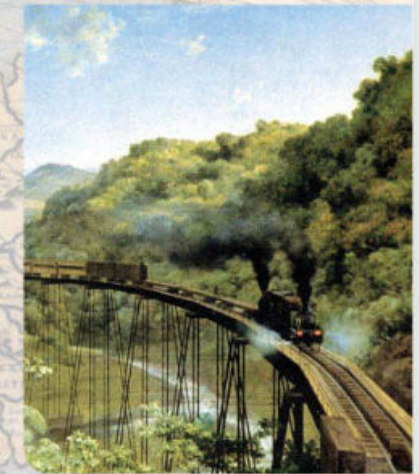
Temas para analizar y reflexionar

Del cine mudo a la tercera dimensión

La caricatura política: De crítica y de oposición

Aprendizajes esperados

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana



Como podrás ver en los dos mapas, los cambios territoriales a lo largo del siglo XIX en México fueron notorios. Los diferentes gobiernos y las continuas disputas internas y externas modificaron la forma del país así como la división interna de los estados. Como verás, a finales del siglo XX se consolidó la extensión territorial que tiene México en nuestros días.

Política y Sociedad

Economía

- ▶1822-1823 Imperio Mexicano
- ▶1824 Promulgación de la primera Constitución federalista.
- ▶1836 Promulgación de las Siete Leyes. Texas proclamó su independencia.
- ▶1838 Primera intervención francesa en México.
- ▶1846-1848 Guerra contra Estados Unidos.

▶1830 Se creó el Banco de Avío.

- ▶1858-1861 Guerra de Reforma.
- ▶1859 Benito Juárez decretó las Leyes de Reforma.
- ▶1862-1867 Segunda intervención francesa. Imperio de Maximiliano en México.
- ▶1876-1911 Porfiriato.
- ▶1910 Inició la Revolución Mexicana.

- ▶1856 Se implementó la Ley Lerdo para desamortización de fincas.
- ▶1859 Se promulgó Ley de nacionalización de bienes eclesiásticos.
- ▶1865 Ocurrió la primera huelga industrial en el valle de México.
- ▶1883-1910 Deslinde de tierras comunales.



Cultura

Ciencia y Tecnología

- ▶1816 *El Periquillo* Sarniento de José Joaquín Fernández de Lizardi.
- ▶1825 Se fundó el Museo Nacional.
- ▶1833 Primera demostración pública del cine en México
- ▶1836-1867 Corriente del Romanticismo en México
- ▶1836 Se inauguró la Academia de Letrán.
- ▶1850
- ▶1856
- ▶1859
- ▶1867-1910 Corriente del Modernismo.
- ▶1868 Se fundó la Escuela Nacional Preparatoria.
- ▶1873 Se inauguró el ferrocarril México-Veracruz.
- ▶1877 Se fundaron el Observatorio Meteorológico y Astronómico de México y la Comisión Geográfico Exploradora
- ▶1876
- ▶1877
- ▶1896 Primera demostración de los hermanos Lumière del cinematógrafo en México.
- ▶1910 Se fundó la Universidad Nacional Autónoma de México.

➔ Preparando el viaje



Imagen 3.1. Carlos París, *Acción militar de pueblo viejo, Tamaulipas, en septiembre de 1829, 1835*, óleo sobre tela.

Observa la Imagen 3.1 y responde en tu cuaderno las preguntas:

- ¿Qué crees que se representa en la pintura?
- ¿Cómo están vestidos los personajes? ¿Qué tipo de armas y equipo traen?
- ¿Quiénes crees que sean?
- ¿En qué lugar crees que se encuentren?
- ¿De qué país es la bandera del centro de la imagen?

1. Reflexiona con un compañero sobre por qué es importante que una nación mantenga su independencia.

Conceptos clave

Liberalismo. Pensamiento y doctrina política e ideológica que tiene como base la libertad individual de los ciudadanos.

Conservadurismo. Pensamiento e ideología política que sostiene las tradiciones y estructuras antiguas en una sociedad y su gobierno. Se opone a los cambios radicales sociales y políticos.

Federalismo. Sistema administrativo y jurídico que propone que los gobiernos de los estados de una nación tengan los mismos derechos políticos.

Centralismo. Sistema administrativo y jurídico que sostiene la centralización del poder político en un estado u organismo.

El pacto político y social que consiguió la independencia de México en 1821 pronto comenzó a tener dificultades. Los líderes e intelectuales de la emergente nación tuvieron que definir diversos aspectos para consolidar a México en el ámbito internacional, fortalecer la economía, incrementar el desarrollo cultural, crear una estructura administrativa para el territorio y, sobre todo, fomentar una identidad nacional para todos los mexicanos. Sin embargo, los diferentes puntos de vista entre los líderes ocasionaron que el primer proyecto de gobierno fracasara en tan sólo un año. En 1822 se declaró a Nueva España como el Imperio Mexicano con una enorme extensión territorial y quedó al frente Agustín de Iturbide (Imagen 3.2), consumidor del movimiento de independencia. No obstante, Iturbide fue derrocado por una rebelión militar y comenzaron las disputas entre las diversas corrientes ideológicas que perdurarían a lo largo de todo el siglo XIX: republicanos y monarquistas; liberales y conservadores; federalistas y centralistas.

En la primera mitad del siglo XIX, el caos político y social fue el principal problema para México. La economía se encontraba estancada a raíz de la Guerra



Imagen 3.2. Agustín de Iturbide encabezó el primer intento mexicano de una dinastía monárquica. Primitivo Miranda, *Agustín de Iturbide*, Óleo sobre tela, 1865.

de Independencia, la población estaba desvinculada entre sí y no existían comunicaciones eficientes entre los diversos pueblos y ciudades. Asimismo, a pesar de haberse conseguido legalmente la independencia de España, existieron varias dificultades para que las demás naciones aceptaran a México como un país independiente y soberano. Por su parte, España intentó reconquistar la nación, pero tras fracasar, accedió a reconocer a México en 1836. Reino Unido, Francia y Estados Unidos vieron con buenos ojos la Independencia, pues tenían en mente la extracción de materias primas en el país, el comercio y la conquista territorial. Por ello, México enfrentó varias invasiones militares extranjeras en este periodo. La primera, en 1829, fue un intento de España por reconquistar a su antigua colonia.

Siguieron los franceses en 1838, quienes se aprovecharon de la debilidad de la nueva nación. La tercera fue en 1845, cuando Estados Unidos emprendió la conquista de los territorios norteros mexicanos. Por último, en 1862, Francia hizo un nuevo intento por conquistar a México para volverlo un imperio aliado de su nación.

Además de las continuas amenazas extranjeras, la inestabilidad política interna en este siglo provocó que ninguno de los proyectos ideológicos se consolidara en el país. Los levantamientos militares que apoyaron a los diversos bandos políticos en contra del gobierno fueron una constante en los primeros años de vida independiente. No obstante, el liberalismo triunfó en la segunda mitad del siglo XIX tras vencer al Imperio impuesto por los conservadores y los franceses, lográndose implementar un proyecto de nación que buscaba desarrollar a la sociedad mexicana en su totalidad. A pesar de la victoria, México tuvo serias pérdidas territoriales en este siglo. La primera de ellas fue la separación de los territorios de Centroamérica tras la caída del imperio de Iturbide; la segunda fue del estado de Texas; la tercera, y más amplia, fue conquistada por Estados Unidos en su expansión militar; la última fue la venta de la Mesilla por Santa Anna, en un intento por evitar una nueva guerra con los estadounidenses, quienes querían tomar más territorios mexicanos.

Después de la victoria liberal, el proyecto se convirtió en realidad tras la aplicación de las Leyes de Reforma y la llegada al poder de Porfirio Díaz en 1876. Éste último, a pesar de mantenerse frente al gobierno por más de treinta años, logró un crecimiento económico nunca antes visto. De igual forma, su administración consiguió implementar el programa educativo y cultural más importante de la historia de México. No obstante, la consolidación del Porfiriato también dio como resultado la falta de democracia en el país, la represión de opositores políticos y la desigualdad social.

A principios del siglo XX comenzaron a formarse diversos grupos opositores al régimen que buscaban mejorar las condiciones de los trabajadores, campesinos, profesionistas y políticos. Con el envejecimiento de Díaz, la búsqueda por un sucesor a la presidencia desató la primera revolución social en el siglo XX: la Revolución Mexicana. Así comenzó el largo camino para consolidar la democracia y los derechos políticos de todos los ciudadanos en México.

Los historiadores hablan

El problema de identidad de la nueva nación quedó concebido como el de una disyuntiva entre seguir siendo como ya se era por herencia del pasado colonial, o llegar a ser, por imitación, como Estados Unidos. Para conservadores y liberales, por igual, se trata, pues, de un dilema entre dos posibilidades en el modo de ser de la nación mexicana, y para ver si, como se supone, ése fue realmente el dilema.

Edmundo O’Gorman. *México: el trauma de su historia*, p. 31.

➔ Concluyendo el viaje

Con ayuda de tu profesor, divídanse en equipos y realicen las siguientes actividades.

1. Comparen el Mapa 3.1 de la página 118 y el Mapa 3.2 de la página 119. Observen cómo cambió la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX. ¿Cuáles fueron los cambios más notorios? ¿Cómo estaba dividido el país durante el Imperio Mexicano y cómo durante el Porfiriato?
2. Anoten en sus cuadernos qué estados cambiaron de nombre o de extensión territorial, así como las pérdidas territoriales que sufrió México durante el siglo XIX.
3. Posteriormente observen la línea de tiempo de las páginas 118 y 119. Ordenen los hechos y los procesos dividiéndolos en años, décadas y siglos. Analicen la información y discutan en grupo, qué hechos o sucesos consideran más relevantes para la construcción del Estado mexicano.
4. Ilustren cada uno de los acontecimientos y realicen un collage en una cartulina con sus dibujos. Por último, peguen su cartulina en el salón de clases para que los demás compañeros puedan observarla.

Temas para comprender el periodo

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

Hacia la fundación de un nuevo Estado

Preparando el viaje



Imagen 3.3. Manuel Serrano, *Asalto a la diligencia*, ca. 1855. Óleo sobre tela.

Observa la Imagen 3.3 y responde las preguntas.

- ¿Qué elementos observas en la imagen?
- ¿Qué está pasando en ella? ¿Qué tipo de personajes puedes identificar?
- ¿Por qué crees que el autor pintaría una imagen así?
- ¿Cómo creen que influyó en los primeros años de vida independiente la falta de un proyecto de nación? ¿Crees que tiene relación con el bandolerismo y el aumento del crimen?

1. Comparte tus respuestas con un compañero.

Glosario

capital. Dinero o riqueza necesarios para generar una ganancia en una actividad económica.

La crisis económica después de la guerra

Como recordarás, Nueva España había sido considerada como la “joya” de la monarquía española por su importancia y fuerza económica. Sin embargo, al independizarse la situación en el territorio había cambiado drásticamente. La minería, que había sido uno de los pilares comerciales, disminuyó un 50% con respecto a los años anteriores. Por su parte, la agricultura no se encontraba en un mejor estado dado que la mayoría de su producción se destinaba al autoconsumo, haciendo que sectores como los ingenios azucareros se encontraran estancados. Estos cambios tan radicales se debieron a varios factores. Por un lado, las reformas borbónicas generaron la falta de **capital**, lo que afectó a casi todos los sectores económicos al no poder obtenerse financiamiento para la producción. De igual forma, la destrucción generada por la Guerra de Independencia hizo que pobladores cambiaran de hogar, trabajo o que comerciantes abandonaran el país. Por último, con la separación del Imperio español se perdió la red marítima de comercio internacional.

Por todo ello, el nuevo imperio se encontraba en una difícil situación financiera, endeudado y sin poder si quiera cubrir los costos administrativos para gobernar su extenso territorio. Cerca de 90% del presupuesto se utilizaba en mantener al ejército, que para 1822 había duplicado su tamaño contando con cerca de 68 000 elementos. De igual forma, la recaudación de impuestos resultó ineficaz, lo que obligó a incrementar los préstamos, generándose así una crisis económica en el país al gastarse más de lo que se podía recaudar.

Desigualdad social y distribución de la población

Con la independencia también se cumplieron algunas de las demandas sociales más importantes. Se estableció la ciudadanía, se eliminó el sistema de castas virreinal, se abolió la esclavitud, se quitaron los privilegios de los peninsulares para ocupar cargos públicos y, posteriormente, se garantizó la libertad de comercio así como la explotación de minas e industria. A pesar de que se establecieron todos estos cambios de manera legal, el cambio de

la sociedad mexicana no fue sencillo. La estructura social que había dejado 300 años de vida virreinal en el país no podía simplemente desaparecer de la noche a la mañana. Por ello, a la cabeza del orden social se mantuvieron los españoles que habían aceptado la independencia, ricos criollos, jefes militares y el alto clero. Después estaba la clase media, formada por oficiales del ejército, comerciantes, profesionistas, burócratas y el clero bajo. En el nivel inferior de la sociedad se mantenían los campesinos y los trabajadores de las ciudades, que eran principalmente indígenas y mestizos. Así, a pesar de la abolición del sistema de castas, la desigualdad social en el México independiente seguía siendo muy marcada.

La nueva nación no sólo abarcó los territorios que comprendían a Nueva España, sino también los países de Centroamérica, alcanzando así la mayor extensión territorial que ha tenido México en su historia. Para 1821, en el Imperio Mexicano había alrededor de seis millones de habitantes, pero su inmenso territorio de cerca de cuatro millones de kilómetros cuadrados estaba desvinculado entre sí. La población estaba asentada principalmente en la zona centro y en algunas ciudades del sur. El norte, en cambio, se encontraba habitado de manera escasa y representaba un serio problema para el gobierno al no poder administrarlo adecuadamente y poblarlo con ciudadanos mexicanos. Por ello se permitió la migración de colonos extranjeros, principalmente estadounidenses e ingleses. Sumado a esto, los caminos en el Imperio se encontraban en mal estado e infestados de bandidos, al tiempo que no existían medios de transporte y de comunicación eficientes para ayudar al comercio a trasladar masivamente los productos de un lugar a otro. Además, uno de los puertos más importantes para la nación, el de Veracruz, aún tenía en pie de lucha a un grupo rebelde en San Juan de Ulúa, que dificultaba el comercio internacional. Estas dificultades para administrar los territorios del Imperio darían cabida a los proyectos separatistas en varias regiones del país.

La Constitución de 1824

A los problemas económicos y sociales se sumaron las dificultades políticas que llevarían en 1823 a la desintegración del primer proyecto independiente de México. Como recordarás, en 1821 se aliaron desde insurgentes liberales hasta grupos fieles a Fernando VII. Por ello, cuando el Congreso mexicano se enteró que España negaba la independencia de México, los grupos políticos comenzaron a luchar entre sí. Al negarse un miembro de la familia real a tomar las riendas del imperio, Agustín de Iturbide fue designado emperador de México en julio de 1822. Esto provocó el disgusto de varios grupos políticos. Por un lado, los que se habían sumado al movimiento siendo fieles a la monarquía española reprobaron el ascenso de un mexicano y no de un príncipe europeo. Los antiguos insurgentes esperaban crear una república —ya fuera federal o centralista— y desaprobaban la instauración de un emperador. Además, los dirigentes del ejército no veían con buenos ojos que un compañero de armas obtuviera este cargo y optaban por un sistema republicano, el cual eventualmente podría llevarlos a ocupar la presidencia del país. El emperador Iturbide, al no poder contener a estos grupos opositores, decidió disolver el Congreso. Como respuesta, después de once meses de gobierno, un levantamiento encabezado por el comandante militar de Veracruz Antonio López de Santa Anna (Imagen 3.4) logró remover al emperador en marzo de 1823 con el Plan de Casa Mata. A su movimiento se adhirieron viejos insurgentes como Guadalupe Victoria, Vicente Guerrero y Nicolás Bravo bajo la promesa de crear una república. En abril de 1823 el Congreso designó a México como una república soberana y se designó un **triumvirato** para gobernar la nación mientras se redactaba la primera constitución.

Fuera del aula Si te interesa conocer una visión general y concisa del siglo XIX mexicano te recomendamos el libro del rincón *El siglo XIX a vuelo de pájaro* de Martha Poblett, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002.

Acerca de...

Educación financiera. Los constantes conflictos imposibilitaron al naciente Estado obtener los recursos necesarios para crecer y consolidarse como nación. Reflexiona por qué es importante para una nación tener un sistema tributario y financiero sano.



Imagen 3.4. Antonio López de Santa Anna encabezó el movimiento que derrocaría al primer proyecto de nación en México.

Glosario

triumvirato. Gobierno en el que tres personas dirigen la administración de un Estado.

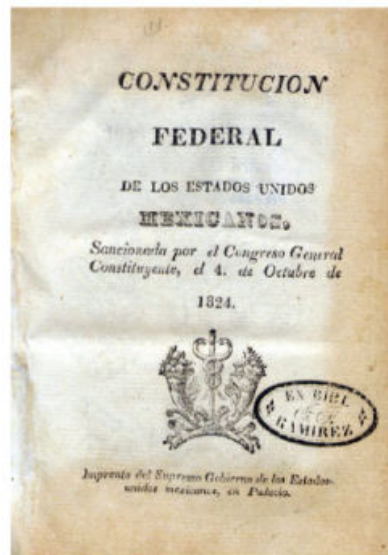


Imagen 3.5. Portada de la Constitución Mexicana de 1824.

Este nuevo movimiento militar también dio paso a que varias zonas del Imperio se designaran como libres y autónomas. Así, Centroamérica se separó de México en julio del mismo año, mientras que Yucatán intentó unirse a Oaxaca para formar un nuevo país, y Nueva Galicia (Jalisco) y Zacatecas intentaron el mismo camino. Por ello, al instaurarse el Congreso que designaría si la República Mexicana sería centralista o federalista, estos movimientos hicieron que el federalismo tuviera más peso en sus decisiones. Los que antes apoyaban la instauración de la monarquía cambiaron a favor de una república centralista, al igual que viejos insurgentes como Servando Teresa de Mier. En su opinión, el país no tenía aún las condiciones necesarias para acceder al modelo federal, pues muchos de sus territorios se encontraban despoblados y no se tenía una estructura administrativa capaz de garantizar la recolección de impuestos y la protección de la población. No obstante, la influencia de las ideas liberales tanto europeas como estadounidenses y el contexto político del momento hicieron que la primera República Mexicana se designara como los Estados Unidos Mexicanos, una federación de estados en 1824.

El congreso redactó la Constitución de 1824, en la que se dividía al país en cuatro territorios y 19 estados, los cuales tendrían que elegir un gobernador y a sus propios congresistas (Imagen 3.5). Con esto se logró la unidad territorial y se pudo anexar un último estado a la nación: Chiapas. Se estableció la división de poderes en ejecutivo, legislativo y judicial, al igual que se declaró a la religión católica como la única tolerada por el Estado. A pesar de formarse una república, la constitución no dictaba por escrito la igualdad de todos sus habitantes ante la ley, conservando así ciertos privilegios de la Iglesia y el ejército. El poder legislativo se dividió en dos cámaras —la de diputados y la de senadores— y el ejecutivo en los cargos de presidente y vicepresidente. De igual forma, siguiendo el modelo estadounidense, se llevaron a cabo las primeras elecciones democráticas bajo el esquema de representación indirecta. Esto quiere decir que los ciudadanos no votaban directamente por el presidente sino por un representante que votaba por ellos. Así se eligió a Guadalupe Victoria (Imagen 3.6) como presidente y a Nicolás Bravo como vicepresidente.



Imagen 3.6. Félix Fernández, conocido como Guadalupe Victoria. Primer presidente de los Estados Unidos Mexicanos.

➔ Actividad

En parejas, investiguen qué es el sistema centralista y qué es el sistema federalista.

1. En su cuaderno elaboren un mapa conceptual de cada uno de los sistemas donde expliquen sus principales características.
2. Busquen en libros y páginas de internet quiénes fueron los principales representantes de estas corrientes en la primera mitad del siglo XIX mexicano y cuáles eran sus ideas.
3. Realicen dos cómics en sus cuadernos, donde ilustren cómo funcionaría un país centralista y uno federalista.
4. Compartan sus cómics con sus compañeros de clase.

Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación

Para inicios del siglo XIX, en México no existían los partidos políticos. Por ello, los diversos actores políticos se agrupan en organizaciones conocidas como las logias masónicas. Había dos de estas agrupaciones y cada una concentraba a bandos opuestos: la yorkina a los liberales (sobre todo federalistas) y la escocesa a los conservadores o republicanos centralistas. Cada una de ellas tenía proyectos de nación diferentes y desde el inicio de la vida republicana se enfrascaron en contiendas políticas, intentando que sus ideas predominaran en el futuro del país. Bajo este contexto, Guadalupe Victoria intentó mediar entre los grupos opositores, nombrando en su administración a personajes y líderes de ambos bandos. Sin embargo, los ataques de los federalistas y centralistas hicieron que tanto Lucas Alamán como Manuel Mier y Terán, dos figuras centrales del gobierno, renunciaran a sus respectivos cargos.

Otro factor al cual se tuvo que enfrentar el gobierno de Victoria fue la crisis económica. La precaria situación de la hacienda, es decir, de los impuestos, obligó al gobierno a pedir dos préstamos a bancos ingleses, incrementando con esto la deuda externa a 32 millones de pesos. Las malas condiciones de los caminos y la inseguridad de los mismos aletargaron las nuevas leyes y disposiciones que intentaban facilitar el comercio dentro del territorio.

En el último año de la primera administración republicana, Nicolás Bravo se sublevó en armas contra el gobierno, fue derrotado y exiliado junto con un grupo importante de la logia escocesa. Al término del mandato de Guadalupe Victoria se realizaron elecciones, Manuel Gómez Pedraza fue elegido presidente y Vicente Guerrero ocupó la vicepresidencia (Imagen 3.7). Sin embargo, el grupo de Guerrero no aceptó los resultados como legítimos y se levantó en armas contra el gobierno al creerse vencedores. Los rebeldes tomaron la Ciudad de México en diciembre de 1828 y se decretó a Guerrero como presidente.

Además de estas dificultades políticas, en la nueva nación también existieron varios problemas para conformar a una ciudadanía que fuera acorde con el sistema republicano. Como recordarás, en el virreinato los derechos y obligaciones de los habitantes estaban determinados por el sistema de castas. Con la instauración de la República y la eliminación de la esclavitud y del sistema antes mencionado, se consideró a todos los habitantes con el mismo derecho de votar y elegir a sus gobernantes. Sin embargo, como estudiaremos más adelante, el pasar de súbditos de la Corona española a ciudadanos de México no fue tan sencillo como decretar una ley o una constitución.



Imagen 3.7. Vicente Guerrero fue uno de los líderes de la logia yorkina.

Glosario

logias masónicas. Asociaciones secretas de personas que tienen ideologías semejantes, usan emblemas y signos especiales, y que tienen como uno de sus objetivos la consecución del poder. En México, sirvieron como partidos políticos en la primera mitad del siglo XIX.

➔ Concluyendo el viaje

Con base en lo que has estudiado y aprendido en este subtema, vuelve a leer el fragmento de "los historiadores hablan" de la página 121 y responde en tu cuaderno lo siguiente:

- ¿Qué es México? ¿Qué características tiene un mexicano?
 - ¿Cuáles son los valores que debe tener un mexicano?
 - ¿En qué momento empieza a existir México? ¿Por qué?
1. Con ayuda de tu profesor, reflexionen en grupo las preguntas y observen los diferentes puntos de vista.
 2. Al final, en grupo escriban en una cartulina cuáles fueron las dificultades de México para constituirse como nación independiente, tomando en cuenta la discusión que tuvieron y la información que aprendieron en este subtema.

Los conflictos internacionales y el despojo territorial

➔ Preparando el viaje



Observa la Imagen 3.8 y responde en tu cuaderno las preguntas:

- ¿Qué elementos puedes observar? ¿Qué tipo de barcos percibes en la imagen?
- ¿De qué país crees que sean los barcos? ¿Observas alguna bandera?
- ¿Qué lugar y hecho histórico crees que esté siendo representado?

1. Comenta las respuestas con un compañero.

Imagen 3.8. Gran saludo a Veracruz, litografía del siglo XIX.

Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional

Una vez lograda la independencia de México, un objetivo que se volvió vital para la existencia de la joven nación fue el reconocimiento internacional. Las primeras naciones que reconocieron a México como una nación independiente y soberana fueron las latinoamericanas, por haber alcanzado su independencia de manera similar a la mexicana. Colombia, Perú y Chile dieron su reconocimiento en 1822 y se firmaron tratados diplomáticos y comerciales con ellos. En 1823, Estados Unidos envió al ministro Joel Poinsett para negociar el reconocimiento de México, el cual se firmó meses después. Esto era de suma importancia porque, al ser un país vecino, había que establecer los límites territoriales, los tratados comerciales y, sobre todo, garantizar su apoyo en vista de la amenaza de reconquista por parte de España. Por otro lado, en 1825 el gobierno de Guadalupe Victoria tomó la fortaleza de San Juan de Ulúa (Veracruz), que era el último punto de resistencia de soldados españoles en el país, lo que consolidó el control de todos los territorios de la República. Con ello, la prioridad se centró en que las demás naciones del mundo respetaran la soberanía nacional.

Como recordarás, Europa se encontraba en una difícil situación como consecuencia de las Guerras Napoleónicas. En 1823, Fernando VII retomó el control del gobierno español tras una invasión de la llamada Santa Alianza, una coalición militar de las potencias absolutistas en contra de los movimientos liberales que se propagaron tras la Revolución Francesa. Con la restauración del monarca español, en México se desataron varios problemas políticos. Algunos grupos que se habían sumado a la Independencia por mantenerse fieles al monarca se enfrentaron a los políticos mexicanos que buscaban mantener la soberanía de la nación. En los primeros años de la vida independiente, en México había una notable proporción de población española que se encontraba en el ejército, la Iglesia, el comercio y la administración pública. Por ello, líderes como Vicente Guerrero o Lorenzo de Zavala creían que era indispensable expulsarlos del país para garantizar la seguridad nacional. Sumado a esto, en 1827 fue descubierta una conspiración para derrocar al gobierno, por lo que se decretó la primera expulsión de españoles de México. Un año más tarde, en un clima de crisis por la amenaza de Fernando VII de reconquistar el país, se decretó la expulsión de todos los españoles en el territorio con excepción de aquellos que estuvieran casados, con hijos, con más de 20 años de residencia o que hubieran luchado por la independencia.

Fuera del aula

Si te interesa conocer más acerca de la historia de la diplomacia en México, te recomendamos visitar la página de la Secretaría de Relaciones Exteriores, donde encontrarás información al respecto www.sre.gob.mx

Algo en común...

Recuerda lo que aprendiste en tu curso de Historia 1 en el bloque 2 sobre la Revolución Francesa.

Reino Unido y Francia deseaban reconocer a México como nación para acceder a sus materias primas y obtener tratados comerciales favorables. Sin embargo, por la alianza establecida entre las monarquías absolutistas esto no fue posible hasta la fractura de la Santa Alianza. En 1826, Reino Unido reconoció a México como nación y firmó los tratados de Amistad, comercio y navegación. Francia, por su parte, accedió a permitir el comercio entre ambas naciones en 1826, aunque el reconocimiento del país no fue hecho de manera oficial. Este sería otorgado hasta 1839, después de una intervención militar francesa en el puerto de Veracruz y de la cual hablaremos más adelante. Otros de los primeros países que reconocieron a México como nación fueron los Países Bajos en 1827 y los reinos alemanes entre los años 1827 y 1836.

No obstante, los reconocimientos que más ansiaba el gobierno mexicano eran los de la propia España y el del Vaticano. Éste último, a pesar de ver con buenos ojos que en México sólo se mantuviera la religión católica como la única tolerada, negoció con el gobierno mexicano hasta las últimas consecuencias. Desde 1822 no había un arzobispo en el país y el número de obispos decrecía con el tiempo. Esto era una preocupación para la Iglesia mexicana, porque los obispos eran los encargados de ordenar a los sacerdotes, es decir, de volverlos oficialmente curas de la Iglesia católica, y sin ellos se corría el riesgo de que en México no existieran suficientes religiosos para propagar las creencias. Fue hasta diciembre de 1836 cuando el Vaticano por fin reconoció a México como una nación independiente después de arduas negociaciones. En el caso de España, Fernando VII se negaba a aceptar la soberanía nacional. Por ello en 1829 envió desde Cuba una expedición militar con fin de reconquistar México, la cual desembarcó en el puerto de Tampico pero fue rápidamente derrotada por las fuerzas del general Santa Anna. Tras la victoria, el gobierno de México intentó resolver la disputa por medio de la diplomacia sin encontrar una solución por la determinación del rey español. Tres años después de la muerte de Fernando VII, el 28 de diciembre de 1836, se firmó con España un tratado de paz y amistad, lo que puso fin a las hostilidades entre ambas naciones (Imagen 3.9).



Imagen 3.9. La Reina María Cristina de Borbón fue la firmante del tratado de paz y reconocimiento de México. Retrato de María Cristina de Borbón, 1830. Óleo sobre tela, Museo del Prado, Madrid.

Los intentos de colonización del norte

El poblamiento del extenso territorio, en especial el del norte del país, fue una de las mayores dificultades para el gobierno mexicano. Desde 1821, al crearse el Imperio, se autorizó a trescientas familias norteamericanas establecerse en él, siempre y cuando juraran obedecer las leyes mexicanas, fueran católicos y con buenas intenciones. A pesar de que el gobierno intentó fomentar la migración de colonos mexicanos al norte del país, muy pocas familias accedieron a establecerse en éste. Por otro lado, Estados Unidos había comprado el territorio de Luisiana a Francia, y tenía serias intenciones de anexar el norte de México a su nación. Por ello, cuando llegó el ministro estadounidense Poinsett al país, ofreció la compra de Texas al gobierno, pero fue rechazada su petición. No obstante logró que se autorizara en 1825 la Ley de Colonización de Texas y Coahuila, donde se permitió el establecimiento libre de colonos extranjeros y se les garantizó una **exención** de impuestos por diez años.

Así, como lo temían algunos políticos mexicanos, la población en Texas comenzó a ser mayoritariamente estadounidense. La primera crisis se presentó a finales de 1827, cuando un grupo de colonos declaró a Texas como un estado independiente con el nombre de la República de Fredonia. No obstante la sublevación fue derrotada y los rebeldes expulsados de México.

Glosario

exención. Permiso otorgado a un individuo o grupo de no tener que cumplir determinada obligación.



Imagen 3.10. La reputación del general Manuel Mier y Terán como defensor de la patria le valió el ser nombrado protector del norte de México.

El gobierno de Vicente Guerrero, que se había instaurado a través de las armas, tuvo varias dificultades para consolidar una administración eficiente. Su ministro de hacienda, Lorenzo de Zavala, intentó incrementar los impuestos para pagar las deudas e impulsar el desarrollo económico del país. Sin embargo, el grupo opositor al gobierno, los centralistas, logró que tanto Zavala como el ministro Poinsett dejaran sus cargos. Días más tarde Guerrero dejó la presidencia después de sólo ocho meses de gobierno. El general Anastasio Bustamante tomó el gobierno e intentó reducir el sistema federalista, imponiendo medidas centralistas. Alamán regresó al gabinete y se percató del peligro que existía en los estados norteños casi despoblados. Nombró al general Mier y Terán protector de la región y redactó una nueva ley de colonización para el norte el 6 de abril de 1830 (Imagen 3.10). En ésta, se intentaba promover más la migración de mexicanos así como el comercio marítimo del norte hacia los demás puertos del país y se limitaba el número de colonos extranjeros, principalmente de estadounidenses. Alamán consideraba que era indispensable fomentar el crecimiento y la red comercial del norte hacia el interior del país, para hacer que la economía norteña dependiera de México y no de Estados Unidos, como ocurría. No obstante, estas medidas fueron vistas de mala forma por los colonos estadounidenses en Texas. Asimismo, no sólo existieron los intentos de colonización de los norteamericanos ya que, por ejemplo, desde 1822 se tenía conocimiento de varios rusos establecidos ilegalmente en California con las mismas intenciones que el país del norte.

La separación de Texas

Los abruptos cambios de gobierno ocasionaron crisis en todos los estados de la joven república. Al instaurarse Bustamante, sus medidas centralistas hicieron que varios estados se intentaran rebelar contra el gobierno de la capital, como el caso de Vicente Guerrero, el cual terminó fusilado en Cuilápam (Oaxaca) en 1831. No obstante, un año más tarde, un movimiento encabezado desde Veracruz por Santa Anna y Valentín Gómez Farías puso fin al gobierno. En 1833 ambos líderes fueron elegidos como presidente y vicepresidente, respectivamente. Santa Anna se retiró de la vida política y dejó el mando a Gómez Farías, quien implementó una serie de reformas liberales que intentaron restaurar el federalismo, quitarle poder económico a la Iglesia y reducir el ejército. Las protestas no se hicieron esperar. El ejército se levantó en armas apoyado por la Iglesia, por lo que Santa Anna tuvo que regresar a la capital para destituir a Gómez Farías y retomar su cargo como presidente (Imagen 3.11). Se volvieron a implementar medidas centralistas y se llamó al Congreso para que redactara una nueva constitución, la cual sería conocida como Las Siete Leyes. Por otra parte, la crisis económica nacional se intentó resolver a través de varios proyectos y programas. Por ejemplo, en 1830 Lucas Alamán creó el Banco de Avío, cuya función era prestar dinero para que industrias mexicanas como la agrícola, la textil y la minera se modernizaran. No obstante, la crisis de la hacienda impidió prosperar a la mayoría de estos programas.

Todos estos aspectos fueron causas para que en 1835 los colonos texanos declararan su independencia de México. Como recordarás de tu curso pasado de historia universal, la economía texana estaba basada en actividades agrícolas con mano de obra esclava. Por ello cuando en México se abolió la esclavitud los colonos protestaron al ver su economía afectada. Otro factor fue la administración en el estado norteño, ya que al tener su capital en Coahuila, los negocios y funciones administrativas eran lentos y muchas veces era más sencillo dejar fuera a sus autoridades, lo que significaba una pérdida de impuestos para el gobierno. Sin embargo, los factores más importantes para que Texas se independizara fueron la colonización estadounidense y la debilidad del gobierno mexicano para detenerla.



Imagen 3.11. Valentín Gómez Farías fue gran promotor de las reformas liberales.

Fuera del aula

Consulta el libro del rincón *México: dos proyectos de modernidad* de Ricardo Gamboa y otros autores (serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002). En este libro encontrarás información acerca de las disputas entre las diversas corrientes ideológicas en el siglo XIX.

Actividad

Con base en lo que has aprendido investiga con un compañero quiénes fueron los primeros presidentes y vicepresidentes de la República de Texas, e identifiquen cuáles de ellos habían sido importantes líderes políticos en México.

1. Escriban en su cuaderno, en una cuartilla, un manifiesto político imaginándose que son habitantes mexicanos viviendo en Texas durante el movimiento separatista. Incluyan en su escrito las causas del conflicto, los principales dirigentes, la influencia de Estados Unidos en el movimiento separatista y su opinión respecto a ésta.

El bloqueo francés de 1838

Otro problema internacional para el gobierno mexicano fue el imperialismo de Francia. Alegando que algunos franceses que residían en México habían sido afectados por los conflictos internos, Francia envió una armada al puerto de Veracruz exigiendo el pago de 600 000 pesos como indemnización. Como las demandas eran exageradas, el gobierno mexicano se negó a pagarlas e intentó resolver el conflicto por vías diplomáticas. No obstante, los franceses bloquearon el puerto de Veracruz en abril de 1838 y lo bombardearon en noviembre del mismo año. El ejército de Antonio López de Santa Anna, quien había sido liberado por los estadounidenses, y los habitantes del puerto intentaron resistir a la invasión pero fueron derrotados. Con la precaria situación financiera del gobierno y la amenazante postura de Estados Unidos, el Congreso mexicano aceptó pagar la indemnización en 1839 a fin de evitar una guerra más larga. De igual forma se firmaron tratados comerciales desfavorables para México mientras que Francia, por su parte, reconoció oficialmente la soberanía mexicana.

La guerra con Estados Unidos

La debilidad económica y la crisis política interna hicieron a México susceptible a los intereses imperialistas y expansionistas de otras naciones. Antonio López de Santa Anna se mantuvo en el poder intercambiando la presidencia con varios políticos como Anastasio Bustamante, Manuel Gómez Pedraza, Valentín Gómez Farías y Mariano Paredes. No obstante, a partir de 1843 se promulgó una nueva constitución conocida como las Bases Orgánicas de corte centralista, donde el presidente tenía un amplio poder al intervenir en las decisiones de los poderes legislativo y judicial. Sumado a esta inestabilidad política, también se presentaron nuevos planes separatistas como el de Yucatán, que se intentó independizar de México en 1840 como respuesta a las medidas centralistas.



Conceptos clave

Imperialismo. Doctrina por la que países industrializados y poderosos se imponen a otras naciones por medio de la fuerza en busca del control de sus recursos naturales, territorios, actividades económicas y financieras.

Fuera del aula

Te invitamos a que visites el Archivo Digital de Documentos sobre la Guerra de Texas, 1835, y la Guerra México-Estados Unidos, 1846-1848 de la Secretaría de Relaciones Exteriores en <http://acervo.sre.gob.mx:8095/LCW11C>

Gracias a la intervención de Andrés Quintana Roo se pudo llegar a un acuerdo y el estado se reincorporó a la nación. Sin embargo, al no respetarse éste, los yucatecos declararon de nueva cuenta su autonomía en 1846.

Por otro lado, Estados Unidos quería apoderarse de los territorios norteños de California y Nuevo México. Después de un intento fallido por comprarlos, presionó al gobierno mexicano bajo el argumento de que la frontera de Texas era el Río Bravo, y no el Río Nueces como se había establecido en un tratado de 1819. El gobierno mexicano, que aún no reconocía la independencia de Texas, había firmado la paz bajo la condición de que no se uniera a Estados Unidos. El presidente estadounidense James Polk anexó al estado en 1845, aún a pesar de que esto significaba poner a ambas naciones al borde de la guerra. Polk no quiso resolver el conflicto a través de la diplomacia y envió soldados a tomar por la fuerza los territorios hasta el Río Bravo en abril de 1846. Los soldados mexicanos se enfrentaron a los invasores, y este hecho fue tomado por el gobierno de Estados Unidos como pretexto para declarar la guerra a México (Imagen 3.12).



Imagen 3.12. La invasión estadounidense significó la pérdida de más de la mitad del territorio nacional. Sarony & Major Currier, *The Storming Of Chapultepec*, 1848, Biblioteca del Congreso, Estados Unidos.

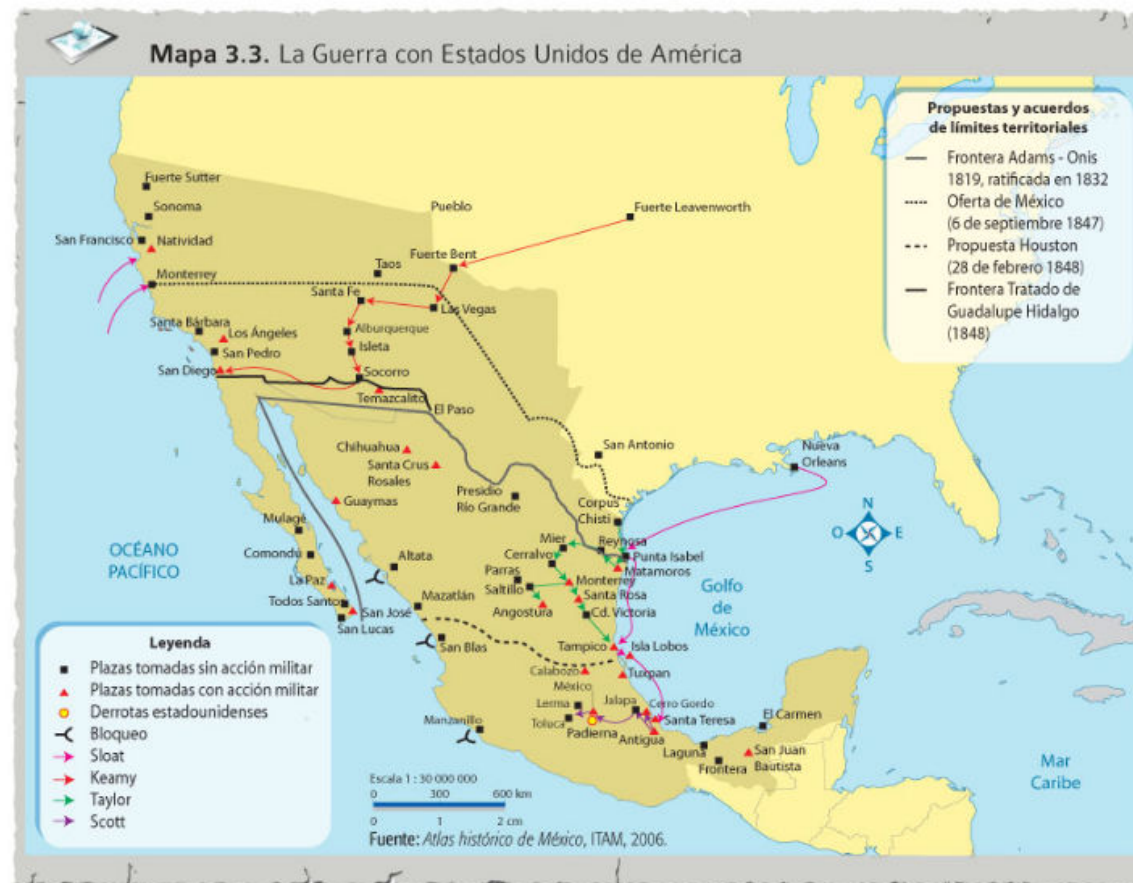
El ejército estadounidense avanzó en tres direcciones principales. Una fuerza se dirigió hacia la conquista de California, otra hacia el centro de México y la última en barco hacia los puertos mexicanos. Como la oposición militar por parte del gobierno mexicano fue ineficaz, los estadounidenses rápidamente se apoderaron del norte del país y marcharon hacia la conquista de la capital. La mayor parte del ejército mexicano no tenía una instrucción militar profesional; sus armas anticuadas y la falta de dinero para sostener la guerra determinaron el resultado final. A pesar de la superioridad militar de los estadounidenses hubo varios enfrentamientos en los que fueron derrotados, como en la batalla de Tabasco (1846) y la de Angostura (1847). Asimismo, en varios casos los pobladores resistieron por algún tiempo a los invasores, como en el sitio de Los Ángeles (1846) y el de Veracruz (1847).

No obstante, el ejército estadounidense avanzó y conquistó prácticamente todo el territorio nacional. En septiembre de 1847, tras las victorias en las batallas de Churubusco, Molino del Rey y Chapultepec, el ejército invasor tomó la Ciudad de México. La población intentó resistirse a la conquista, al igual que un grupo de soldados estadounidenses de origen irlandés que se unieron a los mexicanos en la defensa de la capital. Sin embargo, la guerra estaba perdida.

Los invasores ocuparon México por poco más de diez meses mientras se trataban los términos de la conquista. A pesar de que muchos políticos y militares estadounidenses querían anexar el país entero a su nación, las negociaciones terminaron en febrero de 1848 con la firma del tratado de Guadalupe-Hidalgo, donde México perdió más de mitad de su territorio (desde California hasta Texas), reconoció la independencia texana y recibió como compensación 15 millones de pesos. La derrota significó un desastre para la sociedad mexicana. A pesar de los valientes esfuerzos por defender a la nación, hubo algunos gobiernos estatales que se declararon neutrales o que apoyaron a los estadounidenses en la guerra. Todo esto dejó claro que los conflictos internos y la falta de una conciencia nacional eran los mayores problemas a resolver para consolidar a México como un **Estado-nación**. Después de la catástrofe, algunos políticos mexicanos pensaron que la mejor opción para fortalecer al país era instaurar a un príncipe europeo a fin de evitar nuevas pérdidas y amenazas externas. De igual modo, durante la guerra se reinstauró la Constitución de 1824 y con ella el sistema federalista, reincorporándose finalmente el estado de Yucatán a la República Mexicana.

Conceptos clave

Estado-nación. Forma de organización política con un territorio delimitado, un sistema de gobierno con instituciones establecidas y una población que participa en su conformación.



Actividad

Observa el Mapa 3.3 y responde las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cuáles fueron las principales batallas?
- ¿Quiénes fueron los dirigentes de la invasión estadounidense y de la defensa mexicana?

1. Investiga en libros e internet la biografía de los mandos militares que participaron en la contienda.

Concluyendo el viaje

Con ayuda de tu profesor y por equipos realicen en una cartulina un mapa conceptual que explique las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México durante el siglo XIX.

1. Imagina que vives en el siglo XIX y escribe individualmente una carta donde relates por qué y cómo afectó a México la pérdida de estos territorios. Recuerda exponer en ella las consecuencias políticas, económicas y culturales que estas intervenciones han tenido en tu vida.

En busca de un sistema político

➔ Preparando el viaje



Observa la Imagen 3.13 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el personaje central?
- ¿Cómo está vestido? ¿Qué trae en las manos?
- ¿Qué crees que represente esta imagen?
- ¿Por qué crees que haya sido importante que se implementara un proyecto de nación en el siglo XIX?

1. Comenta tus respuestas con un compañero.

Imagen 3.13. Óleo sobre tela de José González Camarena, 1968. Museo Nacional de Historia de México.

El pensamiento de los liberales y conservadores

La derrota frente a Estados Unidos no calmó las enemistades entre los grupos políticos de México. A aquellos que querían una república federalista con división de poderes, igualdad ante la ley, libertad de imprenta y económica así como la **secularización** de la sociedad se les conoció como liberales. A su vez, a los que apoyaban la instauración de una república centralista o una monarquía, el proteccionismo económico, un gobierno fuerte y la conservación de privilegios sociales y de la Iglesia se les llamó conservadores. Como recordarás, no existieron partidos políticos donde cada bando congregara sus ideas, sin embargo, las logias masónicas hicieron esa función. Los historiadores representan los ideales del partido liberal en el pensamiento de José María Luis Mora y, en contraparte, el de los conservadores en Lucas Alamán. No obstante sus diferencias, ambos partidos deseaban modernizar a México.

Como recordarás, la Constitución de 1824 fue reinstaurada durante la invasión estadounidense. Terminadas las hostilidades se llevaron a cabo nuevas elecciones y se eligió a José Joaquín de Herrera como nuevo presidente. Su administración procedió con relativa calma y pudo poner cierto orden en las finanzas públicas. Con la compensación monetaria conseguida por la pérdida de los territorios del norte, el gobierno pudo ayudar a Yucatán mientras se desarrollaba la Guerra de Castas y reforzar la economía de los estados del norte. Para 1850, cuando se llamaron a nuevas elecciones, la relativa calma se terminó. Ganó la presidencia el liberal Mariano Arista pero se encontró con una crisis política, económica y militar en casi todos los territorios de la nación. Los movimientos separatistas crecían en algunos estados del norte bajo la protección de Estados Unidos y Francia, la deuda externa había crecido, la hacienda se encontraba en bancarrota y los levantamientos militares eran constantes en casi todos los estados. En 1853, Mariano Arista renunció a la presidencia y su lugar fue ocupado de nueva cuenta por Santa Anna, quien había sido traído de vuelta del exilio por los conservadores (Imagen 3.14).

Como Santa Anna había sido el estandarte político tanto para conservadores como liberales, Lucas Alamán lo controló para que siguiera los postulados de su partido e ignorara las peticiones de otros políticos liberales. Así, de nueva cuenta se instauraron medidas que centralizaron el poder y la administración pública, se conservó a la religión católica como única y se pretendió anular las elecciones populares. Al morir Alamán, Santa Anna controló la política nacional e inició su dictadura. A finales de ese año, el gobierno estadounidense declaró como suyo e



Imagen 3.14. Santa Anna fue el líder político tanto de liberales como de conservadores por su popularidad y habilidad militar.

invadió el territorio conocido como la Mesilla. México negoció para evitar una nueva guerra con el país del norte. Se vendió el territorio en 10 millones de pesos, evitando así nuevas invasiones aún a pesar de la molestia política que desató su venta. Sumado a esto, el dictador se negó a llamar a elecciones cuando su periodo se terminó y cayó en excesos como hacerse llamar "alteza serenísima".

Los historiadores hablan

Su pensamiento [de José María Luis Mora] se aventura por múltiples temas. Sus libros abarcan conocimientos relativos a todas las ciencias sociales: el derecho, la historia, la sociología, la economía, la política, la geografía, la educación y la estadística, mención también debe hacerse de su pensamiento filosófico. Para él, la tolerancia religiosa, la libertad de expresión, la supresión de fueros y la igualdad ante la ley, la desamortización de los bienes de la iglesia, así como una educación laica que tienda a enaltecer a los hombres, fueron preocupación de toda su vida. Por ello, las ideas de Mora fueron semillas de la Reforma.

Roberto Espinosa, "José María Luis Mora: reformador de México", en <http://www.inehrm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=exp-jose-maria-luis-mora-articulo>

Fuera del aula
Si quieres conocer más sobre el pensamiento de José María Luis Mora te recomendamos consultar la siguiente página electrónica:
<http://www.inehrm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=exp-jose-maria-luis-mora-articulo>

➔ Actividad

Lean con atención la sección "Los historiadores hablan" y lleven a cabo las actividades.

1. Investiguen en páginas de internet y libros cuáles son las ideas liberales de José María Luis Mora y conservadoras de Lucas Alamán.
2. Comparen ambas ideologías en cuanto a sociedad, gobierno, economía y cultura.
3. Reflexionen sobre cuál propuesta ideológica era la más conveniente para el México de la primera mitad del siglo XIX, tomando en consideración el contexto histórico que hemos estudiado. Anoten sus resultados en el cuaderno.

La Constitución de 1857

En 1854, una rebelión liberal estalló en el estado de Guerrero en contra de la dictadura de Santa Anna a través del Plan de Ayutla. Los rebeldes, quienes entre sus líderes más importantes contaban a Juan Álvarez e Ignacio Comonfort, triunfaron después de año y medio de lucha y derrocaron al dictador. Se instauró un gobierno liberal y se llamó al Congreso para que redactara una nueva constitución donde se plasmaran las ideas liberales. Así se promulgó la Constitución de 1857, donde se implementaron reformas que pretendieron modernizar al país no sólo en aspectos económicos, sino también en garantizar que todos los mexicanos tuvieran los mismos derechos y obligaciones. Se determinó a México como una república federal con división de poderes, donde el poder legislativo obtuvo más peso que en las anteriores constituciones. Se eliminaron los fueros y privilegios del clero y ejército, se decretó la libertad de enseñanza, de expresión y de trabajo, se consideró a la sociedad como depositaria de la soberanía y se dotó por primera vez a los ciudadanos de derechos y garantías individuales. Para intentar fomentar la economía, se eliminaron las alcabalas y se redujeron los impuestos. Las reformas más polémicas de la constitución fueron algunas de las llamadas Leyes de Reforma, que estudiaremos más adelante.

Fuera del aula

Si te interesa aprender más sobre la vida de Benito Juárez y la situación política entre México y Estados Unidos en el siglo XIX, te recomendamos la película *Juárez* (Estados Unidos, 1939) del director William Dieterle.

La nueva constitución despertó una nueva sublevación militar. Los conservadores, liderados por Félix Zuloaga, se levantaron en diciembre de 1857 con el Plan de Tacubaya. Los rebeldes no sólo eran militares que intentaban resguardar sus privilegios o políticos conservadores que buscaban otra forma de gobierno, sino también la Iglesia mexicana que había sido afectada duramente por las nuevas leyes. El presidente Ignacio Comonfort intentó enfrentar la rebelión, pero al ver que la nueva constitución limitaba mucho su poder, decidió en cambio unirse a los sublevados. Encarceló a los principales líderes liberales de su propio gobierno, incluido al presidente de la Suprema Corte de Justicia, Benito Juárez, quien era el designado a tomar el gobierno si el presidente faltara. La alianza entre los rebeldes y Comonfort duró poco. Zuloaga destituyó a Comonfort, se designó como el nuevo presidente de México y abolió la Constitución de 1857, y con ella todas las reformas liberales. Comonfort, en un acto de arrepentimiento, liberó a sus antiguos partidarios liberales y se marchó al exilio. Así estalló una guerra civil conocida como la Guerra de Reforma que duraría tres años y sembraría de nueva cuenta el caos en la población mexicana.

La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad

Benito Juárez fue designado como presidente de México y viajó con su gabinete hacia Guanajuato al verse amenazado por las tropas conservadoras en la capital. De este modo hubo dos gobiernos y dos ejércitos que se hacían llamar nacionales en 1858. Por un lado estaba el liberal, respaldado por tropas mayoritariamente civiles donde destacaron los líderes Ignacio Zaragoza, Santos Degollado, Leandro Valle, Pedro Ogazón y Jesús González Ortega, apoyados inicialmente por los estados de Jalisco, Colima, Guanajuato, Querétaro, Michoacán, Nuevo León, Coahuila, Tamaulipas y Veracruz. El conservador, en cambio, se conformó por la mayoría de las tropas profesionales y fue apoyado ampliamente por la Iglesia y por los estados de México, San Luis Potosí, Puebla, Chiapas, Durango, Tabasco, Tlaxcala, Sonora, Sinaloa, Oaxaca y Chihuahua. Entre sus líderes destacaron Miguel Miramón (Imagen 3.15), Leonardo Márquez, Tomás Mejía y Luis G. Osollo.



Imagen 3.15. Miguel Miramón fue el principal líder del partido conservador durante la Guerra de Reforma.

Tras la primera derrota de las fuerzas liberales, Juárez se trasladó a Guadalajara, donde estableció su gobierno temporalmente. El general conservador Osollo salió victorioso de una nueva batalla y el presidente tuvo que huir a Colima, desde donde se trasladó por barco hacia Panamá para llegar posteriormente al puerto de Veracruz. En la primera parte de la contienda, los conservadores parecían llevar la ventaja sobre sus oponentes y ocuparon varias ciudades que apoyaban a los liberales. A principios de 1859, Miguel Miramón se levantó en armas en contra de su propio aliado Zuloaga y se decretó presidente de México. Al ver que los liberales mantenían a Veracruz como su principal ciudad y centro económico, intentó tomar el puerto sin conseguirlo gracias a las fuerzas del general liberal Santos Degollado. Con una guerra que no parecía declarar un ganador absoluto, los dos gobiernos pidieron ayuda a países extranjeros. Juárez intentó negociar con Estados Unidos, con un acuerdo poco favorecedor para la nación pero que fue rechazado por la oposición política estadounidense. Al faltarle recursos, optó por ofrecer los bienes de la Iglesia a cambio de armas y dinero. En cambio, los conservadores pidieron préstamos a varias naciones europeas, lo que acrecentó la deuda externa. Para 1860, tras una nueva derrota de Miramón en Veracruz, los liberales comenzaron a retomar el país.

En 1859, Juárez decretó las Leyes de Reforma dando un nuevo giro a la política de México, pues constituía una reforma estructural de la nación entera y una revolución para sus ciudadanos. Algunas de estas reformas se habían incluido previamente en la Constitución de 1857. En ellas se suprimía a todos los tribunales eclesiásticos y militares, garantizando así la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley. De igual forma se garantizaba la libertad de imprenta y expresión. Los bienes eclesiásticos fueron desamortizados, se eliminaron el diezmo y cualquier otro cobro religioso obligatorio —que representaban una dura carga económica para las poblaciones más pobres— y las comunidades religiosas se suprimieron. Por lo tanto, el Estado controlaría todo lo referente al registro de los civiles: desde nacimientos, matrimonios o defunciones, así como los panteones que habían estado bajo el control de la Iglesia. Finalmente, se garantizó la libertad de cultos y se eliminaron los días de asueto religiosos. En suma, las reformas separaban por primera vez al Estado de la Iglesia en México.

Después de tres años de lucha, los ejércitos liberales entraron triunfales a la capital en enero de 1861. Los conservadores intentaron seguir la contienda a través de guerrillas, pero sólo lograron mantener pequeñas zonas en su poder. Así, las ideas liberales congregadas en la Constitución de 1857 junto a las reformas hechas durante la guerra, cambiaron radicalmente a todos los habitantes al secularizar la vida en México. Como recordarás, durante el virreinato la sociedad estaba dividida por medio de corporaciones, de modo que un individuo tenía derechos y obligaciones correspondientes a su profesión o casta. Si bien esta división se eliminó al independizarse México, la Iglesia mantuvo en su poder beneficios y atribuciones del gobierno hacia la población. Por ejemplo, un ciudadano no podía casarse sin la autorización de un cura, al igual que el registro de todos los recién nacidos estaba a cargo de la iglesia local. A través de las Leyes de Reforma todo cambió. El Estado se hacía responsable de todos los asuntos de los civiles: las celebraciones nacionales serían las que significaran algo especial para todos los mexicanos sin importar su religión. Además, cualquier individuo, sin importar su posición social o económica, tenía los mismos derechos que todos los demás (Imagen 3.16).



Imagen 3.16. Litografía de diputados federales jurando la Constitución de 1857. Después del triunfo liberal se pudieron garantizar las libertades individuales a la sociedad. D.A. Trujillo, 1905, Balleescá.

La Intervención francesa y el Segundo Imperio

Al triunfar el gobierno liberal, la hacienda nacional se encontraba con muy pocos fondos debido a la continua guerra. Además de eso, los préstamos que recibieron los conservadores de las naciones extranjeras habían incrementado considerablemente la deuda externa y estos países exigían que se pagaran a pesar de que habían financiado al bando contrario. Al ver que el gobierno no podía pagar las deudas, Juárez suspendió temporalmente los pagos para reorganizar la economía y hacienda nacionales. Francia, España y Reino Unido firmaron un acuerdo en octubre de 1861 donde establecieron que sus armadas viajarían en conjunto a México para exigir el pago de sus deudas. Así, sus flotas arribaron a Veracruz a principios del año siguiente. El gobierno mexicano se mostró dispuesto a negociar con los extranjeros y los dejó desembarcar e instalarse en Córdoba y Orizaba para que sus tropas no sufrieran de enfermedades. Después de negociar con ellos, las armadas de Reino Unido y España se retiraron. Sin embargo, el ejército francés se negó a aceptar los términos, pues tenían órdenes de encontrar cualquier pretexto para iniciar la guerra con México. Esto se debió a que el emperador francés, Napoleón III, vio una oportunidad para instaurar en nuestra nación un imperio aliado de su corona que limitara el expansionismo estadounidense (Imagen 3.17).



Imagen 3.17. Napoleón III fue el último monarca que reinó México. Museo Napoleónico, Roma, 1805.

Al ver que México se encontraba debilitado por la guerra civil y que en Estados Unidos había estallado la Guerra de Secesión, aprovechó la suspensión de la deuda para invadir el país. Asimismo, algunos conservadores mexicanos que residían en Europa alentaron las ambiciones del emperador francés.

El ejército francés inició su marcha hacia la Ciudad de México pero fue derrotado el 5 de mayo de 1862 en la ciudad de Puebla. Los franceses se replegaron a Veracruz, donde esperaron refuerzos de su gobierno; estos llegaron en 1863 y reiniciaron su marcha conquistando Puebla, la Ciudad de México y, más tarde, casi todo el territorio nacional (Imagen 3.18). Benito Juárez de nueva cuenta tuvo que dejar la capital e instauró su gobierno en Paso del Norte (Ciudad Juárez) en la frontera con Estados Unidos. Un grupo de conservadores ofreció, con aprobación de Napoleón III, la corona del nuevo imperio al archiduque Fernando Maximiliano de Habsburgo, hermano del emperador de Austria. Éste pidió como requisito para aceptar que los mexicanos quisieran que él los gobernara. Se reunieron firmas por todo México y el archiduque aceptó el trono al firmarse los Tratados de Miramar en 1864, donde se acordó que Francia mantendría temporalmente su ejército a cambio de un pago posterior. En junio del mismo año arribó el emperador junto con la emperatriz Carlota.



Imagen 3.18. La Batalla de Puebla tuvo lugar el 5 de mayo de 1862.



➔ Actividad

Observen el Mapa 3.4 y hagan las actividades en su cuaderno:

1. Búsqueda de los principales puntos de resistencia a la intervención francesa.
2. Investiga en páginas de internet y en los Libros del Rincón quiénes fueron los principales líderes militares durante este conflicto.
3. Comparen sus respuestas con otra pareja de trabajo.

El gobierno del segundo Imperio Mexicano se encontró con los mismos problemas que habían tenido las demás administraciones durante el siglo XIX. Para sorpresa de los conservadores, el emperador tenía una ideología liberal y ratificó casi en plenitud las Leyes de Reforma, pero mantuvo a los indígenas como corporación en un intento por preservar sus tradiciones y costumbres. Además, decretó una reforma agraria dotando de tierras a varios pueblos indígenas, estableció una reforma laboral para la protección de los trabajadores e impulsó las ciencias, la educación, las artes y la construcción del primer ferrocarril en México. No obstante, dos acontecimientos cambiaron la relativa estabilidad del imperio: el término de la Guerra de Secesión estadounidense y la guerra entre Francia y Prusia (Alemania). A mediados de 1865, el gobierno de Juárez obtuvo un nuevo préstamo de Estados Unidos, con lo que pudo rearmar los ejércitos y avanzar hacia la Ciudad de México. Por otro lado y al verse amenazado por los alemanes, Napoleón III decidió retirar sus fuerzas de nuestro país en 1866, dejando a Maximiliano solo en la guerra. Para 1867, al Imperio sólo le quedaba el control de algunas ciudades y a pesar de que la caída del emperador era cuestión de tiempo, éste decidió quedarse a combatir. Se trasladó a Querétaro, donde sus tropas fueron derrotadas y posteriormente enjuiciadas. Pese a la presión internacional para salvar la vida del emperador, Maximiliano de Habsburgo fue fusilado por traición a la patria junto a los generales conservadores Tomás Mejía y Miguel Miramón el 19 de junio de 1867 (Imagen 3.19). Juárez volvió triunfal a la Ciudad de México y se restauró la República Mexicana.



Imagen 3.19. a) A pesar de las ideas y de la buena voluntad política de Maximiliano, el fin del Imperio dio como resultado la victoria del partido liberal. Retrato del emperador Maximiliano de México, Museo Nacional de Historia. b) Fusilamiento del emperador Maximiliano de México de Edouard Manet, 1868. Museo Kunsthalle Mannheim, Alemania.

➔ Concluyendo el viaje

Investiga sobre los distintos gobiernos que tuvo México durante el siglo XIX.

1. Anota en tu cuaderno las características ideológicas y políticas de cada sistema, y los principales actores políticos de cada gobierno. Posteriormente, elabora una línea de tiempo en la que resaltes las transiciones entre los diferentes gobiernos y las fechas en las que ocurrieron.
2. Con ayuda de tu profesor organicen un debate en el que discutan las ventajas y desventajas de cada sistema y sus efectos en la conformación del Estado mexicano.

La restauración de la República y el Porfiriato

➔ Preparando el viaje



Observa la Imagen 3.20 y responde las preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué acontecimiento crees que se está celebrando en la imagen?
- ¿Qué tipo de personas puedes observar?
- ¿Reconoces a alguna de ellas?
- ¿En qué lugar crees que se encuentran?
- ¿Te recuerda este cuadro a algún acontecimiento que se celebre hoy en día?

1. Reflexiona con tus compañeros sobre la importancia que tuvo el acontecimiento que se celebra en la imagen.

Imagen 3.20. Esta imagen representa la entrada del gobierno liberal a la Ciudad de México en 1867. *Entrada triunfal de Juárez a la Ciudad de México*, Mural de Antonio González Orozco.

Glosario

itinerante. Que se traslada de un lugar a otro.

bandolerismo. Presencia frecuente de ladrones que operan en los caminos y zonas despobladas.

Los gobiernos liberales y su proyecto nacional

La derrota definitiva del Imperio de Maximiliano en mayo de 1867 supuso el inicio de un largo periodo de estabilidad en el país. Con el triunfo militar, y luego de cinco décadas de guerras civiles, intervenciones extranjeras y golpes militares, los liberales lograron imponer un proyecto de nación cuyo soporte ideológico habían consagrado en la Constitución de 1857 y en las Leyes de Reforma. Tras casi una década de un gobierno **itinerante**, Benito Juárez fue electo de nueva cuenta presidente para el periodo 1867-1871. Las continuas luchas no beneficiaron en nada a la economía nacional. El ejército, como en la mayor parte del siglo XIX, seguía representando el mayor gasto del presupuesto gubernamental, por lo que Juárez lo redujo en gran parte para aminorar los gastos. Las arcas del gobierno se encontraban vacías, el comercio estaba muy reducido, las comunicaciones y los transportes se hallaban en

condiciones lamentables y la deuda externa se había incrementado considerablemente. Además, en amplios sectores del territorio imperaba el **bandolerismo** y la posibilidad de nuevos brotes de violencia no estaba del todo descartada. De ahí que durante su mandato Juárez centró toda su atención en conservar la paz interna y en encaminar al país por el sendero del desarrollo.

Al concluir su periodo presidencial en 1871, Juárez se presentó a las elecciones nuevamente. Pese a que obtuvo una clara victoria frente a su más cercano competidor, Sebastián Lerdo de Tejada, el hecho de que se mantuviera por tanto tiempo al frente del Ejecutivo le ganó un número cada vez mayor de opositores. Así, un antiguo héroe de la República, el general Porfirio Díaz, decidió tomar las armas en contra del gobierno bajo la consigna de "no reelección" con el Plan de la Noria en ese mismo año. Sin embargo, la rebelión, al igual que otras que surgieron en distintos puntos del territorio, fue sofocada en cuestión de semanas. Al morir Benito Juárez pocos meses después, la presidencia fue ocupada por Sebastián Lerdo de Tejada quien era el presidente de la Suprema Corte de Justicia. Tejada, intentó dar continuidad a las políticas diseñadas por los liberales. Por ello, centró su administración en el desarrollo económico del país a partir de la creación, el fortalecimiento y la pacificación de las rutas comerciales internas. En 1873 inauguró el primer ferrocarril del país que cubría la ruta entre México y el puerto Veracruz, lo que incrementó radicalmente el comercio y la industria. Al terminar su mandato, Lerdo de Tejada intentó reelegirse pero una nueva rebelión del general Díaz puso fin a sus aspiraciones. Con el Plan de Tuxtepec en 1876, Díaz logró congregarse a la mayor parte

del ejército mexicano y a los opositores del gobierno de Tejada, quienes victoriosos tomaron la presidencia de México. Se llamó a elecciones al año siguiente y resultó ganador Porfirio Díaz, quien asumía el gobierno con casi los mismos problemas que tuvieron sus antecesores (Imagen 3.21).

Así, comenzó un periodo en la historia de México que se conoce como Porfiriato (1876-1911) por la permanencia en la presidencia de Porfirio Díaz. La bandera del gobierno fue "orden y progreso", pues el caótico siglo XIX mexicano había imposibilitado instaurar un proyecto de nación que modernizara y mejorara todos los aspectos de México y de sus ciudadanos. Con la pacificación durante este periodo, muchas de las ideas y programas liberales se concretaron, el país tuvo un crecimiento económico nunca antes visto, se reorganizó la hacienda pública, se inició un importante proyecto educativo y se impulsaron las actividades culturales. No obstante, a pesar del crecimiento de la nación, la desigualdad social y la falta de oportunidades políticas detonaron un movimiento armado en 1910, que puso fin al gobierno de Díaz y dio inicio a un largo proceso que consolidaría a la democracia en México.



Imagen 3.21. El gobierno de Díaz consolidó la mayoría de los proyectos liberales. Pintura en el ex-convento de Santo Domingo de Gúzman, Oaxaca.

La paz porfiriana y la centralización del poder

Las constantes rebeliones en contra de los distintos gobiernos, así como las intervenciones extranjeras que el país había sufrido, provocaron un estado permanente de inestabilidad política y social que repercutió en el desarrollo económico nacional a lo largo de casi todo el siglo XIX. De igual forma, entre la población era cada vez más notorio el descontento por la inseguridad que prevalecía en amplias franjas del territorio y en los caminos. Por ello, al llegar Porfirio Díaz al poder fue recibido con aprobación por gran parte de la sociedad mexicana, que veía en él la posibilidad de que una mano fuerte hiciera efectiva la aplicación de la Constitución de 1857 y que llevara al país hacia el progreso y la estabilidad.

➔ Actividad

Reflexiona con un compañero sobre la importancia de la pacificación del territorio para el desarrollo económico.

1. Elaboren un tríptico donde ilustren y expliquen por qué es importante para una nación el promover e impulsar las diversas actividades económicas. Tomen en cuenta cómo afecta la economía a sus ciudadanos.
2. Muestran su tríptico a sus compañeros de clase y familiares.

Una de las estrategias seguidas por Benito Juárez a la conclusión de la guerra contra el Imperio fue la de despedir a buena parte de los soldados del ejército para aminorar los costos de la hacienda pública. Sin embargo, esto propició que algunos excombatientes, al verse sin un ingreso, se hicieran bandoleros o ladrones. Por el contrario y tras obtener el triunfo, Díaz mantuvo casi por completo a las tropas que se habían unido a su causa y las empleó para salvaguardar el orden. Por ejemplo, destinó algunos contingentes a hacer frentes a rebeliones de corte político y otros para perseguir a las bandas de forajidos que por entonces asolaban los caminos rurales. Asimismo, a diferencia de quienes ocuparon la presidencia con anterioridad, optó por ganarse la voluntad de los altos jefes de ejército recompensándolos con puestos dentro de la administración pública y, simultáneamente, se dedicó a erradicar con dureza cualquier alzamiento. Así, el colocar a militares al frente de las gubernaturas y demás puestos de relevancia le permitió mantener a los estados y a sus fuerzas leales a su

Glosario

cacique. Persona que ejerce una gran influencia económica y social en una población local.



Imagen 3.22. Enrique Creel-Terrazas fue ministro de Relaciones Exteriores en los últimos años del régimen porfirista.

mandato, mientras que al mismo tiempo le facilitó influir decisivamente en los asuntos administrativos de todos los estados de la federación. La implementación de esta clase de acciones sentó las bases de la estabilidad y la pacificación que requería el país para iniciar el desarrollo económico.

De igual modo, Díaz procuró meter en cintura a los caciques locales. La falta casi total de estabilidad política y de una autoridad competente durante la primera mitad del siglo XIX había provocado que en la mayoría de las zonas rurales se establecieran líderes locales que controlaban la administración del lugar según sus intereses y beneficios personales. Muchas veces, cuando se implementaba una ley o programa que afectaba a los intereses de estos caciques, ellos se rebelaban tomando las armas y afectando así la tan deseada estabilidad de la nación. Por ello, Díaz implementó una política de conciliación con los grupos locales donde tomó ventaja de las ansias de poder y riqueza de los caciques en beneficio del gobierno nacional. Hábilmente, esta política favorecía en apariencia la autonomía de los estados y la posición política de los caciques, pero en el fondo hizo que las decisiones estatales y locales dependieran de la autorización y aprobación de la administración nacional.

Esta política se notó sobre todo en los estados del norte, donde tradicionalmente la presencia de la autoridad nacional era más endeble. Díaz se propuso la negociación de beneficios comerciales con los grupos de intereses locales a cambio de su lealtad. Por ejemplo, en Nuevo León consintió que el entonces coronel Bernardo Reyes se hiciera de la gubernatura en 1889, a condición de fortalecer la presencia del poder federal en el noreste del país. El ascenso de Reyes a la gubernatura marcó el inicio de una etapa de despegue económico para la región y simultáneamente le ganó al régimen de la capital un aliado incondicional. Con ello se prevenía cualquier posible alzamiento, se encaminaba a la región hacia el progreso y se fortalecía la autoridad del gobierno central. Otro caso representativo tuvo lugar en Chihuahua, donde el general Díaz permitió que un grupo encabezado por la familia Creel-Terrazas conservara el control que de tiempo atrás ejercía sobre los poderes al interior de ese estado. Además de dominar la toma de decisiones políticas, el clan encabezado por el general Luis Terrazas acumulaba en sus manos millones de hectáreas de tierra, cientos de miles de cabezas de ganado y poseía también una cantidad no cuantificable de empresas y negocios de los más diversos géneros. La lealtad política de este clan aseguraba al régimen porfirista la tan ansiada estabilidad en las regiones de frontera y representaba para los Creel-Terrazas extraordinarias ganancias, ya que su enorme poder económico era el resultado de un trato favorable para las actividades empresariales de los miembros de la familia (Imagen 3.22).

Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras

Al momento de asumir el poder, Díaz heredó una hacienda pública quebrada con grandes deudas con el extranjero y la banca nacional. La situación era todavía más grave si se considera que casi la totalidad de los gastos gubernamentales estaban destinados a pagar dichas deudas. Para poner remedio a esta situación, los asesores de Díaz llevaron a la práctica una serie de medidas urgentes. Se redujo el gasto público tratando de administrar los recursos con mayor cuidado, se implementó un control más estricto de los ingresos y egresos, y se crearon nuevos impuestos. Asimismo, en la década de 1890, el entonces ministro de Hacienda José Yves Limantour consiguió una renegociación favorable de la deuda externa, lo cual hizo que México recuperara la confianza de los inversionistas extranjeros. Por otra parte, la expansión de diversos sectores de la economía también propició

el incremento de la recaudación de los impuestos de los estados. Con el crecimiento de la inversión extranjera, así como el fortalecimiento de la industria y del comercio, el gobierno comenzó a coleccionar cada vez mayores recursos. Así, el saneamiento de la hacienda pública permitió al régimen, por primera vez en mucho tiempo, realizar el pago puntual de la deuda tanto interna como externa.

Una vez que en el país por fin imperó la calma, Porfirio Díaz pudo dirigir todos sus esfuerzos a la generación del desarrollo económico. Dada la variedad de recursos naturales (tierras fértiles, yacimientos de minerales preciosos, selvas y bosques) con los que contaba el país y la estabilidad política alcanzada por el nuevo régimen, numerosos capitales extranjeros se mostraron interesados en invertir en México, principalmente norteamericanos, ingleses y franceses. El último cuarto del siglo XIX coincidió con el auge del imperialismo europeo y norteamericano. La economía de estas naciones demandaba la obtención de las materias primas necesarias a sus industrias y vieron en nuestro país el sitio idóneo donde obtenerlas. De este modo, con el respaldo del gobierno de Díaz, múltiples empresarios extranjeros optaron por invertir sus capitales. Particularmente, destinaron fuertes cantidades de dinero a ramos como el comercio, la minería, la extracción de petróleo, la creación de nuevas vías de comunicación, los ferrocarriles y las manufacturas (Imagen 3.23). Gracias al incremento de estas inversiones, algunas regiones del país experimentaron un fuerte crecimiento económico. El abaratamiento del transporte hizo rentable la extracción de cobre, zinc y plomo, cuyos derivados abastecían los requerimientos de la industria internacional.

Por su parte, la industria mexicana, que había subsistido de talleres artesanales con escasos adelantos tecnológicos, tuvo también una transformación considerable a finales del siglo XIX al ser reemplazada por maquinarias modernas y nuevas tecnologías. A partir de 1890, numerosas sociedades empresariales instalaron sus fábricas en Nuevo León, Jalisco, Puebla, Veracruz y la Ciudad de México. En general puede decirse que durante el Porfiriato se desarrolló una industria dirigida a la producción de bienes de consumo: cigarros, calzado, cervezas, textiles, papel, etcétera. El auge fue tal que tan sólo en el periodo que va de 1895 a 1910, la industria generó poco más de cincuenta mil empleos directos. A más de ello, el gobierno procuró alentar el desarrollo económico al ofrecer a los inversionistas concesiones favorables en ámbitos como los ferrocarriles, la minería y el petróleo. Tal fue el interés en la inversión de capitales, que el régimen de Díaz promovió la reforma constitucional para permitir a los capitales foráneos la explotación del subsuelo y otros bienes nacionales. Particularmente, promovió el arribo de compañías mineras encargadas de explotar los grandes yacimientos con que contaba el país. Hacia 1910, de las poco más de mil compañías mineras que operaban a lo largo y ancho del territorio, aproximadamente 40% lo hacía financiado por capital estadounidense, un 30% con dinero inglés y 27% por inversionistas franceses. En el ámbito petrolero, la mitad de las inversiones eran de origen inglés; otro tanto considerable, cercano a 40%, provenía de capitales norteamericanos y el resto de empresarios franceses.

Como puedes observar, la inversión estuvo siempre dividida. Por extraño que parezca, con esa estrategia el gobierno estableció un sistema de contrapesos para que ninguna potencia extranjera dominara por completo la economía nacional, anulando así toda posible invasión en el futuro. Con la experiencia de dos intervenciones a lo largo del siglo XIX, el régimen encabezado por Díaz alentó la inversión de diversos actores de la escena mundial a manera de que ninguna pudiera frenar el despegue económico del país. Sin embargo, en la práctica el desarrollo del país comenzó a depender cada vez más del exterior.



Imagen 3.23. El ferrocarril se volvió un sello indiscutible del Porfiriato, generando trabajos, comunicaciones, comercio interior y la participación extranjera. Estación de la soledad, de Casimiro Castro (1877), en *Album del Ferrocarril Mexicano*.

Fuera del aula

Te recomendamos visitar la página de internet www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=1426 donde podrás ver todos los episodios del programa *Discutamos México*, organizado para celebrar el Bicentenario y Centenario de la Independencia y Revolución Mexicana. En ellos conocerás la opinión y el análisis de algunos de los historiadores más reconocidos en nuestro país sobre la historia de México.

De igual forma, durante el Porfiriato se promovió una participación más activa de nuevos inversionistas en el país. Éstos fueron los casos de Japón y Alemania, cuya influencia en la economía mexicana había sido hasta entonces irregular y poco significativa. Particularmente, la inversión germana en México tomó fuerza con la apertura de una ruta marítima de intercambio comercial y estuvo destinada a sectores muy específicos como la introducción de bebidas alcohólicas (cerveza mayoritariamente), la importación de tecnología (especialmente aquella empleada por la industria) y la adquisición de material militar. Algo parecido ocurrió con Japón, que con la firma en 1888 del acuerdo de *Amistad, navegación y comercio*, sirvió de estímulo para que arribaran cerca de diez mil japoneses a lo largo de este periodo. En su mayoría, estos migrantes se incorporaron a las actividades productivas del país, principalmente en el campo.

➔ **Actividad**

Investiga en páginas de internet como www.inehrm.gob.mx el crecimiento de la población mexicana de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX.

1. Observa el crecimiento de las inversiones extranjeras en el país. Contabilízalas en millones de pesos, divídelas por países y en qué sector económico fueron invertidas.
2. Realiza en tu cuaderno dos gráficas en las que representes estos crecimientos. ¿Están relacionados? ¿Por qué?

Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana

La prosperidad económica redituó en mayores beneficios para los sectores privilegiados, dado que sus inversiones resultaban cada vez más provechosas. La mayor parte de los capitales nacionales, y algunos extranjeros, guiaron su atención hacia dos sectores que prosperaron durante el Porfiriato: el comercio y la industria. A la par, el incremento de la producción de materias primas y la exportación de productos manufacturados generó que rápidamente algunas ciudades crecieran; sobre todo aquellas que se situaban en el norte del país, dado que el principal destino de la producción industrial era el mercado norteamericano. Tal fue el auge de la industria que hacia 1910 en México operaban cerca de 150 fábricas textiles, siete mil telares y varios ingenios azucareros. Todo ello hizo que se necesitaran cada vez más obreros y trabajadores para la industria. De este modo, antiguos campesinos vieron en el desarrollo alcanzado en ciertas ciudades del norte y centro del país la posibilidad de incorporarse a la industria para acceder a mejores condiciones de vida.

Por otro lado, con el auge de la economía y el crecimiento de las ciudades, las clases medias —compuestas por profesionistas, pequeños comerciantes y algunos sectores de la burocracia— hallaron un sitio donde ofrecer sus servicios. El desarrollo de la industria, la minería y la construcción de infraestructura posibilitaron que hacia 1890 se suscitara un incremento considerable en la demanda de trabajadores, ingenieros y técnicos especializados. Simultáneamente, el incremento de las funciones del gobierno dio lugar a que se contratara a un número cada vez mayor de funcionarios públicos. El impulso inicial dado a la educación favoreció el incremento en el número de profesores, mismos que engrosaron las filas de la clase media de la sociedad. El crecimiento de la actividad comercial al interior de las ciudades también propició el surgimiento de pequeños núcleos comerciales encargados del abasto de productos al interior de las urbes (Imagen 3.24).



Imagen 3.24. La ciudad se transformó drásticamente en los años del Porfiriato pasando a ser un centro comercial por excelencia. Fotografía de comercios en la antigua calle de Plateros, centro de la Ciudad de México.

Así, se formó una nueva clase media urbana que se vio favorecida por el régimen porfirista en diversas actividades económicas. En contraste, la mayoría de la clase trabajadora no se vio beneficiada por el desarrollo económico, pues a pesar todo siguieron percibiendo salarios bajos y beneficios laborales casi nulos.

Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo

Como recordarás, con la aplicación de los programas liberales y las Leyes de Reforma se intentó reactivar la economía nacional poniendo en venta los bienes de la Iglesia y dividiendo los grandes latifundios. Estas medidas no sólo afectaron a los terratenientes y eclesiásticos, pues varias comunidades indígenas fueron víctimas de abusos al negárseles la validez de los títulos de propiedad de sus tierras de cultivo o de pastoreo. Durante el Porfiriato, éstas y otras medidas orillaron a varios grupos indígenas a tomar las armas como recurso para recuperar las tierras de que habían sido despojados. Así, por ejemplo, entre las décadas de 1870 y 1880, los yaquis en Sonora organizaron una férrea resistencia armada que mantuvo en jaque a las fuerzas federales. Sus demandas consistían fundamentalmente en la devolución de las tierras que la expansión de las haciendas les había quitado. Pese a la fuerte resistencia yaqui, finalmente fueron derrotados y deportados a Yucatán, donde fueron obligados a trabajar en condiciones de miseria. Por otra parte, otro conflicto de relevancia que enfrentó el gobierno fue la rebelión de los mayas. Aunque en este caso los orígenes de la disputa se remontaban a la **Guerra de Castas** iniciada en 1847, la contienda se recrudeció a raíz de que las haciendas de henequén comenzaron a quitarles terrenos a las comunidades indígenas. Al igual que en el caso de los yaquis, el ejército federal tuvo dificultades para someterlos; sin embargo, hacia 1901 el enfrentamiento terminó y los rebeldes fueron deportados al Valle Nacional, en Oaxaca. Asimismo, otras rebeliones surgieron en el altiplano central. Sin embargo, éstas lograron articular una serie de demandas que iban más allá de la mera restitución de tierras, a diferencia de lo ocurrido en Yucatán y Sonora. Estos pronunciamientos ocurrieron en la Sierra Gorda queretana entre 1877 y 1881, donde los rebeldes reclamaron al régimen a través de manifiestos y proclamas el incumplimiento de las promesas hechas por Díaz luego de la rebelión de Tuxtepec.

Cuando Porfirio Díaz asumió el poder, la situación política del país seguía siendo caótica. Además de la vieja rivalidad que enfrentaba a los antiguos liberales con los jóvenes emergentes que deseaban ganarse un sitio en el nuevo orden, el país era asolado por los constantes ataques de forajidos; la irrupción de algún grupo que se pronunciaba en contra del gobierno o las esporádicas incursiones de indios apaches provenientes de Estados Unidos. Para hacer frente a esta situación, el presidente Díaz adoptó una serie de medidas tendientes a imponer la paz al costo que fuera. Decidió mantener en activo a los viejos milicianos que lo habían acompañado durante la rebelión de Tuxtepec, con el fin de que sirvieran como guardianes del orden. Estos contingentes fueron agrupados en cuerpos de guardias rurales, y se les encomendó la tarea de perseguir a los bandoleros que asolaban los caminos (Imagen 3.25). De la misma forma, se utilizó la leva como una estrategia para incrementar la fuerza de estos contingentes y del propio ejército. Si bien esta táctica había sido recurrente a lo largo de todo el siglo XIX, generó un gran disgusto en la sociedad mexicana. A pesar de esto, con las nuevas guardias rurales se garantizó la seguridad de las rutas comerciales, a la vez que se evitaba que los militares inactivos formaran parte de actividades delictivas. Su eficacia fue tal que el propio Díaz decidió utilizarlos para combatir las incursiones de los indios estadounidenses que causaban destrozos en las poblaciones del norte.

Conceptos clave

Guerra de Castas. Movimiento rebelde de los indígenas mayas en Yucatán que inició en julio de 1847 contra la población criolla y mestiza que se encontraba establecida en la península yucateca. La guerra costó cerca de un cuarto de millón de vidas humanas y es uno de los episodios más sombríos de la historia de México.

Acerca de...

Educación para la paz. El control político y militar que se instauró durante el Porfiriato permitió la estabilidad y pacificación que el país necesitaba para crecer económicamente. Opina con tu grupo sobre la relación que tiene la paz y el desarrollo económico en un país y por qué debemos resolver nuestras diferencias de manera pacífica.



Imagen 3.25. Los rurales fueron la fuerza móvil más temida durante el Porfiriato y tenían gran influencia en la vida cotidiana de las zonas rurales. *Rurales*, de J. Balleasca y Compañía, 1900.

El pasado habla

Había que rehacer la desorganizada Hacienda y era preciso comenzar por una suspensión parcial de pagos; había que prestigiar la justicia, que imponer el respeto a la ley, que deshacer ciertas vagas coaliciones de los gobiernos locales, [...] había que dar garantías serias, tangibles, constantes al trabajo en su forma industrial, agrícola, mercantil [...] Pero para que el Presidente pudiera llevar a cabo la gran tarea que se imponía, necesitaba una máxima suma de autoridad entre las manos, no sólo de autoridad legal, sino de autoridad política que le permitiera asumir la dirección efectiva de los cuerpos políticos.

Justo Sierra, *Evolución política del Pueblo Mexicano*, p. 393.

→ Actividad

Lee con atención el fragmento de la sección "El pasado habla" de esta página.

1. Reflexiona y comenta con un compañero la postura de Justo Sierra acerca de la concentración de poder político de Porfirio Díaz y los beneficios económicos que trajo a la nación la consolidación del poder central.
2. A partir de sus respuestas discutan cuáles fueron las consecuencias, tanto benéficas como negativas, del desarrollo económico porfirista. Anoten sus respuestas en su cuaderno.



Los ferrocarriles y la transformación del paisaje

Durante el periodo de Porfirio Díaz hubo un fuerte impulso a los ferrocarriles y a la extensión de las vías férreas. En un primer momento se intentó que la expansión del ferrocarril se generara utilizando capital nacional, pero por falta de fondos se tuvo que hacer con base en inversionistas extranjeros. El ferrocarril era de vital importancia para el gobierno, pues al conectar las principales ciudades del país entre sí de manera eficaz y segura, se favorecía el desarrollo económico y social (Imagen 3.26). De igual forma, era importante que las mercancías, materias primas y productos agrícolas y mineros pudieran ser desplazados con facilidad hacia la frontera norte. Una primera línea se trazó entre la Ciudad de México y Paso del Norte (Ciudad Juárez), conectando a su paso a Chihuahua, Torreón, Aguascalientes, Zacatecas, Querétaro, León y Guanajuato. Una segunda se tendió entre Nuevo Laredo y la capital, y se conectó a Saltillo, Monterrey, Tampico, San Luis Potosí y Pachuca a su paso. De igual forma, posteriormente se comunicó a Guadalajara, Toluca, Morelia, Manzanillo, Hermosillo, Culiacán y Oaxaca, entre otras ciudades a la red ferroviaria.

Imagen 3.26. Estación de Puebla, inauguración del camino de fierro por el Presidente B. Juárez el 16 de septiembre de 1869, litografía de Casimiro Castro. Estas escenas se volvieron cotidianas en el gobierno de Porfirio Díaz.

Con el ferrocarril también se modificó el paisaje. No sólo las principales ciudades habían ensanchado sus límites, sino que el panorama del campo era ahora distinto. El desarrollo ferroviario había propiciado que el trasladar materiales, mercancías y personas de un lugar a otro fuera cosa de todos los días. En lugares de difícil acceso como veredas, montañas y acantilados también fueron construidas vías de ferrocarril, lo que ocasionó que más personas transitaran por esos lugares, cambiando radicalmente su aspecto natural. A la par de esto, la población y las ciudades también crecieron como nunca antes. En 1877 en el país había cerca de nueve millones de habitantes; al finalizar el siglo se contabilizaron cerca de 15 millones. Atraídos por el auge económico, cientos de miles de migrantes se mudaron del campo a la ciudad en busca de mejores oportunidades. Monterrey, por ejemplo, pasó de ser una pequeña ciudad próxima a la frontera con Estados Unidos para convertirse en una próspera urbe industrial (Imagen 3.27). Algo parecido sucedió con Orizaba, donde la instalación de numerosos talleres textiles la convirtió en uno de los más significativos centros industriales.

Con el crecimiento económico, los gobiernos locales aspiraron a modificar internamente las ciudades y embellecerlas. Por tal motivo se construyeron jardines, plazas y avenidas que engalanaran las ciudades a la manera de las capitales europeas. Sin embargo, aunque estas modificaciones pronto se llevaron a cabo, la realidad es que muy pocas urbes estaban en condiciones de albergar a todos los migrantes que el desarrollo económico atraía, por lo que en algunos casos su crecimiento pronto tendió hacia el desorden.

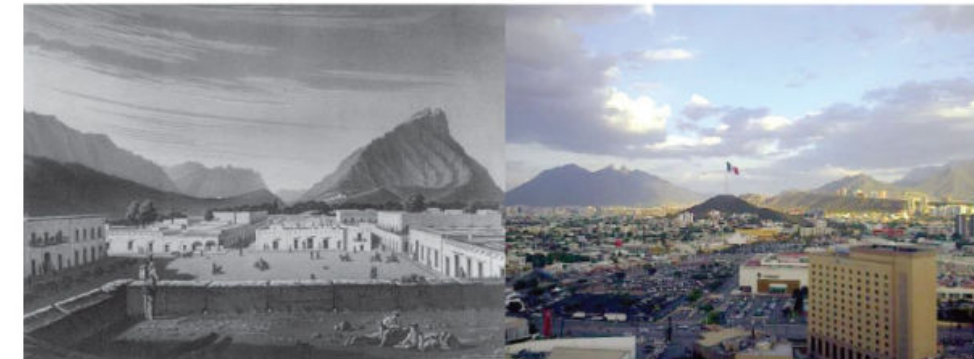


Imagen 3.27 El paisaje de la ciudad de Monterrey se ha transformado debido al aumento de población y la concentración de la industria en este lugar.

→ Concluyendo el viaje

Con ayuda de tu profesor divídanse en equipos y realicen las actividades.

1. Con base en lo que aprendieron en este subtema y con ayuda de los Libros del Rincón que te recomendamos, redacten en un cuaderno la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.
2. Posteriormente hagan un guión radiofónico imaginando que hacen un programa de noticias del siglo XIX y exponen ejemplos representativos de las causas y consecuencias del desarrollo económico de México.
3. Con ayuda de su profesor inviten a sus familiares y frente a todo su grupo e invitados presenten su programa de radio, donde participen como presentadores, reporteros o entrevistados, la idea es que todos los miembros del equipo participen.

Fuera del aula

Si te interesa conocer más acerca de los cambios en el paisaje y la vida cotidiana durante la segunda mitad del siglo XIX, te recomendamos el libro del rincón de Cristina Barros y Marco Buenrostro, *Vida cotidiana: ciudad de México 1850-1910*, serie Espejo de Urania, México: SEP/FCE, 2005. En este libro podrás observar varias imágenes de la sociedad mexicana en ese periodo.

Antesala de la Revolución

➔ Preparando el viaje



Observa la Imagen 3.28 y responde las preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué personas puedes ver en la imagen? ¿Qué están haciendo? ¿Qué edad tienen?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Cómo son las máquinas?
- ¿Cuáles crees que hayan sido las condiciones laborales durante el siglo XIX?

1. En grupo, reflexionen sobre la importancia de los derechos de los trabajadores como seguridad laboral, seguro médico, días de descanso y un horario fijo.

Imagen 3.28. Trabajadoras de la fábrica de tabacos Buen Tono, 1908. La manufactura final de los famosos cigarros y tabacos del Buen Tono estaba en manos de mujeres, las primeras obreras de México.

Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista

Durante el Porfiriato no todo el desarrollo económico resultó positivo. El incipiente crecimiento industrial alcanzado por el país entre 1877 y 1895 se vio rápidamente impulsado por la inyección de fuertes sumas de capital procedente del extranjero. El crecimiento de las industrias minera y petrolera provocó, a su vez, el aumento de la demanda de mano de obra para la producción y el transporte de las materias primas. A pesar del éxito económico, la mayoría de estos trabajadores no vieron un aumento en sus salarios ni se mejoraron sus prestaciones laborales. Por el contrario, aparecieron con mayor frecuencia peores condiciones para realizar su trabajo: extenuantes horarios, salarios bajos, nula seguridad, sin derecho a descansos, entre otras cosas. Asimismo, quienes eran empleados en minas o talleres fabriles muchas veces no recibían un pago en efectivo sino un pago en especie, es decir, en productos como alimentos y ropa. Conforme la demanda de trabajadores fue en aumento, comenzó a contratarse a niños y mujeres que igualmente eran sometidos a condiciones de explotación, y que, sin embargo, recibían por su trabajo una remuneración menor a la otorgada a los hombres.

A pesar de que en cada región del país y en cada empresa las condiciones laborales variaron, al no existir una ley efectiva que protegiera a los trabajadores, generalmente éstos fueron víctimas de abuso de sus patrones. El excedente que resultaba de los bajos salarios pagados a los trabajadores provocaba que las ganancias de los empresarios fueran cada vez mayores, mientras que la escasa remuneración percibida por la clase trabajadora propició el deterioro progresivo de sus condiciones de vida. Esto provocó que en algunos casos los trabajadores protestaran haciendo huelgas y tomando las instalaciones en que laboraban.

En el campo la situación no fue muy distinta. Con el **deslinde** de tierras comunales implementado por la administración porfirista, muchos campesinos perdieron terrenos y se vieron orillados a trabajar en las nuevas haciendas agrícolas. En ellas, en muchos casos se les obligaba a trabajar de sol a sol a cambio de un pago en especie. Al peón (trabajador) se le entregaba cierta cantidad de vales que debía intercambiar por productos en un almacén conocido comúnmente como "tienda de raya". En este sitio se vendían los productos de

Fuera del aula
Si te interesa conocer un ejemplo de las contradicciones sociales del Porfiriato, te recomendamos leer la obra de teatro *La venganza de la gleba* de Federico Gamboa, que puedes encontrar en <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020028241/1020028241>. PDF

Glosario

deslinde. División de un área de terreno en dos o más subdivisiones menores.

primera necesidad a precios muy elevados; sin embargo, el trabajador estaba obligado a adquirir ahí lo que necesitaba. Al ser este pago insuficiente para cubrir las necesidades básicas de su familia, el peón muchas veces adquiría un préstamo de su patrón que se iba incrementando con el tiempo. Imposibilitado para pagar, quedaba permanentemente ligado a la hacienda y sin la oportunidad de abandonarla antes de pagar sus deudas. Además, la familia del trabajador agrícola debía prestar ciertos servicios no remunerados a cambio de que se le permitiera habitar en las tierras del hacendado.

Otro factor perjudicado por el desarrollo económico fue el político. Con la permanencia de un grupo durante el Porfiriato y el control que Díaz implementó en todos los círculos políticos tanto estatales como federales, las aspiraciones políticas de muchos hombres y mujeres fueron relegados. A pesar de que el gobierno fue exitoso en controlar a los grupos opositores, en la primera década del siglo XX y con el envejecimiento del propio Porfirio Díaz surgieron nuevos movimientos políticos que intentaban reformar el Estado e implementar nuevas ideas. Estas aspiraciones fueron un antecedente de la Revolución Mexicana que estalló en 1910.

Permanencia de un grupo en el poder

Al finalizar 1892, el régimen comenzó a evidenciar sus primeras fracturas. La popularidad del presidente Díaz fue puesta en entredicho por la aparición de algunos brotes de inconformidad producidos por una crisis económica y por sublevaciones populares. Así, en vísperas de la sucesión de aquel año, la reelección de Díaz corría gran peligro de no concretarse. Para hacer frente a la oposición y fortalecer su campaña, el presidente decidió crear un grupo que respaldara sus acciones y estabilidad administrativa. Formado por políticos, intelectuales y grandes empresarios, nació un grupo que sería conocido como "los científicos". Se les llamó así porque la mayoría creía en la ciencia **positivista** como el único camino para que México progresara. Díaz fue reelecto de nueva cuenta, y los científicos ocuparon la mayoría de los puestos en el gabinete. José Yves Limantour, quien era un miembro destacado de ese grupo, fue designado como secretario de Hacienda y debió lidiar con la crisis económica desatada ese año (Imagen 3.29). Limantour logró evadir la crisis al renegociar las deudas extranjeras de México y sanear las finanzas públicas. Este éxito dio como resultado que su grupo se fuera involucrando progresivamente en todos los sectores del gobierno nacional.

Conforme Porfirio Díaz envejecía y con él la **oligarquía** que lo rodeaba, resultaba cada vez más importante el problema en torno a la sucesión presidencial. El grupo de los "científicos" no estaba solo en la contienda, pues su mayor competidor se encontraba dentro de las filas del ejército. El general Bernardo Reyes se desempeñaba como Ministro de Guerra y Marina, y contaba con el respaldo de una parte significativa del ejército y el prestigio adquirido tras su buena administración de la gubernatura de Nuevo León. Durante la gestión de Reyes, ese estado había pasado de ser una entidad menor próxima a la frontera con Estados Unidos para convertirse en la región con el mayor desarrollo industrial del país. Sin embargo, y a pesar de su avanzada edad, Díaz no parecía estar dispuesto a desprenderse del poder. En la elección de 1900, y pese a que en apariencia Limantour se postularía como candidato a la presidencia, Díaz optó por reelegirse. Durante el periodo siguiente, de 1900 a 1904, la rivalidad entre los distintos grupos que aspiraban a la presidencia fue más notoria. En una nota publicada en un periódico, un grupo de pe-

Glosario

oligarquía. Gobierno en el cual el poder lo ejerce un grupo reducido de personas.



Imagen 3.29. José Yves Limantour fue considerado por muchos como el favorito de Díaz para sustituirlo. Biblioteca del Congreso, Washington.

Conceptos clave

Positivismo. Filosofía que sostiene que el único conocimiento verdadero es el obtenido a través del método científico, y por lo tanto se pueden hacer leyes universales a partir del mismo. Fue creado por Auguste Comte en el siglo XIX. Una de sus ideas era que las sociedades evolucionan progresivamente a través de la historia.



Imagen 3.30. El general Bernardo Reyes, 1903. Mientras que Limantour fue el personaje predilecto de las altas esferas políticas, el general Reyes fue visto por los sectores populares y militares como el sucesor ideal de Porfirio Díaz.

riodistas acusó a Limantour de actos de corrupción. El escándalo se volvió serio cuando, apoyando por los científicos, Limantour denunció al general Reyes de orquestar una campaña de desprestigio en su contra. Como prueba de este hecho, los partidarios de Limantour llevaron ante el presidente varios de los originales publicados por la prensa en los que podía verse la escritura de Reyes. Ante la gravedad del asunto Porfirio Díaz destituyó a Reyes del gabinete. No obstante, éste fue reinstalado como gobernador de Nuevo León (Imagen 3.30).

A pesar de que la disputa por el poder en las altas esferas del gobierno representaba un verdadero riesgo para el régimen, lo cierto es que no era el único. A medida que el régimen porfiriano se prolongaba, entre los miembros de las ricas familias de provincia, así como entre algunos sectores de las clases medias urbanas, comenzaron a incrementarse las aspiraciones políticas. Entre las familias de clase media se hizo cada vez más notorio su deseo de sobresalir en la vida pública del país. A pesar de que la mayoría de los sectores medios contaba con una formación profesional en medicina, leyes o ingeniería, lo cual los hacía aptos para ocupar puestos de relevancia dentro del gobierno, eran relegados por la permanencia de lazos familiares o sociales entre las élites o las familias más ricas. Ante esta falta de oportunidades para destacar, muchos de estos grupos comenzaron a demandar la instalación de un régimen verdaderamente democrático. De entre ellos destacaría la figura de un joven empresario coahuilense: Francisco I. Madero, que encabezaría en 1910 la primera etapa de la Revolución Mexicana.

→ Actividad

Lee el fragmento de la sección "El pasado habla" de esta página y analiza la postura del autor.

- ¿Por qué crees que Emilio Rabasa consideraba que la democracia efectiva era imposible bajo el gobierno de Porfirio Díaz y Lerdo de Tejada?
- ¿Cuál crees que sea el problema principal de buscar establecer una democracia durante una dictadura?
- ¿Por qué crees que aquellos quienes apoyaron los regímenes en un principio, se mostraron desilusionados posteriormente?

1. Reflexiona con tu grupo acerca de las bases sentadas durante el siglo XIX para que en México pudiera existir un gobierno plenamente democrático.

Fuera del aula
Para conocer más acerca de la vida de Benito Juárez, te recomendamos el libro del rincón *Un indio zapoteco llamado Benito Juárez*, de Fernando Benítez, serie Espejo de Urania, México: SEP/Taurus, 2004.

El pasado habla

Juárez, Lerdo de Tejada y el general Díaz antepusieron la necesidad de la vida nacional a la observancia de la Constitución, e hicieron bien; pero no corrigieron la ley que amenaza la organización y hace imposible la democracia efectiva. [...] la época constitucional, tiene de notable que nuestros grandes presidentes han ejercido la dictadura favoreciendo las evoluciones que cada etapa requería. No ha sido que un despotismo brutal haya hecho estragos en los pueblos; es que la desproporción entre las instituciones prometidas y las posibilidades de realización, ha irritado la impaciencia de los hombres que han puesto sus pasiones y sus fuerzas al servicio de los que prometen de nuevo la vida popular libre y activa.

Emilio Rabasa, *La constitución y la dictadura*, pp. 111-133.

Huelgas y represión

Como recordarás, la difícil situación que vivieron muchas comunidades indígenas a lo largo del siglo XIX y tras la aplicación de las Leyes de Reforma resultaron en varias sublevaciones indígenas durante el Porfiriato que fueron reprimidas por el ejército. De igual forma, las condiciones laborales de los trabajadores también propiciaron enfrentamientos con las fuerzas federales y estatales. Los trabajadores de las industrias y de las haciendas comúnmente eran sometidos a jornadas laborales que rondaban las quince horas, recibiendo salarios que apenas les permitían sobrevivir. En respuesta, surgieron diversos movimientos de inconformidad en los que los trabajadores demandaban mejores condiciones laborales, prestaciones y aumentos salariales. Algunos de éstos se radicalizaron y decidieron hacer huelgas suspendiendo las operaciones de sus centros de trabajo. A partir de 1881 estallaron cientos de huelgas por todo el país.

Los principales focos de inconformidad se localizaron en aquellas zonas en que el desarrollo industrial era más notable. A lo largo de 1884, diversos grupos de mineros se declararon en huelga en Chihuahua. De igual forma, años más tarde algunas fábricas poblanas fueron tomadas por los trabajadores que exigían mejores salarios y condiciones laborales. Sin embargo, los estallidos de mayor repercusión sucedieron en Cananea (Sonora) en 1906 y en Río Blanco (Veracruz) en 1907. En ambos casos las demandas eran parecidas: reducción de la jornada de trabajo, un salario justo y el establecimiento de un trato digno hacia los trabajadores. Respaldo la negativa de los patrones, el régimen de Díaz declaró ilegales las peticiones de los obreros y les invitó a volver a sus puestos de trabajo. Al negarse éstos a obedecer, se giraron instrucciones a las fuerzas armadas para que sometieran a los inconformes (Imagen 3.31). A pesar de que estos movimientos fueron reprimidos, desataron un movimiento político de los obreros a lo largo del siglo XX en México, cuyas aspiraciones encontrarían cabida en la Revolución Mexicana y serían oficializadas, como veremos más adelante, en la Constitución de 1917.

Glosario

prestaciones. Beneficios complementarios al sueldo, que se otorgan a los trabajadores.



Imagen 3.31. Obreros frente a la fábrica Río Blanco después de haber sido reprimidos por las fuerzas armadas.

→ Concluyendo el viaje

Consulten el libro *Los Revolucionarios frente al Porfiriato: a 100 años de la Revolución Mexicana* de Josefina MacGregor (México: SEP/Armando Gustavo Amézaga Heiras, 2005) y lleven a cabo las siguientes actividades:

1. Con ayuda de su profesor organicen un debate grupal en el que discutan sobre los diversos aspectos del Porfiriato. Dividan el salón en dos posturas principales:
Una mitad del salón representará las aportaciones positivas del Porfiriato, mientras que la segunda mitad representará los aspectos negativos del régimen porfirista.
2. Organicen sus argumentos en aportaciones económicas, políticas, sociales y culturales. Recuerden que deben presentar sus puntos y responder a los argumentos y las preguntas del lado contrario.
3. Elijan a un compañero para que haga de moderador y organice los turnos del debate, mientras que otro será el secretario y tomará nota de lo que se diga.
4. Elaboren un cuadro en una cartulina en el que se resuman los puntos principales de cada postura de la discusión.
5. Al final reflexionen acerca del legado que el Porfiriato dejó al México del siglo XX.

Cultura

➔ Preparando el viaje



Imagen 3.32. El secretario de Instrucción Pública visita a una escuela primaria. Fotografía de 1909.

Observa la Imagen 3.32 y responde las preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cómo es el salón de clases de la imagen?
- ¿Quién es el personaje central de la foto?
- ¿Cómo crees que era la educación a finales del siglo XIX? ¿Cómo están vestidos los alumnos?

1. Con ayuda de tu profesor reflexiona sobre la importancia de una educación de calidad para todos los mexicanos.

Glosario

tiraje. Cantidad de ejemplares de un periódico que son puestos en circulación.

Politización: Prensa y folletería

Las disputas ideológicas a lo largo del siglo XIX entre federalistas y centralistas, republicanos y monarquistas, liberales y conservadores tuvieron como medios de difusión los periódicos, panfletos, folletos y libros. Cada bando tuvo en su momento un medio impreso que concordaba con sus ideas, por lo que existió una gran diversidad de publicaciones y escritores. A su vez, siempre que uno de los grupos políticos subía al poder generalmente intentaba restringir o sacar de circulación a los periódicos de ideas rivales, de modo que muchas de las publicaciones durante este periodo tuvieron una corta existencia. Durante gran parte del siglo XIX, los periódicos no se centraban en difundir noticias como actualmente se hace, sino en dar a conocer ideas, posturas políticas y debates. El **tiraje** de las publicaciones era muy reducido y casi nadie sabía leer y escribir, así que un solo ejemplar de periódico o folleto era leído en voz alta a más personas, difundiendo así sus ideas. Por esa misma razón, se comenzaron a popularizar las caricaturas políticas, pues al transmitir el mensaje ideológico de manera gráfica no se necesitaba saber leer.

Durante la primera mitad del siglo XIX existieron varios periódicos donde hombres como Lucas Alamán y José María Luis Mora conformaron las ideas de los partidos conservadores y liberales. Entre ellos destacan *El monitor republicano* y *El Siglo XIX* de tendencia liberal, y en contraparte, *La Cruz* y *La Sociedad* de tendencia conservadora. Después de promulgar la Constitución de 1857, las libertades de expresión e imprenta hicieron que las publicaciones impresas aumentaran en número y tiraje. Así, aparecieron *El Renacimiento*, *El correo de México* y *El Monitor Republicano*, fundados por Ignacio Manuel Altamirano, Gonzalo Esteva, Ignacio Ramírez, Guillermo Prieto y Vicente García Torres. No obstante, fue hasta el Porfiriato que apareció el primer periódico centrado en dar a conocer noticias, reportar sobre la vida social, anunciar productos y difundir fotografías, como hoy en día: *El Imparcial*. Se sumaron poco después *El Mundo*, *El Partido Liberal*, *La Gaceta de Guadalajara*, *La Libertad*, y *El universal*. A pesar de que muchos de estos periódicos sufrieron la censura del régimen porfirista, nacieron de nueva cuenta publicaciones con un fuerte contenido político, que reflejó las contradicciones del Porfiriato. Entre ellos destacan *El hijo del Ahuizote* (Imagen 3.33), *Regeneración*, *El Diario del Hogar*, *El Demócrata* y *La Oposición*.



Imagen 3.33. Portada de *El Hijo del Ahuizote* del 25 de mayo de 1900, que hace alusión a la perpetuación de Porfirio Díaz en la presidencia.

Asociaciones e institutos de ciencias y artes

Las constantes dificultades para instaurar un proyecto de nación durante casi todo el siglo XIX dificultaron la creación y el mantenimiento de instituciones dedicadas a promover el arte y la ciencia en México. No obstante, muchos de los intelectuales mexicanos, a raíz de las constantes guerras civiles e intervenciones extranjeras, hicieron grandes esfuerzos por promover la cultura y la educación como medios para fortalecer el nacionalismo y la identidad de todos los mexicanos. En la primera mitad del siglo XIX se establecieron las primeras instituciones y asociaciones del México independiente dedicadas a las artes y las ciencias, entre las cuales destacan el Museo Nacional (1825), la Biblioteca Nacional (1833) (Imagen 3.34), la Academia de Letrán (1833), la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (1833), la Academia de la Lengua (1835), La Academia de Medicina (1839), el Museo y Jardín Botánico y, a pesar de haberse fundado en siglos pasados, la Academia de San Carlos y el Colegio de San Idelfonso.

A partir de la victoria del liberalismo y la pacificación del territorio en la segunda mitad del siglo XIX, hubo un apogeo de estas instituciones. Las ciencias, consideradas como el motor de la sociedad hacia la modernidad y el progreso, tuvieron un incremento en su difusión y estudio. Así, se crearon escuelas especializadas en medicina, cirugía, farmacéutica, agricultura, veterinaria e ingeniería, entre otras. Además, se crearon la Comisión Científica, Literaria y Artística de México (1864), el Observatorio Astronómico Nacional (1867), la Sociedad Mexicana de Historia Natural (1868), el Instituto Geológico Nacional (1888) y el Instituto Patológico Nacional (1899). Por otra parte, las artes también tuvieron un importante crecimiento con escuelas especializadas en las bellas artes y con la creación de la Escuela Nacional Preparatoria (1868), la Academia Nacional de Ciencias y Literatura (1870) y el Liceo Mexicano. Para finales del siglo XIX existían en México 45 sociedades científicas y literarias, así como más de 150 bibliotecas a lo largo del territorio. No obstante, el gran proyecto liberal de educación para las ciencias y artes se concretaría a principios de siglo XX con la creación de la Universidad Nacional, concebida por uno de los personajes más destacados de la historia de México: Justo Sierra Méndez.

La educación pública y las escuelas normales

Uno de los mayores intereses del gobierno mexicano al obtener su independencia fue la educación. Esta era tan importante porque la formación intelectual, cultural y de oficios era vital para que los niños y jóvenes se desempeñaran de la mejor forma posible en la sociedad, desde el saber leer y escribir hasta cómo desenvolverse en un trabajo especializado. Por ello, existieron varios intentos del gobierno por implementar sistemas educativos que fueran exitosos. Durante la administración de Agustín de Iturbide se creó la escuela lancasteriana, un sistema que promovía que los alumnos más avanzados enseñaran a los demás estudiantes, intentando así compensar la falta de maestros (Imagen 3.35). Aunque este sistema fue implementado de manera oficial en la década de los años treinta en todas las escuelas del gobierno, las instituciones de enseñanza religiosa como el Colegio de San Juan Letrán (Ciudad de México) permanecieron como los centros más importantes en el país. Durante la primera mitad del siglo XIX, la Iglesia se mantuvo como la principal formadora de la juventud mexicana.



Imagen 3.34. La Biblioteca Nacional se ubicaba en el Antiguo Templo de San Agustín.

Glosario

patología. Rama de la medicina enfocada en el estudio de las enfermedades.
geología. Ciencia que estudia la composición y estructura interna de la tierra.

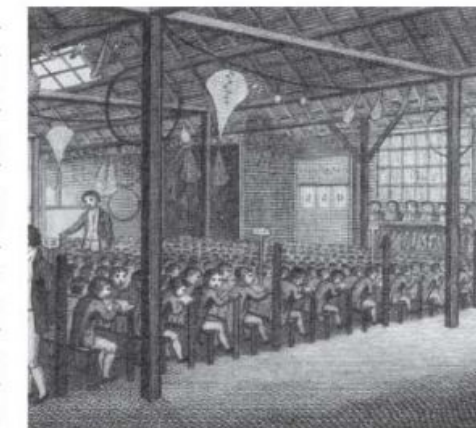


Imagen 3.35. En las escuelas lancasterianas los alumnos más avanzados eran llamados monitores, éstos enseñaban aritmética, lectura, escritura y doctrina cristiana.

Glosario

bachillerato. Enseñanza de nivel medio superior cuyo propósito era formar ciudadanos y especializarlos en algún oficio. Posteriormente, fue utilizada como preparación para la universidad.
pedagogía. Ciencia social que estudia la educación y los procesos educativos.

Cada corriente ideológica tuvo un proyecto diferente en torno a la educación. Por ello, las disputas entre el liberalismo y conservadurismo durante este siglo también se vieron reflejadas en este ámbito. Como recordarás, el acceso a la educación durante el virreinato dependía de la posición social o de una corporación. Así, al creer los liberales necesaria la formación de todos los mexicanos por igual, intentaron hacer que el gobierno se encargara exclusivamente de ello. Creían que al darles a los niños y jóvenes la libertad para pensar y expresarse garantizaría una mejor sociedad en el futuro y, paralelamente, lucharían contra la desigualdad económica al otorgar las mismas oportunidades educativas a todos los habitantes menores de edad. Sin embargo, las crisis económicas y políticas evitaron que los proyectos educativos tanto de liberales como de conservadores se concretaran y fueran exitosos. No fue sino hasta mediados de siglo XIX cuando se pudo implementar un verdadero proyecto de educación pública al triunfar el liberalismo.

En 1867 Benito Juárez decretó la escuela básica obligatoria, laica y gratuita, que además de intentar llegar a toda la juventud mexicana tendría un propósito fundamental en la consolidación de una sociedad moderna: la construcción de ciudadanos. El civismo tomó un importante papel en la formación de los niños mexicanos, pues los liberales consideraban que la mejor manera para crear futuros ciudadanos, y que éstos entendieran y cumplieran con sus derechos y obligaciones políticas, era inculcar en ellos valores cívicos como el respeto, la igualdad, la libertad y el nacionalismo. Un año más tarde también se dio un importante paso al crearse la Escuela Nacional Preparatoria, siendo ésta la primera institución de **bachillerato** en México. Ahí destacaron educadores mexicanos como Gabino Barreda, Ignacio Manuel Altamirano, Ignacio Ramírez, Justo Sierra, Ezequiel A. Chávez y Manuel Flores entre muchos otros. La mayoría de estos pensadores siguieron la ideología filosófica del positivismo de Auguste Comte, creyendo que la sociedad progresaba históricamente en etapas, y le dieron un importante peso al conocimiento científico y al uso de la razón. A finales del siglo XIX, durante el Porfiriato, el secretario de Instrucción Pública Justo Sierra Méndez (Imagen 3.36) ideó y consolidó el proyecto educativo más importante de la historia de México. Estableció la primaria universal, laica y gratuita en el Distrito Federal (que estaba bajo su cargo), impulsó la investigación científica, artística y humanista, apoyó la reforma a la educación primaria y secundaria y promovió la actualización de los docentes. Además, fincó las bases de un programa de difusión de la cultura que atendiera a todos los sectores de la sociedad y creó la Escuela de Altos Estudios. De igual forma, fundó la máxima institución de educación pública de México: la Universidad Nacional.

Otra preocupación del Estado fue la formación y especialización de los maestros. El método lancasteriano se mantuvo como el mejor sistema ante la falta de docentes hasta que, a finales del siglo, se crearon las primeras escuelas para profesores o "normales". También tuvo un papel importante la Escuela Secundaria para Niñas creada en 1869, donde se impartían algunas clases para formar a futuras maestras. Las primeras escuelas normales entraron en función en la Ciudad de México, Guadalajara, San Luis Potosí, Puebla, Nuevo León y Veracruz. Esta última tuvo especial importancia gracias a los postulados de Enrique Rébsamen, quien propuso una reforma **pedagógica** que se difundió con el tiempo a las demás instituciones en el país.

Así, en 1882 se creó la Escuela Normal de Profesores (Imagen 3.37) y en 1890 la Escuela Normal de Profesoras, ambas con carácter federal, a modo de profesionalizar y formar a los maestros de todos los estados para que enseñaran y difundieran los nuevos postulados cívicos, científicos, humanísticos y culturales del proyecto educativo liberal.



Imagen 3.36. Medallón de Justo Sierra Méndez, colección Cristina Barros.



Imagen 3.37. La Escuela Normal de Profesores fue un éxito sin precedentes en México. Litografía anónima, Escuela Normal, 1903, México, J. Ballester.

El pasado habla

La escuela laica, símbolo de todas las conquistas del espíritu reformador [...] está consolidada; ha logrado el predominio social; nadie podrá contraponerse a su difusión en la república infantil, que es la república viril de mañana. [...] Yo os lo afirmo, señores, nada hay que temer: la escuela neutral, nuestra escuela profundamente respetuosa del sentimiento religioso, armada de pies a cabeza contra las supersticiones y sólo intolerante con la intolerancia [...] esa escuela quedó victoriosa, para siempre victoriosa.

Justo Sierra, *Discursos*, p. 357.

Actividad

Lee con atención el fragmento de la sección "El pasado habla" de esta página y responde las preguntas en tu cuaderno:

- ¿Por qué es importante la educación para Justo Sierra?
 - ¿Qué características debe tener la educación pública?
1. Con base en lo que aprendieron en esta lección, reflexiona y escribe en tu cuaderno las características del proyecto de educación liberal que se formuló a lo largo del siglo XIX.

Acerca de...

Diversidad cultural. El gran proyecto educativo de Justo Sierra era inclusivo para todas las clases sociales y regiones de México. Comparte tu opinión con tus compañeros acerca de la importancia que tiene el respeto a la diversidad cultural en la educación pública.

Clasicismo, romanticismo y modernismo

Como recordarás, el neoclásico fue la expresión artística que predominó en las artes de Nueva España y México del siglo XVIII y principios del XIX. No obstante, a raíz de la independencia, el clasicismo se vio influido por los temas de combate o insurgencia y por la creación de las primeras novelas por entregas, es decir, que se publicaban por fragmentos en periódicos. Así, esta corriente buscaba mantener las nociones artísticas grecolatinas, la belleza estética y la predilección por la arquitectura y la escultura. Asimismo, se vio reflejada en ella la combinación de temas novohispanos como las primeras expresiones mexicanas. Su máximo exponente fue José Joaquín Fernández de Lizardi (Imagen 3.38), quien es considerado como el creador de la primera novela latinoamericana con su obra *El Periquillo Samiento* (1816).

A partir de 1836 surgió en México el Romanticismo, que al igual que en Europa se centró en la búsqueda de la pasión, el sentimentalismo y lo nacional. Como recordarás de tu curso pasado de Historia, esta corriente tuvo varias expresiones en arquitectura, pintura, escultura, literatura, teatro y música. Nació como una respuesta en contra del Racionalismo,



Imagen 3.38 El Pensador Mexicano nació en 1776 y murió en 1827, después de consumada la independencia nacional, a la que contribuyó con sus textos literarios y periodísticos, que en muchas ocasiones escribía con un afán pedagógico.

del Clasicismo y del propio contexto histórico. En México, el caos político y las luchas entre liberales y conservadores propiciaron que el arte y sus expresiones buscaran formar una identidad nacional. Por ello se buscó exaltar la "esencia" u "originalidad" de los mexicanos, retomando el pasado prehispánico y el movimiento de Independencia al tiempo que se exhibían los paisajes y las costumbres. Así, se buscó crear arte original mexicano, intentando apartarse de la estética internacional. Entre sus más destacados exponentes están Rodrigo Gutiérrez y José Obregón en pintura, Ignacio Ramírez y Guillermo Prieto en literatura, y Justo Sierra y Manuel Acuña en poesía, de que transcribimos el fragmento de un poema en el recuadro.

El pasado habla

¡Pues bien! yo necesito decirte que te adoro decirte que te quiero con todo el corazón; que es mucho lo que sufro, que es mucho lo que lloro, que ya no puedo tanto al grito que te imploro, te imploro y te hablo en nombre de mi última ilusión. Yo quiero que tú sepas

que ya hace muchos días estoy enfermo y pálido de tanto no dormir; que ya se han muerto todas las esperanzas mías, que están mis noches negras, tan negras y sombrías, que ya no sé ni dónde se alza el porvenir.

Manuel Acuña, "Nocturno a Rosario" en *El Parnaso mexicano: poesías escogidas* de varios autores, p. 46.

→ Actividad

Lean en parejas, el fragmento de la sección "El pasado habla" respondan las preguntas en su cuaderno:

- ¿Qué elementos románticos encuentras en el poema?
 - ¿En qué estrofas encuentras elementos sentimentales o pasionales?
1. Este poema fue el último que escribió Manuel Acuña antes de quitarse la vida por un amor no correspondido. Investiguen en páginas certificadas de internet o en libros quién fue Rosario de la Peña Llerena, a quien fue dirigido este poema, y la vida del poeta Manuel Acuña. Posteriormente, busquen otro ejemplo de poema del romanticismo mexicano y compárenlo. Pueden guiarse por las siguientes preguntas:
 - ¿En qué se parecen?
 - ¿Qué elementos tienen en común?
 - ¿Qué sentimientos generan en ti los poemas?
 2. Anoten sus respuestas en su cuaderno y redacten un poema con las características del romanticismo.

Como respuesta a la corriente romántica surgió el Modernismo a finales del siglo XIX. Esta corriente, a diferencia de su antecesora, no buscaba exaltar el sentimiento, sino incorporar "lo mexicano" a la cultura internacional. A pesar de que cada uno de sus exponentes poseyó características propias, la corriente modernista tuvo como precursores al nicaragüense Rubén Darío y al mexicano Manuel Gutiérrez Nájera. La fascinación por lo moderno, el progreso y la libertad llevaron a varios intelectuales y artistas a explorar e idealizar la vida urbana del país. Entre sus máximos exponentes se encuentran Luis G. Urbina, Tomás de Cuellar, José Juan Tablada, Amado Nervo, Manuel José Othón y Salvador Díaz Mirón.

Paisajismo en la pintura

Durante el siglo XIX una de las instituciones que formó y exaltó el arte mexicano fue la Academia de San Carlos. Entre sus muros destacaron varios pintores como José María Estrada, Hermenegildo Bustos y Agustín Arrieta, que exploraron como temática principal la vida cotidiana y la tradición. Siendo director de la academia, Pelegrín Clave invitó al artista italiano Eugenio Landesio para que viniera a México a enseñar las clases de pintura del paisaje, perspectiva y ornato. Así, a mitad del siglo XIX, Landesio expandió la pintura del paisaje entre sus alumnos, quienes realizaron obras magistrales maravillados por la geografía mexicana. Entre sus alumnos destacaron Luis Coto, Salvador Murillo, Javier Álvarez y el máximo exponente del paisajismo mexicano: José María Velasco. Éste último no sólo sobresalió en el arte nacional, pues contó con el reconocimiento internacional como uno de los mayores pintores de su época (Imagen 3.39).

Influencias y modas extranjeras

En los primeros años de la vida independiente existieron dos tendencias culturales en el país: una que buscaba rescatar la herencia del virreinato y otra que buscó encontrar "lo mexicano", es decir, la originalidad de la sociedad. Asimismo, una de las primeras influencias extranjeras para los políticos mexicanos fu Estados Unidos, pero a raíz de la guerra de 1847 tuvieron más importancia las culturas europeas, principalmente la francesa e inglesa. Un claro ejemplo de influencia extranjera fue el positivismo, que como recordarás fundamentó el de pensamiento de la mayoría de los intelectuales de finales del siglo y del gobierno de Porfirio Díaz.

Estas influencias extranjeras no sólo afectaron a la política y a la creación de una identidad nacional, pues también modificaron la forma de vestir, la cocina, las artes y la tecnología, entre muchas otras expresiones culturales. Durante el Porfiriato, por ejemplo, las mujeres de la alta sociedad preferían los vestidos de la moda francesa, mientras que los hombres adoptaron la manera de vestir inglesa, siendo en las ciudades donde tuvieron más relevancia estas modas (Imagen 3.40). Las urbes modernas con alumbrado público, calles y teatros en muchas ocasiones recibieron compañías extranjeras que presentaron obras de teatro, música y espectáculos. Los artículos de lujo de la época, como relojes, cadenas, sombreros, ropa y aparatos tecnológicos, fueron recurrentes en la clase alta. No obstante, a principios del siglo XX resurgió en la sociedad una nueva búsqueda por revalorar la cultura mexicana. Así, cuando estalló la Revolución Mexicana en 1910, varios artistas se dieron a la tarea de pintar murales que expresaron el nacionalismo y esta búsqueda por definir qué era lo mexicano.

→ Concluyendo el viaje

Con ayuda de tu profesor formen equipos e investiguen si en el lugar donde viven existen edificios y expresiones culturales correspondientes al siglo XIX.

1. Busquen en páginas de internet y enciclopedias quién fue el autor y su biografía. Elaboren una tabla en la que clasifiquen los datos de esos edificios y expresiones culturales.
2. Con base en lo que aprendieron en esta lección reflexionen acerca de las características que tienen los edificios o expresiones culturales de su comunidad y determinen si corresponden al clasicismo, romanticismo o modernismo. Esta información también la pueden añadir a su tabla.
3. También elaboren una tabla en la que escriban las características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX en México.
4. Al final, por equipos pueden reproducir sus tablas en cartulinas para exponerlas frente al grupo.

Glosario

ornato. Elementos decorativos no esenciales que adornan una obra artística.



Imagen 3.39. El paisajismo de José María Velasco se volvió famoso alrededor del mundo. *El Popocatepetl y El Iztaccihuatl*, 1881, óleo sobre tela. Wikimedia Commons © CC.



Imagen 3.40. Imagen de la moda en el vestido del hombre y la mujer de la clase alta a mediados del siglo XIX. Litografía en *La Ilustración mexicana*, imprenta de Ignacio Cumplido, 1854.

Temas para analizar y reflexionar

Del cine mudo a la tercera dimensión

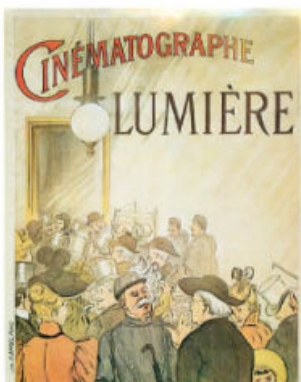


Imagen 3.41. Póster publicitario del cinematógrafo de los hermanos Lumière en París de 1895. Biblioteca del Congreso, Washington.

Conceptos clave

Expresionismo. Movimiento cultural que consiste en deformar la realidad para expresar subjetivamente la naturaleza.

En 1895, en Francia, los hermanos Lumière inventaron el cinematógrafo, que causó un gran impacto en las diversas sociedades alrededor del mundo (Imagen 3.41). Por primera vez en la historia miles de espectadores se asombraron al ver en las pantallas rápidas secuencias de imágenes en blanco y negro, y sin sonido, que generaban una animación que aparentaba revivir el pasado. Este nuevo medio de expresión artística rápidamente se popularizó en todos los países de occidente. Así, un año después de su invención los hermanos Lumière visitaron México y asombraron a sus ciudadanos al grabar por menos de cinco minutos al presidente Porfirio Díaz cabalgando en el bosque de Chapultepec.

El cine se convirtió en uno de los grandes medios de comunicación y expresión artística del siglo XX. No pasó mucho tiempo desde que se dio la primera exhibición en público en 1895 hasta la formación de las primeras productoras cinematográficas: Universal, Paramount, Fox y Metro Goldwyn Meyer. Esto ocurrió a partir de 1909, cuando el cine adoptó el carácter de negocio y se convirtió en el arte con mayor alcance, siendo esencial para la conformación de la cultura de masas. De igual forma, pasó poco tiempo para que se implementaran los primeros efectos especiales en las películas. Aunque no eran como hoy en día, les permitió a los directores contar de una manera novedosa sus historias ficticias. No obstante, el cine permaneció sin sonido hasta finales de la década de 1920 y por ello se le conoce a esta etapa de la historia del cine como el "cine mudo", donde para ambientar a las animaciones se tocaba música en vivo y un orador recitaba los diálogos de los personajes de la pantalla. El primero en experimentar con las posibilidades que brindaba el cine fue el francés Georges Méliès, quien se hizo famoso con su película *El viaje a la Luna* (1902). Le siguieron en Estados Unidos D. W. Griffith con su película *Intolerancia* (1916), en Alemania el expresionista F. W. Murnau con *Nosferatu* (1922), en Rusia Serguéi Eisenstein con *El acorazado Potemkin* (1925), y el inglés Charles Chaplin con *La quimera del oro* (1925). A estos directores se les considera como los padres del cine y a sus películas los clásicos del cine mudo.

El pasado habla

Ahora estudio la pantalla con cuidado y estoy firmemente convencido que todos en la industria deberían hacer lo mismo. Hay muchas cosas que podemos aprender de ello, aunque nosotros pensamos que nos hemos perfeccionado en nuestros propios límites dentro de la gran industria. Hago el esfuerzo de no incluir en mis farsas algo que no sea una burla/parodia de la vida real. No importa cuan insensato parezca algo en la pantalla, yo creo que si se le estudia cuidadosamente puede ser ubicado en la vida misma, y probablemente a algún evento ordinario o común donde el crítico en potencia de la farsa nunca hubiese considerado que fuese un poco chistoso.

Charlie Chaplin, *Charlie Chaplin: interviews*, p. 10
(Traducción de los autores).

En 1927 se proyectó la primera película sonora, *El cantante de jazz*, con lo cual la estética del cine cambió. Sin embargo, muchos actores y directores se rehusaron a dejar el cine mudo. El caso más famoso es el de Chaplin, quien hasta 1936 con *Tiempos Modernos* empezó a introducir sonido en sus películas. La siguiente gran revolución fue el cine a color, que empezó en 1939 con *Lo que el viento se llevó*. Dos años después se estrenó *El ciudadano Kane* de Orson Wells, película que marcó los parámetros para hacer cine hasta el día de hoy.

A partir de la década de 1940 el cine se dividió en dos vertientes: el de productor o comercial, que tiene la función de entretener, y el de autor o artístico, que busca dar una propuesta estética y provocar una reflexión en el espectador. En esta segunda vertiente han sobresalido directores como Vittorio de Sica, Federico Fellini, Luchino Visconti, Roberto Rosellini, Pier Paolo Pasolini en Italia; François Truffaut y J. L. Godard en Francia; en Suecia Ingmar Bergman; en Estados Unidos y Gran Bretaña Alfred Hitchcock (Imagen 3.42) y Stanley Kubrick; en Rusia Andréi Tarkovski; en Alemania Rainer Werner Fassbinder y Werner Herzog; en España Luis Buñuel y en Japón Akira Kurosawa. El cine de México vivió un momento de esplendor conocido como la Época de Oro (1935-1958), durante el cual sobresalieron directores como Roberto Gavaldón, Julio Bracho, Emilio Fernández y el mismo Luis Buñuel, así como los actores Pedro Infante, Jorge Negrete, Tin Tan, Dolores del Río y María Félix.



Imagen 3.42. Alfred Hitchcock es considerado uno de los mejores directores de todos los tiempos. Filmó y dirigió 66 películas a lo largo de su carrera.

Los historiadores hablan

Su película más polémica de aquella etapa, *Los olvidados* (1950), cambió la imagen de México hasta unos extremos que, supongo, sólo resultan comparables a *Los hijos de Sánchez*, el libro de Oscar Lewis llevado al cine por Hall Bartlett en 1978. También amplió las perspectivas del cine que allí se hacía. Fue, sin dudar, un filme muy valiente, que nos recuerda un aspecto de Luis Buñuel olvidado con relativa frecuencia. Y es que, con tal de no renunciar a sus convicciones más profundas, asumió muchos riesgos a lo largo de su carrera. No obstante, tomó sus medidas con el fin de lograr el apoyo del grupo surrealista de cara a la presentación en el Festival de Cannes. Ahí es donde Octavio Paz desempeñó un papel fundamental, al escribir e imprimir por su propia mano, a ciclostil, una hoja que se entregaba a los asistentes. Sin ese colchón de prestigio de Paz y los surrealistas, Buñuel lo hubiera pasado muy mal en México. Gracias a ellos empezó a conquistar una posición y un respeto en el ambiente cultural de aquel país.

Guzmán Urrero, "El mundo de Luis Buñuel: Entrevista con Agustín Sánchez Vidal" en: www.thecult.es (última consulta: 8 de abril de 2013).

En tiempos recientes, uno de los mayores cambios que ha experimentado el cine es la introducción del sistema digital y las películas en tercera dimensión. El primer aspecto cambió las tecnologías con las que tradicionalmente se filmaban, editaban y reproducían las películas. Este sistema funciona, a diferencia de su antecesor, con procesos computarizados que capturan las imágenes descomponiéndolas a través de pequeños puntos llamados píxeles. Así, las tomas cinematográficas y las secuencias de un filme se vuelven muy realistas, pues la definición de cada fotografía supera con mucho al antiguo proceso químico que utilizaba el cine. El otro factor que revolucionó la industria cinematográfica fue la popularización de la tercera dimensión, inventada desde los inicios del cine en la década de 1920, pero popular hasta la implementación de las computadoras en años recientes. El primer filme en tercera dimensión fue *El poder del amor* (1922), aunque el formato no fue bien recibido por los espectadores. Fue hasta años recientes que las primeras películas en tercera dimensión o 3D fueron un éxito comercial: *Ghosts of the Abyss* (2003), *Polar Express* (2004), *Coraline* (2009), entre muchas otras. Actualmente muchas películas son lanzadas en dos versiones: una digital y otra en tercera dimensión (3D). Las películas más importantes en formato 3D, por su taquilla, son: *Avatar* (2009), *The Avengers: Los Vengadores* (2012), *Toy Story 3*



Imagen 3.43. Para ver películas en tercera dimensión se usan lentes especiales bicolores que ayudan a percibir las tres dimensiones de las imágenes proyectadas.

Si te interesa conocer más acerca de la historia del cine te recomendamos que ingreses a la página:
<http://recursos.cnice.mec.es/media/cine/bloque1/index.html>

(2010), *Harry Potter y las reliquias de la muerte. Parte 2* (2011), *Transformers: El lado oscuro de la luna* (2011), *Alicia en el país de las maravillas* (2010) y *El Hobbit: Un viaje inesperado* (2012).

Muchos especialistas afirman que el formato 3D se expandirá mucho, a pesar de contar con muchas críticas por parte de directores y espectadores, una de ellas es que con frecuencia en estos filmes se da prioridad a los efectos en vez de contar con un guión que tenga contenido interesante (Imagen 3.44).

Acerca de...

Educación del consumidor. Los avances tecnológicos y los nuevos formatos de cine han abierto nuevas posibilidades para contar una historia. Considera qué cualidades busca un consumidor al elegir ver una película y analiza por qué crees que sea así.



Imagen 3.44. Los efectos especiales del cine a base de maquetas e impresiones pasaron a ser desarrollados mediante computadoras.

→ Actividad

Con ayuda de su profesor divídanse en equipos y lean el fragmento de "Los historiadores hablan" de la página 157 y respondan en su cuaderno:

- ¿Cuál es la visión de Charlie Chaplin sobre el cine? Posteriormente investiguen por qué prefería hacer cine mudo que sonoro, y cuál era su postura respecto a la función del cine en la sociedad.
1. Lean el fragmento de la sección "Los historiadores hablan" y reflexionen acerca de la importancia de los mensajes sociales que se pueden transmitir en las películas: ¿creen que el cine sólo sirve para entretener?, ¿consideran que las películas expresan algo más significativo?
 2. Anoten sus respuestas y con ayuda de su maestro organicen un debate con todo el salón donde respondan cuál es la importancia social del cine, tanto internacional como nacional.

→ Concluyendo el viaje

Para reafirmar tus conocimientos investiga lo siguiente.

1. Consulta las siguientes páginas de internet.
 Centro de Estudios Cinematográficos: www.cuec.unam.mx
 Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora: www.mora.edu.mx
 Cine Historia: www.cinehistoria.com
2. En estas páginas de internet busca lo siguiente:
 - Las diez primeras películas en la historia.
 - El funcionamiento del cinematógrafo de los hermanos Lumière.
 - ¿Por qué se considera la Época de Oro del cine mexicano al periodo que va de 1935 a 1958?
 - Las películas más sobresalientes de la Época de Oro del cine mexicano.
 - El Festival de Cannes y la fecha de celebración.
 - El funcionamiento del cine en tercera dimensión.

La caricatura política: De crítica y de oposición

La caricatura es una expresión gráfica o literaria cuyo objetivo es modificar, exagerar o ridiculizar las características de una persona, hecho u objeto. A lo largo de la historia, este medio de expresión se utilizó generalmente como una manera de exaltar o ridiculizar a líderes políticos o militares, pues de la misma forma que resultaba cómico gráficamente, se transmitía un mensaje político a los observadores. Las primeras caricaturas que se conocen datan de la Edad Antigua, en las culturas griegas, romanas, egipcias y fenicias. No obstante, la caricatura moderna nació en el siglo XVI en Bolonia (Italia) con la escuela de los Carracci, donde los alumnos dibujaban retratos de las personas que visitaban su escuela intentando asemejarlos con características de animales u objetos. Así, la caricatura se extendió a las Bellas Artes en este siglo llegando a ser utilizada por renombrados artistas como Alberto Durero, El Bosco, Gianlorenzo Bernini, Leonardo da Vinci (Imagen 3.45) y Leone Ghezzi. Como era un medio gráfico que transmitía un mensaje a los espectadores sin necesidad de que supieran saber leer y debido a su sentido cómico, se popularizó. No obstante, su gran expansión fue gracias a la invención de la **litografía** en el siglo XIX, a través de los periódicos. Este tipo de producciones se mantiene hasta nuestros días en los diferentes medios de comunicación modernos.



Imagen 3.45. Las Cabezas grotescas de Leonardo da Vinci son un ejemplo de las primeras caricaturas en la historia.

El pasado habla

En Baccio del Bianco fue algo excelente y quizá singular en materia de terminación el inventar y retocar con la pluma pequeñas historias picantes, caramogi y retratos de personas con dibujo cargado; por lo general, él hacía morir de risa a los demás con tales cosas. Se encontró muchas veces en casa de caballeros amigos suyos en ocasión de los convites a los que solía ser llamado, debido a su espíritu bello y agradabilísimo, y allí representaba sobre papel la reunión y las personas, cargando las caras de cada uno de los caballeros y de las damas, de modo que todos se tornaban ridículos a más no poder.

Francis Grose, *Principios de la caricatura*, p. 37.

Glosario

litografía. Técnica de impresión en la que se reproduce lo grabado o dibujado en una piedra caliza.

En España destacó en caricatura el artista Francisco de Goya y Lucientes. En su álbum *Los Caprichos*, Goya publicó 80 grabados de caricaturas políticas que se burlaban de la sociedad española, en especial del alto clero y nobleza del siglo XIX. Asimismo, en Reino Unido sobresalió George Cruikshank, quien por medio de sus caricaturas políticas se mofó de la familia real inglesa. Su obra causó tal conmoción que fue prohibida durante varios años en ese imperio. No obstante, el más destacado autor de este tipo de expresiones gráficas fue el francés Honoré Daumier, quien es considerado el "Padre de la caricatura moderna". Su obra se estima en más de cuatro mil litografías que fueron publicadas regularmente en los periódicos parisinos. Como los demás artistas, Daumier buscó hacer una sátira de la sociedad francesa y de la nobleza. Puedes observar un ejemplo de sus caricaturas en la Imagen 3.46.



Imagen 3.46. Litografía de Honoré Daumier que representa al Parlamento francés de 1834. Biblioteca del Congreso, Washington.

Los historiadores hablan

Sin embargo, no hay un Daumier político y un Daumier artista: Daumier fue el primero en basar el arte en un interés político, el primero en utilizar un medio de comunicación de masas, la prensa, para influir en el comportamiento social a través del arte. Para él, la prensa no era sólo un medio de divulgar sus imágenes; era la técnica mediante la cual producía imágenes capaces de llegar a su público e influir en él. [...] En otras palabras, Daumier conserva de la representación sólo aquello que puede actuar como estímulo y suscitar en el espectador una reacción moral. Aún más, la imagen no es la representación o la narración de un hecho, sino el juicio que se hace del mismo.

Giulio Carlo Argan, *El arte moderno*, p. 58.

Fuera del aula

Si te interesa saber más acerca de las caricaturas te recomendamos que entres a la página de internet del Museo de la Caricatura de la Ciudad de México: www.museodelacaricatura.com



Imagen 3.47. Caricatura de Thomas Nast que representa la ineptitud política del Partido Republicano y Demócrata de Estados Unidos en 1874.

Acerca de...

Derechos humanos. Las caricaturas políticas abrieron un debate sobre la libertad de expresión de los ciudadanos y el respeto a las instituciones nacionales. Reflexiona sobre por qué la libertad de expresión es considerada como un derecho universal.



Al igual que en Europa, la caricatura política se extendió en todos los países como el método ideal para criticar a los políticos y a sus ideas. En Estados Unidos destacó Tomas Nast, quien es considerado uno de los más famosos e influyentes en este tema. Él es el creador de los símbolos de los partidos republicano (elefante) y demócrata (asno) que actualmente tienen (Imagen 3.47). Aunque Nast hizo estas imágenes para mofarse de su incompetencia política para administrar su país, fue tal su impacto en la sociedad que desde el siglo XIX hasta nuestros días éstos siguen siendo los símbolos oficiales de ambos partidos. De igual forma, Nast fue un férreo defensor, a través de sus caricaturas, de los derechos de sectores de la sociedad que sufrían de discriminación o maltrato como los indios americanos, chinos y negros.

Como recordarás, en México la caricatura política se convirtió en el medio favorito para la oposición y crítica a todo lo largo del siglo XIX por su fácil difusión. La litografía, introducida por el italiano Claudio Linati, dejó una escuela que prosperó con el tiempo y se convirtió en la técnica más utilizada por los caricaturistas mexicanos. Desde los primeros periódicos mexicanos, los conservadores, liberales, republicanos y monarquistas debatieron por medio de imágenes que se burlaban de sus rivales políticos. Como recordarás, la libertad de imprenta y de expresión no se consolidó hasta la aplicación de las Leyes de Reforma, por lo que los caricaturistas fueron objeto de múltiples censuras y persecuciones pues su trabajo se volvió muy influyente entre los sectores más amplios de la sociedad mexicana.

Sin duda, el representante más importante de la caricatura política mexicana fue José Guadalupe Posada, quien logró no sólo transmitir críticas o burlas políticas del gobierno porfirista a sus espectadores, sino también retratar de manera detalla la vida cotidiana de su época. Entre los temas que caricaturizó están la moral, la tradición, la modernidad, los políticos, los deportes y las creencias populares, entre muchos otros. Quizá sus obras más famosas son las del *Día de Muertos*, que inmortalizó en imágenes con la Catrina y sus calaveritas (Imagen 3.48). Creó cerca de 15 mil dibujos, grabados y litografías a lo largo de su vida, y fue uno de los artistas que representó en sus obras la transición entre el Porfiriato y el inicio de la Revolución Mexicana.

Así, la caricatura política se mantiene hasta nuestros días como un medio de crítica y oposición necesario para la democracia, pues en éste se expresan las diversas opiniones y creencias vitales para que la sociedad genere una opinión del rumbo que debe tomar la nación (Imagen 3.49).

Imagen 3.48. El estilo de Posada es fácilmente reconocida por las clásicas calaveritas. Sin embargo, fue un duro crítico político a través del resto de su obra. *Calaveras Zalameras de las Coquetas Meseras*, 1908, Imprenta de Antonio Vanegas Arroyo.

Los historiadores hablan

Posada utilizó buena parte de la literatura crítica que aportaban escritores, dirigentes políticos, periodistas, para traducirlos en imágenes comprensibles a los iletrados. Fue un narrador de la vida mexicana, que al margen de sus limitaciones y con un estilo similar al de los carteles, tuvo la capacidad de utilizar conceptos religiosos, sociales o políticos de tal suerte que los ubicaba en los hechos cotidianos.

Ivonne Pini, *En busca de lo propio*, p. 92.



Imagen 3.49. Caricatura en contra del régimen de Porfirio Díaz. Publicación del periódico *El Hijo del Ahuizote*, 1901.

Actividad

Con ayuda de tu profesor y por equipos investiguen en periódicos de su comunidad o en páginas de diarios en internet dos caricaturas políticas actuales. Respondan en sus cuadernos lo siguiente:

- ¿De qué trata la caricatura? ¿Qué mensaje político sostiene?
- ¿Quién es el autor de la caricatura?
- ¿Qué ideología política creen que tenga el periódico que la publicó?

1. Posteriormente, lean las secciones "El pasado habla" de la página 159 y "Los historiadores hablan" de las páginas 160 y 161; reflexionen cómo ha cambiado la manera de hacer caricaturas en la historia.
2. Con base en su discusión, hagan cada uno una caricatura donde transmitan un mensaje político a sus compañeros de grupo.
3. Peguen sus dibujos en el salón de clases y reflexionen en grupo sobre la importancia de la tolerancia política.

Concluyendo el viaje

Es momento de investigar y reafirmar tus conocimientos. Consulta las siguientes páginas de internet.

Hemeroteca Nacional Digital: www.hndm.unam.mx
 El Colegio de México: www.colmex.mx
 Universidad Autónoma de la Ciudad de México: www.uacm.edu.mx

1. En las páginas de internet, libros y enciclopedias investiguen lo siguiente:
 - Diez ejemplos de las obras de Hans Holbein, Alberto Durero y Leone Ghezzi.
 - En qué consistía la técnica de la litografía del siglo XIX.
 - La vida y obra de Thomas Nast.
 - Qué otros caricaturistas existieron en México durante el Porfiriato.
 - Cómo cambió la caricatura política del Porfiriato a la Revolución Mexicana.
 - La vida y obra de José Guadalupe Posada y por qué es considerado el máximo exponente de la caricatura en México.

Evalúa tu desempeño durante el bloque 3. Señala con una ✓ la opción que consideres adecuada para cada aprendizaje esperado.

Aprendizajes esperados		Aún no lo logro	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
AUTOEVALUACIÓN	Ordeno hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década, año.			
	Localizo los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.			
	Explico las dificultades de México para constituirse como nación independiente.			
	Identifico las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.			
	Explico cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.			
	Analizo la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.			
	Analizo la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.			
	Explico las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.			
	Identifico características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.			
	Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

Pide a un compañero del grupo que te ayude a evaluar tu desempeño a lo largo del bloque 3. Intercambia tu libro y solicítale que señale con una ✓ en la columna que represente lo que observó de tu trabajo durante el bimestre.

Mi compañero		Aún no lo logra	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
COEVALUACIÓN	Elaboró un collage ilustrando los diversos acontecimientos en México durante el siglo XIX y lo presentó ante sus compañeros.			
	Investigó sobre centralismo y federalismo, y elaboró un cómic en el que se muestran las diferentes características de estas corrientes.			
	Participó en una discusión grupal sobre las dificultades que tuvo México para constituirse como una nación independiente.			
	Realizó un mapa conceptual explicando las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México durante el siglo XIX.			
	Elaboró una línea de tiempo resaltando las transiciones entre los diferentes gobiernos en México durante el siglo XIX y sus características.			
	Hizo un tríptico donde se ilustró y explicó la importancia de promover las diversas actividades económicas en una nación.			
	Realizó dos gráficas en las que se muestran el crecimiento demográfico y las inversiones extranjeras en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX.			
	Participó en un programa de radio donde explicó la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales.			
	Realizó una caricatura política transmitiendo un mensaje a sus compañeros y participó en una reflexión grupal sobre la importancia de la tolerancia política.			

Pide a tu profesor que evalúe tu desempeño durante el bloque 3. Pídele que señale con una ✓ la opción que considere adecuada para cada aprendizaje esperado.

Aprendizajes esperados		Aún no lo logra	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
HETEROEVALUACIÓN	Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década, año.			
	Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.			
	Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.			
	Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.			
	Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.			
	Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.			
	Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.			
	Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.			
	Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

Bloque III

Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)

Observa la Imagen 3.50 que pertenece a la portada de la publicación de la Constitución de 1857 y responde las preguntas:

1. Desde la consumación de la Independencia de México y hasta la promulgación de la Constitución de 1857 ocurrieron diversos hechos relevantes. Organiza los siguientes hechos en orden cronológico y elige la opción que los represente:

- I. Fundación del Museo Nacional
- II. Guerra contra Estados Unidos
- III. Creación del Banco de Avío
- IV. Promulgación de la primera Constitución federalista

- A. IV, I, II, III
- B. IV, I, III, II
- C. I, IV, II, III
- D. III, IV, I, II

2. ¿Cuáles fueron las principales transformaciones propuestas en la Constitución de 1824, antecedente de la Constitución de 1857?

- A. Eliminación del sistema de castas, abolición de la esclavitud y supresión de privilegios de los peninsulares.
- B. División de cuatro territorios y 19 estados, establecimiento de alcabalas y abolición de la esclavitud.
- C. Establecimiento de una ciudadanía, abolición de la esclavitud y división de tres poderes (ejecutivo, legislativo y judicial).
- D. División de cuatro territorios y 19 estados, tres poderes (ejecutivo, legislativo y judicial) y la religión católica como única tolerada.

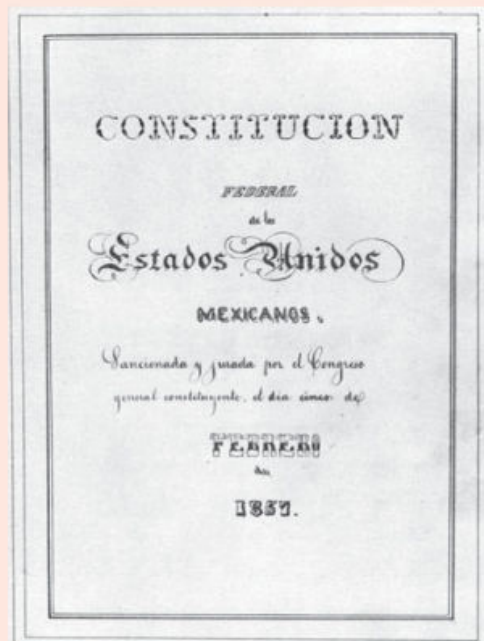


Imagen 3.50. Portada de la Constitución de 1857.

3. Para 1857, Texas ya no aparece como parte del territorio nacional debido a su independencia, ¿en qué año se independiza de México?

- A. 1830
- B. 1835
- C. 1845
- D. 1846

4. ¿En cuál de las intervenciones extranjeras sucedidas antes y después de la promulgación de la Constitución de 1857 México perdió casi la mitad de su territorio?

- A. Intervención de Estados Unidos
- B. Primera intervención francesa
- C. Segunda intervención francesa
- D. Segundo Imperio

5. La secularización fue una de las reformas de la Constitución de 1857 y las Leyes de Reforma. De las siguientes ideas, ¿cuál define mejor lo que fue la secularización?

- A. Eliminación de fueros y privilegios del clero y el ejército.
- B. Eliminación de órdenes religiosas de la nueva nación.
- C. Separación de la Iglesia del Estado y adquisición de un carácter laico.
- D. Libertad de imprenta y expresión.

Imagen 3.51. Periódico oficial *El Imparcial*, fundado por Rafael Reyes Spindola, Publicación del 30 de diciembre de 1895



Observa la Imagen 3.51 y responde las preguntas:

6. La prensa, con periódicos como *El Imparcial*, fue una fuente importante de apoyo y difusión de las políticas sociales y económicas del Porfiriato. Los siguientes fueron las políticas y los aspectos sociales y económicos más relevantes, EXCEPTO:

- A. La reforma agraria
- B. La expansión de la red ferroviaria
- C. El crecimiento demográfico, y el cambio urbano y en el paisaje
- D. La creación de una nueva clase social

7. La inconformidad también se manifestó en la prensa, pero su principal expresión fueron las huelgas, particularmente las de Cananea y Río Blanco. ¿Cuáles fueron las demandas principales de los obreros de ambas huelgas?

- A. Reducción de jornadas laborales, salarios justos y la posibilidad de acceder a altos puestos.
- B. Reducción de jornadas laborales, salarios justos y un trato digno hacia los trabajadores.
- C. Nuevas instalaciones y condiciones laborales; reducción de jornadas laborales, y nuevas formas de pago y adquisición de productos.
- D. Diferentes condiciones laborales, salarios justos y eliminación de las tiendas de raya.

8. La prensa también funcionó como medio de educación y difusión de nuevas reformas educativas. ¿Cuál de los siguientes tipos de educación tuvo el mayor cambio en el Porfiriato?

- A. La educación primaria y la escuela normal.
- B. La educación primaria y la escuela preparatoria.
- C. La enseñanza superior y la escuela preparatoria.
- D. La escuela normal y la escuela preparatoria.

9. ¿Cuál fue el objetivo de la caricatura como parte de la prensa del Porfiriato?

- A. Ridiculizar y criticar los principales medios de difusión.
- B. Ridiculizar y criticar, por parte del gobierno, a las clases media y baja.
- C. Entretener a la población infantil y juvenil a través de la exageración de personas, objetos o hechos.
- D. Ridiculizar y criticar al gobierno por parte de la oposición.

BLOQUE IV

La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)



David Alfaro Siqueiros, *El pafirismo a la revolución, 1957-1966*. Acrílico y piroxilina sobre madera forrada con tela. Museo Nacional de Historia.

Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas.

Aprendizajes esperados

- Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.
- Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.

Temas para comprender el periodo

¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

Del movimiento armado a la reconstrucción

- El inicio del movimiento armado.
- Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes.
- La Constitución de 1917.

- Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.

La política revolucionaria y nacionalista

- De los caudillos al surgimiento del PNR.
- Guerra Cristera.
- Organizaciones sindicales y campesinas.
- Reforma agraria.
- El Cardenismo.
- El presidencialismo.
- El indigenismo.
- Los proyectos educativos.
- Nuevas instituciones de seguridad social.

- Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.

Hacia una economía industrial

- Del modelo exportador a la sustitución de importaciones.
- Del milagro mexicano a la petrolización de la economía.
- Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico.
- La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales.
- La crisis del campo.

- Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.

Desigualdad y movimientos sociales

- Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación.
- Los movimientos políticos, sociales y gremiales.
- El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia.
- Las primeras guerrillas.
- Del voto de la mujer a la igualdad de género.

- Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.

La política exterior y el contexto internacional

- México ante la Primera Guerra Mundial.
- La Guerra Civil Española y los refugiados.
- La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial.
- Ingreso a organismos internacionales.
- Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana.
- Políticas sobre migrantes mexicanos.

- Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.

La cultura y la vida diaria se transforman

- Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología.
- Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes.
- Medios de información y entretenimiento.
- El ocio, el turismo y los deportes.
- Las universidades públicas y la educación tecnológica.
- La consolidación de una educación laica.
- Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.

- Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.

Temas para analizar y reflexionar

La mujer en la sociedad y en el mundo laboral

Las diversiones a lo largo del tiempo

Aprendizajes esperados

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas



Como puedes observar a inicios del siglo XX en México hubo importantes cambios sociales, políticos, económicos y culturales. La población de México creció aceleradamente y la migración del campo a las ciudades se incrementó desde inicios del siglo XX, lo que concentró a la población mexicana en las urbes. Estos cambios propiciaron el desarrollo de las ciudades y de las industrias que paulatinamente se fueron incorporando al mercado mundial.

Política y Sociedad	▶1910-1917 Revolución Mexicana.	▶1920 Plan de Agua Prieta.	▶1936-1939 Guerra Civil Española.	▶1939 Se fundó el Partido Acción Nacional.	▶1948 México se unió a la Organización de Estados Americanos.	▶1968 Movimientos estudiantiles.
	▶1911 Madero asume la presidencia.	▶1926 Inició la Guerra Cristera.	▶1938 El PNR se transformó en el Partido de la Revolución Mexicana.	▶1939-1945 Segunda Guerra Mundial.	▶1942 México le declaró la guerra a las potencias del Eje.	
Economía	▶1913 Decena Trágica.	▶1917 Se promulgó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.	▶1929 Se fundó el Partido Nacional Revolucionario.	▶1940-1952 Milagro Mexicano.	▶1946 Se inauguró la presa Falcón.	▶1960 Se nacionalizó la industria eléctrica.
	▶1915 Se promulgó la ley agraria del 6 de enero.	▶1920 Álvaro Obregón inició la Reforma Agraria.	▶1925 Se creó el Banco de México.	▶1929 Gran Depresión en Estados Unidos.		



Cultura	▶1922-1955 Movimiento muralista.	▶1934 Se inauguró el Palacio de Bellas Artes.	▶1939 Se creó el Instituto Nacional de Antropología e Historia.	▶1950 Octavio Paz publicó <i>El laberinto de la soledad</i> .
	▶1929 Se otorgó autonomía a la Universidad Nacional de México.	▶1936 Se fundó el Instituto Politécnico Nacional.		▶1952 Se inauguró la Ciudad Universitaria de la UNAM.
Ciencia y Tecnología	▶1930 Diego Rivera inició el mural <i>México a través de los siglos</i> .	▶1936 Se fundó el Instituto Politécnico Nacional.	▶1940 Guillermo González Camarena inventó un sistema para la televisión a color.	▶1959 Se fundó la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.
			▶1944 Se fundó el Instituto Nacional de Cardiología.	▶1968 Se celebraron los XIX Juegos Olímpicos Libres en México.

➔ Preparando el viaje



Observa con atención la Imagen 4.1 y responde las preguntas:

- ¿Sabes quién es el personaje? ¿Cómo está vestido? ¿Qué está haciendo?
- ¿Qué elementos identificas en el fondo de la pintura? ¿Qué significa el águila del lado derecho?

1. Mediante una lluvia de ideas mencionen los principales hechos y personajes que marcaron la Revolución Mexicana.

Imagen 4.1. La Constitución de 1917, Jorge González Camarena.

Conceptos clave

Nacionalismo. Ideología política y cultural que exalta las características del país, para generar una identidad entre sus habitantes.

Entre 1910 y 1982 se dieron grandes cambios en la historia de México. En 1910 se inició la Revolución Mexicana, la primera del siglo XX, convocada por Francisco I. Madero mediante el Plan de San Luis y con ello concluyó la dictadura de Porfirio Díaz. El levantamiento se dio en las zonas rurales de Durango y Chihuahua, y se extendió a otros estados. Al incorporarse las fuerzas campesinas le dieron a la revolución su carácter social y popular, sin embargo, no se solucionaron muchos de los problemas que motivaron el levantamiento armado y, entre 1914 y 1920, hubo discrepancias entre proyectos políticos distintos sobre lo que debería ser la nación pero se impuso el movimiento encabezado por Venustiano Carranza y culminó con el establecimiento de la Constitución de 1917.

Los gobiernos posrevolucionarios con principios **nacionalistas** iniciaron un periodo de reconstrucción política, económica, social y educativa; organizándose con nuevas bases, lograron obtener el apoyo de grupos obreros y campesinos. Como el poder se había fraccionado, surgieron **caudillos** con fuerza independiente que impedían el control del país. En esta lucha por centralizar el poder se encontraron varias rebeliones militares, por lo que fue necesario buscar causas políticas más eficientes para el control y la expresión de los diversos grupos sociales. Fue así que en 1929 se creó el Partido Nacional Revolucionario (PNR); se reorganizó la situación financiera y bancaria del país y se impulsó la creación de nuevas instituciones e infraestructura para apoyar el desarrollo. El reparto agrario y el apoyo constante a las luchas obreras permitieron a Lázaro Cárdenas transformar el partido oficial en el Partido de la Revolución Mexicana (PRM). Además, se consolidó el presidencialismo y la presencia internacional de México con la expropiación petrolera y el apoyo a la República Española. El Estado mexicano estaba listo para iniciar el desarrollo económico de la nación.

Durante de la Segunda Guerra Mundial, el Estado apoyó el desarrollo de la industria mexicana con el modelo de sustitución de importaciones. De ser exportador de materias primas, México pasó a ser un país en el cual se favoreció la producción nacional, particularmente la industria. Los empresarios mexicanos iniciaron la modernización del país, que culminó con el desarrollo estabilizador y el "milagro mexicano". La industria se convirtió en el sector más dinámico de una economía en constante avance y, al crecer, las comunicaciones transformaron los valores y la cultura.

Glosario

caudillo. Líder popular o político que basa su prestigio en acciones militares y en su carisma personal.

Fuera del aula

Si te interesa conocer más sobre la Revolución Mexicana y la importancia de las relaciones internacionales te invitamos a que leas *La guerra secreta en México: Europa, Estados Unidos y la Revolución Mexicana*, de Friedrich Katz, México: ERA, 1998.

Los historiadores hablan

Sin embargo, por encima de los matices, la revolución –guerra civil y proceso de transformación social– había adquirido un rango superior a todas las otras etapas de la historia mexicana. [...] Más allá del inmenso poder de su mitología, la Revolución Mexicana fue, en efecto, un vasto ajuste histórico en el cual la gravitación del pasado remoto de México –indígena y virreinal– corrigió el apremio liberal y porfirista hacia el porvenir.

Enrique Krauze, *Biografía del poder*, p. 14.

Las revoluciones industriales continuaron y propiciaron el crecimiento de las ciudades, de la población y de la educación mediante nuevos centros de enseñanza. Una gran cantidad de personas migraron del campo a la ciudad con el consiguiente descenso de la gente dedicada a la agricultura, mientras que muchas otras emigraron a Estados Unidos. En el régimen político prevaleció un solo partido y se dieron fuertes movimientos obreros, campesinos y estudiantiles.

México continuó experimentando avances como el crecimiento de las universidades públicas y la educación tecnológica (Imagen 4.2). Gradualmente, el nacionalismo revolucionario y la política económica proteccionista de la posrevolución comenzaron a dejarse atrás. En el ámbito laboral, los trabajadores habían conquistado nuevos derechos, mientras que los empresarios tenían privilegios y apoyos económicos otorgados por el gobierno. Asimismo, en el campo las propiedades ejidales se encontraban en condiciones cada vez peores. Mientras tanto, el panorama político se caracterizaba por un presidencialismo, corporativismo, autoritarismo y una represión política. En los últimos años de este periodo (1970-1982), se presentaron algunos problemas como el crecimiento de la deuda externa, la dependencia de los ingresos por el petróleo, la crisis en el campo, **inflación** y la elevación de los precios con consecuencias desfavorables para la economía. Sin embargo, a pesar de estas condiciones, en términos culturales hubo grandes aportaciones en el arte desde la década de los veinte, sobre todo en pintura, literatura, música y cine.



Imagen 4.2. La Biblioteca Central de la UNAM es un ejemplo del proyecto educativo revolucionario que intentó exteriorizar la cultura en sus edificios.

Glosario

inflación. Aumento generalizado en los precios de los productos.

➔ Concluyendo el viaje

Con ayuda de su profesor divídanse en equipos y observen la línea de tiempo de las páginas 168 y 169.

1. A partir de la información de la línea de tiempo ubiquen temporal y espacialmente los siguientes hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana. Marca en el mapa 4.2 de la página 169 los siguientes acontecimientos según corresponda: Plan de Ayala, Plan de San Luis, Toma de Ciudad Juárez, Batalla de Zacatecas, Batalla de Celaya, Plan de la Empacadora, Tratados de Teoloyucan, Constitución de 1917 y Convención de Aguascalientes.
2. En libros, revistas e internet investiguen qué instituciones políticas y económicas se crearon durante la Revolución Mexicana. Ilustren con dibujos su investigación.
3. Lean "El pasado habla" de esta página y compárenlo con su investigación.
4. Por último y con ayuda de su profesor, hagan una línea de tiempo, dividiéndola en años y décadas, y marquen los principales eventos de la Revolución Mexicana.
5. Inviten a sus padres y miembros de su comunidad a que observen su exposición.

Temas para comprender el periodo

¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?
Del movimiento armado a la reconstrucción

➔ Preparando el viaje



Observa la Imagen 4.3 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué acontecimiento histórico se representa? ¿A qué personajes identificas?
 - ¿Por qué crees que Francisco I. Madero está al frente en el mural?
1. Reflexionen en grupo sobre la importancia de la Revolución Mexicana y de la participación de Francisco I. Madero en sus inicios.

Imagen 4.3. *Sufragio efectivo, no reelección de Juan O'Gorman*. Pintura mural al fresco, 1969. Museo Nacional de Historia.

Fuera del aula

Si te interesa saber más sobre los eventos ocurridos durante la Revolución Mexicana y su contexto internacional, te recomendamos el libro del rincón *Diario de la revolución, 1906-1920* de Francisco Magaña, serie Espejo de Urania, México: SEP/Club Promocional del Libro, 2011.

El inicio del movimiento armado

En 1908 el presidente Porfirio Díaz concedió una entrevista al periodista estadounidense James Creelman. En ella declaró que el pueblo mexicano estaba apto para la democracia, que él se retiraría de la vida pública y vería con agrado la aparición de partidos políticos que contendieran por la presidencia. Sin embargo, no cumplió y volvió a postularse para su octava reelección. Francisco I. Madero, miembro de una de las familias más ricas de México, participó en la organización de grupos opositores y entró a la lucha electoral en Coahuila. En 1909 escribió el libro *La sucesión presidencial de 1910*, causando una conmoción en la opinión pública, ya que hacía una crítica al sistema político porfirista, lo que alentó la formación de partidos de oposición y promovió la formación del Partido Nacional Antirreeleccionista. En abril de 1910, Madero fue postulado como candidato a la presidencia e inició la campaña electoral contra Díaz. Así recorrió parte del país invitando al pueblo a expresar su voluntad mediante el voto, además de defender los principios de democracia, libertad y justicia; lo que despertó la conciencia de diversos grupos y regiones. Porfirio Díaz pensó que Madero no se retiraría, por lo que éste fue encarcelado en San Luis Potosí hasta después de las elecciones, en las que Díaz se proclamó triunfador. Fue entonces que Madero huyó a Estados Unidos y lanzó el Plan de San Luis, en el que declaró fraude en las elecciones. Dentro del plan, el punto que más entusiasmó a la población rural fue el que reconocía el derecho de los campesinos a recuperar las tierras que les habían sido arrebatadas injustamente por las haciendas y llamó a tomar las armas para derrocar al régimen porfirista, el 20 de noviembre de 1910.

Madero creyó que los sectores que apoyaron su campaña se incorporarían al levantamiento armado. Sin embargo, sus planes fracasaron evidenciando que no tenía claro cómo preparar una insurrección. Por su parte, el gobierno

eliminó al grupo maderista con más experiencia dirigido por Aquiles Serdán, el 18 de noviembre en Puebla. Aunque no hubo levantamiento en las ciudades, algunas poblaciones rurales en Chihuahua y Durango se incorporaron al movimiento a finales de 1910, que en pocas semanas fue tomando fuerza en el norte, centro y sur del país. Al iniciar 1911 la rebelión se extendió a otros estados en los que la población marginada y los sectores medios mostraron gran descontento en contra de las élites políticas en sus regiones, como hacendados, gobernadores y jefes políticos. La insurrección maderista fue una **revolución** social llevada a cabo por los sectores populares, que rebasó la respuesta de Díaz y del ejército federal y, posteriormente, se conformó por movimientos regionales, de grupos sociales, líderes y proyectos distintos que transformaron el país y abrieron el camino a nuevas instituciones y leyes (Imagen 4.4).



Revolución. Cambio histórico que transforma radicalmente el orden social, económico, militar o cultural, previamente establecido, en un periodo relativamente corto de tiempo.

Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes

Los dirigentes más importantes en el norte fueron Pascual Orozco y Francisco Villa, y en Morelos, Emiliano Zapata; quienes además de un notable vínculo con sus comunidades, provenían de sectores rurales medios y bajos que no habían tenido oportunidad de destacar en la política ni en los negocios. Ellos fueron los representantes del maderismo popular. Después de la toma de Ciudad Juárez por Orozco y Villa (en una acción que no aprobó Madero), la clase política porfiriana buscó una negociación con los insurrectos y el 21 de mayo acordaron el Convenio de Ciudad Juárez, con el que Porfirio Díaz entregaba la presidencia de manera provisional a Francisco León de la Barra, ministro de Relaciones Exteriores, quien convocaría a elecciones federales y restablecería la paz. Asimismo, se pactó que las fuerzas revolucionarias debían ser desarmadas y regresarían a sus lugares de origen. El nuevo gobierno llevó a cabo las primeras elecciones libres en la historia moderna de México, en las que participaron el Partido Constitucional Progresista, el recién fundado Partido Católico Nacional y el Partido Nacional Antirreeleccionista, el cual ganó los comicios. El único movimiento que se opuso a entregar las armas y exigió que se hiciera una reforma agraria que satisficiera las aspiraciones de la población rural fue el zapatismo.

Madero asumió la presidencia el 6 de noviembre de 1911 y su gobierno se caracterizó por la apertura política, el respeto a las libertades constitucionales, la buena fe y la convicción democrática. Sin embargo, la conciliación que intentó llevar a cabo entre los porfiristas y los grupos revolucionarios resultó un fracaso y se suscitaron cuatro rebeliones durante su gobierno. Por una parte, los generales Bernardo Reyes y Félix Díaz, ambos porfiristas, quisieron derrocarlo en diciembre de 1911 y octubre de 1912, respectivamente, pero fueron apresados en la Ciudad de México. Las otras dos rebeliones fueron movimientos populares que buscaban reformas sociales encabezadas por Pascual Orozco y Emiliano Zapata. Como se mencionó, las negociaciones con Madero para desarmar a los zapatistas fracasaron porque este movimiento era producto de un conflicto agrario de tiempo atrás entre las haciendas azucareras y los pueblos campesinos, que exigían recuperar las tierras que les habían sido arrebatadas. El zapatismo se radicalizó en el curso de las negociaciones y, ante la irrupción del ejército federal, Emiliano Zapata se sintió traicionado por Madero y promulgó el Plan de Ayala, que se convirtió en el programa agrario por excelencia de la Revolución Mexicana. La rebelión se extendió en Puebla, Morelos, Guerrero, el Estado de México y el sur del Distrito Federal.



Imagen 4.4. El movimiento maderista fue apoyado por personajes de diversos grupos sociales y diferentes problemáticas. Francisco Madero y su consejo revolucionario en Chihuahua (1911). Biblioteca del Congreso, Washington.

→ Actividad

Investiga sobre las ideas de los siguientes personajes y completa la tabla en tu cuaderno. Consulta páginas de internet, libros y enciclopedias.

	Francisco I. Madero	Venustiano Carranza	Francisco Villa	Emiliano Zapata
Proyecto de nación				
Zonas del país en que influyeron				
Logros notables durante la Revolución Mexicana				
Diferencias y similitudes entre ellos				

1. Añade imágenes de los personajes.



Imagen 4.5. Victoriano Huerta (1911), fotografía de la Biblioteca del Congreso, Washington.

A principios de 1913, los grupos más conservadores decidieron poner fin al desorden y acabar de manera violenta con el gobierno maderista. El embajador norteamericano en México, Henry Lane Wilson, y un sector del ejército apoyaron la conspiración de Bernardo Reyes y Félix Díaz. El 9 de febrero, Reyes intentó tomar el Palacio Nacional pero murió en el combate y Díaz, derrotado, tuvo que atrincherarse en La Ciudadela. Madero nombró como jefe de la defensa contra los sublevados al general Victoriano Huerta (Imagen 4.5); sin embargo, éste lo traicionó y entró en tratos con los rebeldes. Por iniciativa del embajador norteamericano, Félix Díaz y Huerta sellaron un pacto donde Huerta se comprometía a derrocar al presidente. Así, Madero y el vicepresidente José María Pino Suárez fueron obligados a renunciar a sus cargos y, posteriormente, el 22 de febrero, fueron asesinados. Victoriano Huerta asumió la presidencia de México e instauró el militarismo: se suprimieron las libertades constitucionales, se persiguió a los opositores, se militarizó la burocracia y se controlaron la educación y el trabajo.

Paralelamente a la llegada de Huerta a la presidencia, el movimiento opositor más importante fue el encabezado por Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, quien se negó a reconocer a Huerta y organizó una lucha para derrocarlo, promulgando el Plan de Guadalupe el 26 de marzo de 1913. En él se desconocía al gobierno de Huerta y se convocaba a restablecer el orden constitucional, dentro del cual Carranza sería el primer jefe del Ejército Constitucionalista y a su triunfo convocaría a nuevas elecciones.

El constitucionalismo ganó fuerza en los estados del norte. En Sonora surgieron nuevos líderes como Álvaro Obregón, Salvador Alvarado, Manuel Diéguez y Plutarco Elías Calles, quienes se convirtieron en la fuerza más importante del movimiento constitucionalista. Y en Chihuahua los líderes se organizaron bajo la dirección de Francisco Villa (Imagen 4.6) y pudieron formar el ejército más fuerte en la historia de nuestro país: la División del Norte, que utilizó los recursos de las grandes haciendas ganaderas para abastecerse y armarse. Dentro de este ejército se destacaron jefes como Calixto Contreras, Toribio Ortega y Maclovio Herrera. Más adelante se incorporó el general Felipe Ángeles, quien ayudó a Villa a profesionalizar el ejército, el cual llegó a tener más de 40 mil hombres. Villa, por su parte, sólo prometió entregar tierras a sus seguidores después del triunfo.



Imagen 4.6. Francisco Villa fue el dirigente militar de la División del Norte. Uno de los pocos ejércitos profesionales del bando revolucionario. Pancho Villa, fotografía de la Biblioteca del Congreso, Washington.

El constitucionalismo controló militarmente todos los estados de la frontera norte e inició su avance hacia el centro de la República. A su vez, en abril de 1914, fuerzas estadounidenses desembarcaron y tomaron el puerto de Veracruz en un supuesto apoyo a los revolucionarios. A pesar de los avances, las diferencias entre Villa y Carranza hicieron que este último viera con recelo el fortalecimiento villista y tratara de quitarle fuerza. Contra la voluntad de Carranza, Villa tomó Zacatecas en junio de 1914, donde la División del Norte destruyó al ejército federal y Huerta fue derrotado. Obregón llegó al Distrito Federal y se firmaron los Tratados de Teoloyucan, donde los restos del huertismo entregaron la capital y se disolvió el ejército federal. Así, quienes derrotaron al gobierno de Huerta fueron tres movimientos regionales con proyectos distintos: el carrancista, el villista y el zapatista, con afinidades, pero también con notables diferencias. Para resolver las diferencias entre Villa y Carranza, se firmó en junio de 1914 el Pacto de Torreón, con el cual se comprometían a celebrar una asamblea de jefes revolucionarios que elaboraría un programa de gobierno y debía aplicar las ideas de la Revolución, además de convocar a elecciones.

En octubre de ese año se celebró la Convención Revolucionaria en Aguascalientes, donde trataron de unificar la Revolución, elaborando un solo proyecto de Estado Nacional y nombrando un solo gobierno apoyado por todos. Así, todas las facciones revolucionarias: carrancistas, villistas y zapatistas, entre otras, se reunieron para intentar llegar a un acuerdo sobre cómo debía ser México y cuáles deberían ser los programas. No obstante, las diferencias de los tres grandes caudillos eran consideradas un obstáculo para la consolidación de la Revolución. Aunque la Convención nombró a Eulalio Gutiérrez como presidente provisional de la República, pronto comenzaron las disputas entre los tres caudillos, lo que provocó la fractura de la Convención. Carranza desconoció los acuerdos y llamó a sus seguidores a revelarse contra la Convención, mientras que Villa y Zapata se aliaron para defenderla. Fue así que tras la Convención se establecieron dos grandes bandos opuestos, los constitucionalistas de Carranza y los convencionistas de Villa y Zapata.

De este modo, el gobierno de unidad revolucionaria fracasó y quedó atrapado por la guerra entre los distintos grupos; la eficacia del gobierno convencionista estuvo subordinada al resultado de la lucha. Con una fuerza militar y política que parecía superior, villistas y zapatistas tomaron la Ciudad de México el 6 de diciembre de 1914 e instalaron al gobierno convencionista, buscando la derrota del constitucionalismo. Mientras tanto, el ejército constitucionalista se había retirado a Veracruz, donde la marina norteamericana desocupó el puerto tras firmar un

Fuera del aula

Para conocer más acerca del contexto social de la Revolución Mexicana a través de la literatura, puedes consultar el libro del rincón *Cuentos de la revolución*, de Juan Rulfo, serie Espejo de Urania, México: SEP/UNAM, 2003.



acuerdo con este bando. La Convención controlaba la mayor parte del territorio nacional, pero Carranza dominaba las zonas petroleras del Golfo y los principales puertos; sin embargo, la alianza villista-zapatista fracasó por las diferencias entre sus proyectos, llevando al enfrentamiento a sus representantes. La campaña militar contra el constitucionalismo nunca se efectuó; Villa y Zapata se regresaron a sus lugares de origen a prepararse solos para las siguientes batallas, dándole oportunidad a Carranza para reorganizarse y derrotarlos. Así, a mediados de diciembre Carranza expidió las adiciones al Plan de Guadalupe donde planteaba un amplio programa de reivindicaciones sociales como la solución del problema agrario, la mejora de las condiciones de trabajo y la recuperación del dominio de la nación sobre sus riquezas. Asimismo, se reinstalaría el gobierno provisional y se convocaría a elecciones. Carranza expidió la Ley Agraria en enero de 1915, que establecía restitución y dotación de tierras mediante expropiación de haciendas, y en febrero Álvaro Obregón



Imagen 4.7. Álvaro Obregón salió victorioso de las batallas del Bajío que fueron el parteaguas de la lucha entre los propios revolucionarios.

realizó una alianza con los obreros por medio del Pacto de la Casa del Obrero Mundial, donde se comprometieron a apoyar al constitucionalismo a cambio de aumentos salariales y disminución de la jornada laboral.

El destino de la Revolución Mexicana se decidió en las batallas de Celaya y León en 1915, donde Álvaro Obregón derrotó a la División del Norte demostrando una habilidad militar superior (Imagen 4.7). Poco después de estas batallas el constitucionalismo derrotaría también al zapatismo, aunque ya no le disputarían la superioridad al movimiento constitucionalista, la paz todavía no estaba lograda; villistas y zapatistas seguían desafiando a la facción ganadora aunque ya no representaban un enemigo fuerte. Sin embargo, la consolidación del nuevo Estado no podía seguir haciendo a un lado los problemas sociales, ya que de eso dependería su fortaleza. Se tendrían que satisfacer las aspiraciones de los distintos grupos populares y definir el papel que tendrían los sectores medios y altos, y la inversión extranjera. Otro aspecto que dificultó la labor de Carranza fue el ataque a la población de Columbus, Nuevo México, que realizó Villa en marzo de 1916. Al reconocer Estados Unidos al gobierno carrancista en octubre de 1915, Villa veía un complot que ponía en riesgo la soberanía nacional. Como respuesta, Estados Unidos envió la Expedición Punitiva a capturar a Villa, encabezada por el general John J. Pershing, pero fracasó.

Acerca de...

Educación para la paz. La Revolución Mexicana hizo que los ciudadanos tuvieron más conciencia de sus derechos y obligaciones políticas. Debate con tus compañeros por qué en una democracia es importante compartir y discutir nuestras ideas con los demás.

→ Actividad

En equipos elaboren una línea de tiempo ilustrada en la que destaquen los acontecimientos más importantes de la Revolución Mexicana de 1910 a 1917.

1. Dividan los hechos en los siguientes rubros: políticos, militares, económicos, culturales y científicos.
2. Identifiquen con un color diferente a cada rubro y expongan su trabajo frente al grupo.

La Constitución de 1917

Derrotadas las facciones contendientes, la principal demanda en el país era la pacificación y establecer el rumbo que tomaría la nación; el marco constitucional vigente había quedado rezagado y había que crear uno nuevo que mostrara las principales exigencias que se habían desarrollado durante los años de la guerra. Así, Carranza convocó a un Congreso Constituyente a finales de 1916, con el objetivo de reformar la Carta Magna y definir el proyecto nacional, excluyendo a las facciones rivales (Imagen 4.8). A pesar de que la intención de Carranza era sólo reformar la antigua constitución, durante los debates en el congreso se impusieron los diputados de pensamiento más radical. Así, tras arduas discusiones sobre el destino de la nación se formuló una nueva Carta Magna. Los diputados mexicanos redactaron la constitución política más inclusiva de su tiempo, en donde el Estado se convertía en el eje del desarrollo nacional, rector de la economía, regulador y árbitro de los conflictos y defensor de los sectores populares.

El artículo 27 de la constitución hizo justicia al principal reclamo de la Revolución: estableció que la nación era la propietaria original de las tierras, aguas y el subsuelo, y que el Estado tenía la facultad de transmitir su dominio a los particulares, constituyendo la propiedad privada. Se restituían a los pueblos las tierras en forma de ejidos, y para protegerlos se determinó que éstos eran intransferibles. También se garantizaba la propiedad privada. Otro artículo fundamental fue el 123, que reglamentó las relaciones laborales con un amplio sentido social. Se establecieron así la jornada de trabajo de ocho horas diarias con descanso dominical, salarios iguales para trabajos iguales, indemnización a los trabajadores por accidentes de trabajo y se reconoció el derecho de los trabajadores para organizarse en sindicatos, además de prohibirse el trabajo infantil. El artículo 130 establecía la supremacía del Estado sobre la Iglesia, negando todos los derechos políticos a esta última; mientras que los artículos 80 a 84 fortalecieron la figura del presidente de la República al darle libertad de formar su gabinete sin la aprobación del Congreso.



Imagen 4.8. Venustiano Carranza fue el responsable de otorgarle legitimidad jurídico-política al movimiento revolucionario. G. Bain. Venustiano Carranza, 1915. Fotografía, Biblioteca del Congreso, Washington.

Fuera del aula

Te invitamos a que visites la Biblioteca Virtual de la página electrónica de la Cámara de Diputados, donde encontrarás varios libros sobre la Revolución Mexicana y la Constitución de 1917, en: http://www.diputados.gob.mx/cedia/biblio/virtual_bicen.htm

→ Concluyendo el viaje

Visita la página de la Cámara de Diputados y lee los artículos 3o., 27 y 123 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1.pdf>. Si no tienes acceso a internet pide en la biblioteca de tu escuela una versión impresa.

1. Formen equipos donde cada integrante elija un artículo y contesten las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son los principales puntos? ¿Por qué son importantes?
 - ¿Por qué crees que son considerados el legado más importante de la Revolución Mexicana?
 - ¿En qué forma afectan estos artículos la vida actual de los mexicanos?
2. Intercambien sus respuestas con el grupo y reflexionen sobre por qué es importante que el Estado vele por la soberanía nacional, sus recursos naturales, los trabajadores, los campesinos y la educación.

La política revolucionaria y nacionalista

➔ Preparando el viaje



Observa la Imagen 4.9 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es el personaje de la fotografía?
- ¿Cómo está vestido? ¿Crees que es militar o civil?
- ¿Notas algún rasgo particular del personaje de la fotografía?

1. Mediante lluvia de ideas mencionen algunos datos que recuerden de Álvaro Obregón y su participación en la Revolución Mexicana.

Imagen 4.9. Fotografía de Álvaro Obregón. Biblioteca del Congreso, Washington.

De los caudillos al surgimiento del PNR

Venustiano Carranza asumió la presidencia de México en mayo de 1917; los problemas que enfrentaba para hacer efectivo el poder eran cuatro: pacificar el país, derrotar a los caudillos rebeldes, reducir el ejército y reconstruir la deteriorada economía. Aunque Francisco Villa, Emiliano Zapata y Félix Díaz seguían luchando, Carranza pudo reducirlos a zonas más aisladas, y en abril de 1919 Zapata fue asesinado. Con la inestabilidad que existía, muchos artículos de la Constitución de 1917 no pudieron aplicarse, de manera que no se había logrado ni la paz ni la democracia. Carranza había elegido a un civil como sucesor, cerrando el paso a caudillos militares con más prestigio como Álvaro Obregón. Este último, apoyado por los sonorenses Plutarco Elías Calles y Adolfo de la Huerta, se levantó en armas con el Plan de Agua Prieta en abril de 1920. Aunque Carranza intentó huir con su gabinete a Veracruz, fue asesinado en la sierra de Puebla; su caída significó el predominio de los generales sonorenses como el grupo triunfador de la Revolución, que tendría un papel fundamental en la consolidación de las instituciones como base del desarrollo en las siguientes décadas. Así, el Congreso nombró a Adolfo de la Huerta presidente provisional, encargado de pacificar el país y convocar a elecciones. Su logro más valioso fue hacer las paces con Villa, quien se retiró a vivir en una hacienda en Durango.

Obregón ganó las elecciones y asumió la presidencia el 1 de diciembre de 1920. Además de su habilidad militar, el caudillo había mostrado un notable talento político para establecer alianzas. Por un lado, obtuvo el apoyo de organizaciones obreras y campesinas, mientras que fortaleció el poder mediante la subordinación de las organizaciones populares y los distintos grupos políticos. Para las elecciones de 1924, Obregón apoyó a Plutarco Elías Calles, lo que provocó una revuelta encabezada por Adolfo de la Huerta y varios de los generales obregonistas. Este levantamiento, llamado Rebelión Delahuertista, fue derrotado y Calles fue presidente de 1924 a 1928, periodo en el que continuó la política bajo principios nacionalistas, creando el Banco de México e instituciones que fomentaron la infraestructura para el desarrollo económico como caminos y presas. Poco antes de terminar la gestión de Calles, Obregón quiso reelegirse; así que sus seguidores en el Congreso eliminaron el principio constitucional de la no reelección y ampliaron el periodo presidencial a 6 años, lo que provocó una crisis política.

Fuera del aula
 Consulta el Cuarto Informe presidencial de Plutarco Elías Calles, en: www.diputados.gob.mx/cedia/sia/re/RE-ISS-09-06-04.pdf e identifica los motivos para la creación del PNR y la importancia de la transición del México de caudillos al México de instituciones.

Aunque los generales Francisco Serrano y Arnulfo Gómez se postularon como candidatos, se sublevaron al darse cuenta de que no podían competir contra Obregón, quien volvió a ganar las elecciones; sin embargo, el 17 de julio de 1928 fue asesinado por un fanático religioso, antes de tomar la presidencia por segunda ocasión. El 1 de septiembre, el presidente Calles expresó que México debía dejar de ser un país de caudillos para convertirse en un país de instituciones. Fue así que propuso la creación del Partido Nacional Revolucionario (PNR) como el organismo político que uniera en un solo grupo tanto a los caudillos y caciques regionales, como a los partidos nacionales y locales, para que al interior se resolvieran sus diferencias sin recurrir al levantamiento armado (Imagen 4.10). El partido se fundó el 4 de marzo de 1929, cambiando en 1938 a Partido de la Revolución Mexicana (PRM) y en 1946 a Partido Revolucionario Institucional (PRI). Sus objetivos fueron conservar el poder, resolver las disputas políticas internas de manera pacífica y construir un Estado fuerte que garantizara el crecimiento económico.



Imagen 4.10. Emilio Portes Gil fue presidente tras la muerte de Obregón. Bajo su mandato se creó el PNR apoyado por todo el poder presidencial. Fotografía de 1928, AGN.

Guerra Cristera

El gobierno de Plutarco Elías Calles y el clero católico entraron en conflicto en febrero de 1925. El arzobispo José Mora del Río declaró que la Iglesia combatiría cualquier intento de aplicación de los artículos constitucionales 3o., 5o., 27 y 130 por su carácter laico. El gobierno, para hacer respetar la ley, emprendió una campaña antirreligiosa en todo el país, lo que hizo reaccionar a los católicos, quienes crearon la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. El gobierno respondió con la llamada Ley Calles, la cual estipulaba que las infracciones religiosas serían tratadas como delitos penales, que para ejercer el culto se necesitaba ser mexicano por nacimiento, que el ejecutivo podía expulsar del país a sacerdotes infractores y que ninguna corporación religiosa podía impartir clases en escuelas oficiales. Al mismo tiempo, se prohibía el establecimiento de órdenes religiosas; los sacerdotes no podían asociarse con fines políticos ni criticar las leyes del país. Además, se requirió que los sacerdotes se registraran con las autoridades municipales y se limitó su número, cerraron 129 escuelas católicas, 42 iglesias, siete conventos y 185 sacerdotes extranjeros abandonaron el país.

Como respuesta, los obispos mexicanos decretaron la suspensión del culto en todos los templos, y en diciembre la Liga llamó al levantamiento. En 1927 se inició la ofensiva armada contra el gobierno bajo el lema "Viva Cristo Rey", y por ello a los militantes de este movimiento se les conoce como *cristeros*. Se trató de un movimiento masivo espontáneo con una enorme participación popular de hombres y mujeres, en su mayoría ubicados en las zonas rurales y que lograron constituir guerrillas en Guanajuato, Zacatecas, Michoacán, Jalisco, San Luis Potosí, Guerrero, Aguascalientes y Durango. La respuesta del ejército federal fue contundente, pues eliminó a gran parte de los contingentes cristeros pero nunca pudo someterlos por completo. Asimismo, la rebelión nunca contó con el apoyo oficial del Vaticano, aunque muchos curas en los pueblos se sumaron a ella. A pesar de todo, al gobierno no le convenía que el enfrentamiento se prolongara, sobre todo después del asesinato de Obregón y la primera campaña presidencial del PNR. Por ello, el presidente interino Emilio Portes Gil negoció con los obispos los arreglos de paz entre el gobierno y la Iglesia, sin tomar en cuenta a los cristeros.

Fuera del aula
 Consulta el libro del rincón *La sombra del caudillo*, de Martín Luis Guzmán, serie Espejo de Urania, SEP/ Porrúa, 2005. En esta novela conocerás más sobre el contexto histórico del país después de la Revolución Mexicana. También se relatan diversos aspectos y conflictos de la vida social en México.



Imagen 4.11. Las mujeres también formaron parte importante dentro de las organizaciones sindicales. Fotografía, Grupo de mujeres de la CROM, 1924, ACN.

Organizaciones sindicales y campesinas

Las diversas administraciones sonorenses impulsaron el fortalecimiento de organizaciones obreras y campesinas con la finalidad de obtener su apoyo, regular sus demandas, y controlarlas y canalizarlas por la vía institucional. Para ello se aliaron con sus dirigentes, como es el caso del movimiento obrero de la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM) creada en 1918 (Imagen 4.11) y el Partido Laborista Mexicano (PLM). Ambas organizaciones fueron favorecidas por el gobierno con aumentos salariales y prestaciones a sus sindicatos, beneficios que siempre eran superiores a las que obtenían las organizaciones rivales como la Confederación General de Trabajadores y la Confederación Nacional Católica del Trabajo. Los campesinos tardaron más en formar confederaciones, ya que sus organismos tuvieron más peso regional, como las Ligas de Comunidades Agrarias en el estado de Veracruz, fundadas en mayo de 1923. Este tipo de sociedades se extendieron a Michoacán, Puebla, Jalisco, Tamaulipas, Yucatán y San Luis Potosí. Muchas de ellas estaban apoyadas por los gobernadores de los estados, que requerían su apoyo e hicieron suyas las demandas agrarias. Este fue el caso de Lázaro Cárdenas en Michoacán y Adalberto Tejeda en Veracruz. En 1920 se creó el Partido Nacional Agrarista (PNA), con dirigentes zapatistas que fueron la base sobre la que se fundó. En 1933 surgió la Confederación Campesina Mexicana (CCM), cuando la Liga veracruzana estaba totalmente debilitada y tenía un carácter más moderado.

superiores a las que obtenían las organizaciones rivales como la Confederación General de Trabajadores y la Confederación Nacional Católica del Trabajo. Los campesinos tardaron más en formar confederaciones, ya que sus organismos tuvieron más peso regional, como las Ligas de Comunidades Agrarias en el estado de Veracruz, fundadas en mayo de 1923. Este tipo de sociedades se extendieron a Michoacán, Puebla, Jalisco, Tamaulipas, Yucatán y San Luis Potosí. Muchas de ellas estaban apoyadas por los gobernadores de los estados, que requerían su apoyo e hicieron suyas las demandas agrarias. Este fue el caso de Lázaro Cárdenas en Michoacán y Adalberto Tejeda en Veracruz. En 1920 se creó el Partido Nacional Agrarista (PNA), con dirigentes zapatistas que fueron la base sobre la que se fundó. En 1933 surgió la Confederación Campesina Mexicana (CCM), cuando la Liga veracruzana estaba totalmente debilitada y tenía un carácter más moderado.

Reforma agraria

La reforma agraria fue una de las demandas más importantes de la Revolución. Con la aplicación del artículo 27, entre 1917 y 1920 se restituyeron 224 mil hectáreas y Obregón y Calles repartieron cerca de cinco millones impulsando una alianza con los campesinos. Se buscaba una agricultura más moderna y productiva, por ello se crearon pequeños y medianos propietarios privados para después eliminar las grandes haciendas que en ese momento sostenían la economía nacional. En 1930 el gobierno de Pascual Ortiz Rubio declaró que se había terminado el reparto agrario, a pesar de que en varios estados continuaban las demandas. Posteriormente, durante el **cardenismo** se expropiaron grandes **latifundios** y se trató de que la agricultura no sólo beneficiara a los campesinos, sino que también abasteciera al consumo nacional. Por ello, se repartieron casi 18 millones de hectáreas y se crearon instituciones para modernizar el campo, aunque no fueron suficientes. Al expropiar los grandes latifundios se crearon ejidos colectivos como los de La Laguna en Durango y Coahuila, y los henequeneros de Yucatán. Así, entre 1911 y 1922 se repartieron cerca de 100 millones de hectáreas y para finales del siglo XX el 70% de los propietarios disponía de tierras gracias a la reforma agraria.

El Cardenismo

Al periodo que abarca desde la muerte de Obregón en 1928 hasta mediados de 1935 se le denomina Maximato, pues la política mexicana estuvo controlada por el expresidente Calles, quien fue llamado Jefe Máximo de la Revolución. Calles eligió presidentes y ministros, además de que resolvió los asuntos políticos más importantes del país. Durante estos años ocuparon la presidencia Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo Rodríguez. Lázaro Cárdenas gobernó desde diciembre de 1934 hasta 1940, y durante su gobierno se consolidó el Estado mexicano posrevolucionario, se realizó la más completa

reforma agraria del siglo XX, se repartieron las tierras más productivas y se efectuó la expropiación petrolera. Para llevar a cabo estas transformaciones tuvo el apoyo de los trabajadores, campesinos, burócratas y el ejército, a cambio solucionó sus demandas. En 1936 se creó la Confederación de Trabajadores de México (CTM), a la que se incorporaron la mayoría de las organizaciones obreras y sindicales, y se convirtió en la organización más fuerte del país y uno de los apoyos centrales del gobierno cardenista. Otro aspecto clave del gobierno fue la creación de la Confederación Nacional Campesina, subordinada al presidente. La política agraria y obrera se identificó con los campesinos y los trabajadores que tuvieron mejoras. Asimismo, Cárdenas promovió la educación socialista para combatir el fanatismo y los prejuicios.

En 1938, ante la negativa de las empresas petroleras extranjeras de cumplir con las condiciones laborales de los trabajadores, el 18 de marzo Cárdenas decidió la expropiación de las empresas, recuperando así el dominio del subsuelo con base en el artículo 27 de la Constitución, comprometiéndose a pagar las indemnizaciones correspondientes (Imagen 4.12). Desde ese momento la industria petrolera quedó en manos del Estado. Ese mismo año también se reformó el partido oficial, que reflejaba la política de masas del cardenismo, incorporando al Partido de la Revolución Mexicana (PRM) a cuatro sectores organizados corporativamente: el obrero, el campesino, el militar y el popular. Sin embargo, hubo muchos grupos que estuvieron en desacuerdo con la política cardenista, sobre todo la clase media, que estuvo en contra de la educación socialista. Fue así que en 1937 se fundó la Unión Nacional Sinarquista y dos años después el Partido Acción Nacional, organizaciones opositoras al cardenismo. Sin duda las reformas cardenistas y las instituciones que consolidó permitieron el desarrollo económico y la estabilidad que tuvo el país en los años siguientes.



Imagen 4.12. Lázaro Cárdenas fue apoyado por las masas populares para llevar a cabo la expropiación petrolera.

El presidencialismo

A mediados de 1935, Lázaro Cárdenas apoyó las huelgas de los trabajadores y sus demandas, lo que provocó el disgusto de los empresarios y del expresidente Calles, quien hizo declaraciones condenando su política laboral. Cárdenas hizo renunciar al gabinete (dominado por callistas) y formó otro de su confianza, al tiempo que destituyó a los que no garantizaron lealtad inmediata, y un año después expulsó a Calles del país. Con este acontecimiento se estableció el presidencialismo, es decir, se consolidó el liderazgo del presidente para tomar las decisiones estratégicas de la vida del país. El Estado adquirió legitimidad y fuerza, pero sobre todo fortaleció a la institución presidencial como el principal poder nacional al que se subordinaron todos los demás.

Los historiadores hablan

Cárdenas legó a México una fórmula política centrada en esa hegemonía política absoluta que parecía indispensable en la realidad sociopolítica mexicana, pero no se trató de la hegemonía personal e individual del caudillo, y él mismo no se perpetuó en el cargo presidencial. Cárdenas legó la hegemonía política presidencial, cuya autoridad surgía esencialmente del mismo cargo presidencial, y no de la personalidad o de las características personales del presidente en turno.

Tzvi Medín, *El maximato presidencial: historia política del maximato (1928-1935)*, p.164.

Fuera del aula


Para saber más a detalle sobre los cambios que trajo consigo el cardenismo en cuanto a la propiedad agraria en México, te recomendamos la página de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, en: <http://www.sedatu.gob.mx/sraweb/conoce-la-secretaria/historia/las-transformaciones-del-cardenismo/>

Conceptos clave

Cardenismo. Periodo y movimiento político e ideológico basado en la dirección de Lázaro Cardenas, de 1934 a 1940.

Glosario

latifundio. Terreno de gran extensión que pertenece a un solo propietario.

→→ **Actividad** 

Lee la sección "Los historiadores hablan", de la página anterior, investiga en libros, enciclopedias y páginas de internet, y responde en tu cuaderno:

- ¿Qué es el presidencialismo y por qué los historiadores marcan su inicio en la presidencia de Cárdenas?
- ¿Qué cambios ocurrieron durante su mandato?
- ¿Por qué terminó el Maximato?

1. Compara tus respuestas con las de un compañero.

El indigenismo

Después de la Independencia, y a partir del siglo XIX, la gran cantidad de indígenas era vista como un problema, pues se consideraba que sus tradiciones iban en contra del proyecto modernizador del Estado. Con la posrevolución estas nociones se transformaron gracias al trabajo del antropólogo Manuel Gamio, quien con sus estudios ayudó a que se aceptara la herencia de los grupos indígenas, su arte y su cultura, como parte de la identidad nacional. El indigenismo, como integración de los elementos indígenas a la cultura mexicana, promovió excavaciones de las zonas arqueológicas en Oaxaca y Yucatán, contribuyó a la creación del Departamento de Asuntos Indígenas (1936), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (1939, para el estudio de las culturas indígenas del momento) y del Instituto Nacional Indigenista (1948), que buscó resolver los problemas de discriminación y pobreza otorgándoles tierras y educación a los pueblos indígenas y respetando a su vez sus valores culturales.

Los proyectos educativos

La Constitución de 1917 plasmó en el artículo 3o. que la educación pública debía ser gratuita y laica. En 1920, con la llegada de José Vasconcelos a la rectoría de la Universidad Nacional (Imagen 4.13) se inició una reforma constitucional para la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), que se fundó en 1921 y desde donde impulsó el gran proyecto de educación y cultura creado por Justo Sierra. Entre sus objetivos estaba combatir el analfabetismo con campañas no sólo de profesores sino de la sociedad en su conjunto, pues 80% de la población no sabía leer ni escribir. Para promover la lectura fundó bibliotecas y se publicaron obras clásicas de la literatura, se organizaron las primeras misiones culturales que consistían en enviar maestros a las zonas rurales alejadas y a las comunidades indígenas. Posteriormente, el proyecto del Plan Sexenal (1934-1940) modificó el artículo 3° estableciendo la educación socialista y excluyendo la doctrina religiosa para lograr una visión racional del universo y de la vida social.



Imagen 4.13. José Vasconcelos continuó el proyecto de educación nacional que inició Justo Sierra a principios del siglo XX.

Entre 1940 y 1970 la educación se había concentrado en las ciudades y se había descuidado la enseñanza rural. Al llegar Jaime Torres Bodet a la SEP retomó los principios vasconcelistas de alfabetización y fundó el Instituto Nacional de Capacitación del Magisterio. Asimismo, se editó la *Biblioteca Enciclopédica Popular* y se apoyó la reforma al artículo 3o. que en 1946 eliminó la educación socialista. En 1936 se fundó el Instituto Politécnico Nacional y en 1940 se creó El Colegio de México y se fundaron institutos de salud como el Nacional de Cardiología y el de Nutrición entre otros. Posteriormente, durante el periodo de Adolfo López Mateos (1958-1964), se establecieron los libros de texto gratuitos.

Nuevas instituciones de seguridad social

Los gobiernos posrevolucionarios buscaron asegurar el bienestar de los habitantes del país creando instituciones como el Departamento de Salubridad y la Escuela de Salubridad e Higiene para combatir enfermedades. Sin embargo, fue hasta 1943 cuando se crearon las instituciones de seguridad social como el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) cuyos hospitales, clínicas y fondos de pensión se financian con las contribuciones del Estado, los patrones y los trabajadores (Imagen 4.14). En 1960 surgió el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), que desarrolló una red hospitalaria similar al IMSS y que se ocupa también de las pensiones y prestaciones. La seguridad social también solucionó el problema de la vivienda, mediante la creación del Instituto del Fondo Nacional de Vivienda para los Trabajadores (Infonavit) en 1972.



Imagen 4.14. El Instituto Mexicano del Seguro Social fue creado en 1943.

Acerca de... 

Educación para la salud. Otro aporte de los gobiernos nacidos de la Revolución Mexicana fue el énfasis en los programas sociales. Reflexiona sobre la importancia que tienen las instituciones de salud pública en tu comunidad.

→→ **Concluyendo el viaje** 

Con ayuda de su profesor dividanse en equipos para trabajar.

1. Con base en lo que aprendieron en este subtema y apoyándose en libros, enciclopedias e internet, describan en sus cuadernos cuáles son los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en este desarrollo.
2. Posteriormente realicen y expongan sus respuestas frente al grupo apoyándose con elementos gráficos como imágenes, mapas y cartulinas con información.
3. Al terminar con todas las exposiciones de los equipos, de manera grupal reflexionen cuál fue la importancia de las políticas de Venustiano Carranza, Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas para la conformación de un México institucional.

Hacia una economía industrial

➔ Preparando el viaje



Observa la Imagen 4.15 y responde las siguientes preguntas:

- ¿En qué lugar se encuentran? ¿Qué actividades hacen las personas?
- ¿En qué tipo de industria clasificarías las actividades que realizan los obreros?
- ¿Por qué la industria ayuda al crecimiento económico?

Imagen 4.15. Obreros operan máquinas en una fábrica. Fotografía de 1924, Biblioteca del Congreso, Washington.

Del modelo exportador a la sustitución de importaciones

Desde el siglo XIX se desarrolló en México un proceso de exportación de materias primas, sobre todo durante el Porfiriato, cuando se ampliaron las relaciones comerciales con varios países. Esto se debió a que creció la demanda de ciertos productos agrícolas como algodón, café, vainilla, tabaco y grandes cantidades de henequén, además de minerales como la plata. La rama más importante de la industria mexicana seguía siendo la textil, y aunque durante la lucha armada el campo resultó afectado, no se destruyó la infraestructura de la producción. Sin embargo, la economía industrial estaba determinada por grandes empresas mineras y petroleras cuya producción se destinaba al mercado externo. Durante los gobiernos posrevolucionarios se buscó dotar al país de la infraestructura necesaria para el crecimiento económico. Fue así que en 1925 se estableció la Comisión Nacional de Caminos, cuyo propósito fue desarrollar la red de carreteras para ampliar las comunicaciones, consolidar el mercado nacional e integrar a las distintas regiones del país.

A partir de la crisis económica mundial de 1929, el Estado tuvo que incentivar la producción manufacturera nacional, regular precios y establecer mejores impuestos a las exportaciones. Además, creció la inversión pública en infraestructura, sobre todo en carreteras, presas y puertos. En 1933 se creó la Comisión Federal de Electricidad y un año después la Nacional Financiera, que asignó créditos a largo plazo para el fomento de la industria. También contribuyeron al desarrollo el conocimiento técnico y los recursos económicos de los inmigrantes judíos, árabes y españoles que llegaron al país entre 1920 y 1940.

Sin embargo, la sociedad se encontraba en un proceso de modernización y requería de productos hechos en el extranjero, además de que se necesitaban algunos materiales para la industria. A partir de estallido de la Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos centró su actividad económica en la producción para la guerra y muchos bienes de consumo dejaron de importarse. El Estado aprovechó esta situación y apoyó el desarrollo de la industria mexicana con el modelo de "sustitución de importaciones", estableciendo fuertes impuestos para algunos productos importados y cerrando la frontera a otros con el fin de fomentar su fabricación en el país. Los gobiernos locales asumieron que la industrialización sería la solución al atraso, la pobreza y la desigualdad del país, por lo que protegieron la producción mexicana sustituyendo la importación de alimentos, calzado, cemento

y vidrio entre otros productos (Imagen 4.16). Este modelo dio buenos resultados durante casi veinte años; la industria se convirtió en el sector más dinámico de una economía en constante avance. Esto provocó un crecimiento notable en varias ciudades donde abundaba la mano de obra o las materias primas cercanas, como las industrias petrolíferas en Tampico, Poza Rica y Minatitlán, y las plantas de petroquímica en Reynosa y Salamanca. Si bien este crecimiento significó mayores oportunidades de trabajo y de ingresos, el asentamiento indiscriminado de las industrias provocó una urbanización desordenada entre zonas residenciales e industriales.

Del milagro mexicano a la petrolización de la economía

Al terminar la Segunda Guerra Mundial y a partir de 1948, durante el gobierno de Miguel Alemán (1946-1952) se inició una etapa de crecimiento económico acelerado que se prolongó por más de dos décadas y que se llamó "el milagro mexicano". En efecto, el **producto nacional bruto** (PNB) creció 6%, cifra superior a la de todos los países latinoamericanos, mientras que la producción manufacturera, enfocada sobre todo a bienes de consumo, creció un 8%. Este crecimiento trajo un gran cambio en la composición social del país; mientras la población empleada en la industria y en los servicios se ampliaba, descendía la dedicada a la agricultura y aumentaban las migraciones del campo a los centros urbanos. Sin embargo, esto no significó mejores niveles de vida para la población, ya que los campesinos siguieron siendo pobres. En cambio, las fortunas de un pequeño grupo de ricos continuaron creciendo, aunque también emergía con fuerza una clase media con oportunidades de desarrollo. Este incremento se debió en gran medida a la exportación de productos agrícolas.

Para que los productos nacionales fueran más baratos en relación con el mercado internacional, el gobierno mexicano devaluaba al peso frente al dólar, es decir, lo hacía más barato. Esto provocaba un aumento gradual de precios conocido como *inflación*, y para acabar con este efecto se creó, durante el gobierno de Adolfo López Mateos (1958-1964), un modelo económico que fue conocido como el "desarrollo estabilizador", el cual se basaba en la estabilidad de la moneda a través del ahorro interno. La estrategia consistía en no gastar más de lo que ingresaba a los fondos públicos, así como controlar ciertos precios y el endeudamiento, lo que permitió financiar la infraestructura y el gasto social. El valor del peso se mantuvo estable, por lo que se dio por única vez un crecimiento sostenido de la economía sin devaluaciones ni inflación hasta 1970.

Con Luis Echeverría (1970-1976) se planteó la necesidad de exportar más. Durante su gobierno se exigió una intervención mayor en la economía, una mejor distribución del ingreso, modernizar la planta productiva e incrementar la productividad; esto demandaba reformas profundas como reorientar el sistema de financiamiento del desarrollo para someterlo a la política nacional, que no se llevaron a cabo. Para finales del sexenio el país se encontraba en una crisis económica con inflación creciente, una reducción de la inversión y de la producción en todas las áreas de la economía y una salida de capitales. Asimismo, hubo enormes pérdidas en los fondos gubernamentales y un gran crecimiento de la deuda pública.

Durante estos años se dio un gran auge petrolero debido a los yacimientos descubiertos, por lo que el gobierno de José López Portillo (1976-1982) decidió que el petróleo fuera el eje del desarrollo nacional. En consecuencia, se dio atención especial a las inversiones petroleras, porque éstas generarían demanda de productos extranjeros y también nacionales, que reeditarían en el



Imagen 4.16. La industrialización cambió radicalmente la vida cotidiana y la economía de México a partir del siglo XX. Ensamblado de autos Ford en 1913. Fotografía de la Biblioteca del Congreso, Washington.

Fuera del aula

Para conocer la historia, fundación y función de tres importantes instituciones mexicanas que impulsaron la economía e infraestructura nacional a partir del siglo XX visita las siguientes páginas de internet:
 Comisión Federal de Electricidad: www.cfe.gob.mx
 Petróleos Mexicanos: www.pemex.com
 Nacional Financiera: www.nafin.com

Glosario

producto nacional bruto.
 Valor total de todos los bienes y servicios producidos por un país, generalmente medido de forma anual. Este valor refleja la producción e industria total de una nación.

Fuera del aula

Si te interesa conocer más acerca de los modelos económicos de esta época, te invitamos a que leas el artículo de Carlos Tello, "Notas sobre el Desarrollo Estabilizador" en <http://www.economia.unam.mx/publicaciones/econinforma/pdfs/364/09carlostello.pdf>

fortalecimiento de la industria nacional. De este modo se contrataron préstamos al exterior, lo que aumentó más la deuda externa. En junio de 1981, el descenso del precio del petróleo redujo drásticamente los ingresos de México, por lo que se recurrió a la devaluación. Así, las ambiciones de una gran recuperación económica duraron apenas unos años.



Algo en común...
 Recuerda lo que aprendiste sobre el clima en tu curso de Geografía en primer año de secundaria, y cómo influyen en él factores como altitud y la ubicación geográfica.

→ Actividad

Observa el Mapa 4.3 y con base en su información responde en tu cuaderno:

- ¿Cuál considerarías que es la principal zona petrolera en México?
 - ¿Cuánto petróleo crees que nuestro país tiene en reserva? ¿Por qué es importante?
1. Investiga cómo se procesa el petróleo crudo y qué productos se elaboran con base en él. Compara tus respuestas con tus compañeros.

Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico

El modelo de la sustitución de importaciones que fue exitoso durante varios años, fue un modelo para otros países que se encontraban en la misma situación de desarrollo. A pesar del avance industrial, el modelo produjo un mercado cautivo en el que los precios de los productos eran altos y los fabricantes no se preocuparon por su calidad. Esto se debió a que, al elevarse las tarifas y dificultarse los trámites para la importación, los fabricantes nacionales no tenían competencia y los consumidores mexicanos no tenían más alternativa que comprar estos productos. A la larga, los costos de importación de maquinaria, así como los gastos del gobierno y el precio del peso frente al dólar, se tradujeron en un déficit comercial y endeudamiento.

Como lo hemos señalado, este modelo económico arrojó buenos resultados, pero también generó un rezago tecnológico que hizo depender al país del extranjero, sobre todo de Estados Unidos. Aunque se había logrado sustituir muchos productos, se seguía dependiendo de la maquinaria y la tecnología importadas, debido a que no se desarrollaron proyectos de innovación propios. Muchas de las tecnologías que se importaban, aparte de tener un alto costo, no siempre respondieron a las necesidades del país. De igual forma, no fueron suficientes las instituciones creadas para la investigación, a pesar de que la UNAM y el Instituto Politécnico Nacional hicieron esfuerzos a favor de la educación tecnológica y produjeron tecnología de punta.

La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales

Desde la segunda década del siglo XX, la Escuela Nacional de Agricultura se dedicó a la formación de **agrónomos** que participaron en el desarrollo del país como Marte R. Gómez (Imagen 4.17). Los agrónomos pensaban que el otorgamiento de créditos y obras hidráulicas significaban la vía para resolver de manera más efectiva el problema agrario e impulsar la pequeña propiedad privada. Así, el crecimiento de la producción agrícola entre 1930 y 1980 se desarrolló con mayor intensidad porque se cultivaron las tierras mediante la irrigación y la aplicación de técnicas modernas de producción creadas por la "revolución verde" que logró el estadounidense Norman Borlaug y gracias a la cual se lograron cultivar 2.7 millones de hectáreas a través de la expansión del riego, sobre todo en el norte, donde la agricultura estaba destinada a la exportación. De este modo se produjo una expansión de terrenos agrícolas. Además, Borlaug ayudó a producir nuevos abonos, combatir plagas y desarrollar variedades de maíz, trigo y otros granos que aumentaron notablemente el rendimiento de la tierra.

En México existen distintas regiones y zonas en cuanto al tipo de suelo, orografía y clima con tierras aptas para el cultivo y la ganadería, así como terrenos desérticos, sierras y montañas no propicias para la agricultura. Estos distintos paisajes han ido cambiando a lo largo de la historia; el norte dejó de ser minero y ganadero para también ser industrial, y a partir del decenio de 1950 se incorporó a la economía estadounidense mediante el fomento de la industria maquiladora.

Glosario

proteccionismo. Política económica de un país para proteger ciertos productos o industrias nacionales que considera vulnerables.

déficit. Pérdida monetaria sobre el balance entre lo que se gana y lo que se gasta.

agronomía. Conjunto de conocimientos científicos y técnicos sobre la agricultura y ganadería.

Fuera del aula

Te invitamos a conocer el Museo Virtual Agrario, entra a la página electrónica <http://museovirtualagrario.pa.gob.mx/>, donde conocerás más acerca de la historia de la agricultura en México.



Imagen 4.17. El ingeniero Marte R. Gómez fue uno de los mayores impulsores del agrarismo en México. Biblioteca del Congreso, Washington.

El Bajío, que por sus tierras bajas y planas era fundamentalmente agrícola, se dedicó al comercio y la industria. El sureste, que era también agrícola, se combinó con la ganadería y, en contraste con las otras zonas, tiene un predominio significativo de población indígena y parte de su producción está orientada al autoconsumo. En varias ocasiones el Estado decidió el cultivo para las distintas zonas según el tipo de tierra y las demandas de ciertos productos, como en el caso del henequén en Yucatán (Imagen 4.18). Éste es el caso de los ingenios azucareros, donde las tierras circundantes debían ser exclusivas para la caña de azúcar, así como la zona de la región lagunera entre Coahuila y Durango, que debía destinar todas las tierras a la producción de algodón. Los contrastes regionales eran y son hoy en día enormes, sobre todo entre el norte y el sur. Por lo tanto, la producción agrícola y las condiciones de los campesinos son muy diferentes.



Imagen 4.18. La fibra del henequén fue muy utilizada en la industria mundial hasta mediados del siglo XX, por ello el gobierno mexicano intervino en su producción.

Los proyectos de las comisiones de la Cuenca del Papaloapan (1945), del Grijalba (1951), del Tepalcatepec (1947) y del Balsas (1961) buscaron sacar del atraso a zonas enteras del sur, construyendo carreteras, escuelas, clínicas y presas que contuvieran las inundaciones y produjeran electricidad; pero en realidad la inversión en el campo dejó de ser una prioridad para los gobiernos posrevolucionarios desde finales de los años cuarenta del siglo pasado. De este modo, existen por un lado grandes extensiones de tierras donde se cultiva con tractores, cosechadoras, abonos y el riego más moderno, y por lo tanto hay muchas ganancias económicas. En contraste, en las tierras ejidales y pequeñas parcelas de Oaxaca, Guerrero, Hidalgo y Chiapas, los campesinos no obtienen ingresos equivalentes a sus esfuerzos para trabajar la tierra y no mejoran su nivel de vida.

➔ Actividad



En parejas investiguen la historia y las características de las comisiones de Cuenca del Papaloapan, del Grijalba, del Tepalcatepec y del Balsas. Consulten libros, enciclopedias e internet.

1. Determinen qué obras se construyeron, en qué periodo operaron, cuál era su localización, qué aspectos tenían contemplados y qué líderes políticos fueron sus principales promotores.
2. A partir de su investigación y con ayuda de su profesor, reflexionen cómo creen que este tipo de programas ayudó al crecimiento económico de la segunda mitad del siglo XX en México.
3. Anoten sus respuestas en su cuaderno y escriban media cuartilla argumentando por qué es importante desarrollar infraestructura en el país.



La crisis del campo

En el transcurso del siglo XX, en el campo mexicano se dieron muchos cambios notables y la producción agrícola logró alimentar a una población en constante aumento. Sin embargo, después de la Segunda Guerra Mundial el Estado mexicano decidió transitar por la vía de la industrialización como muchos otros países en América Latina, lo que le permitiría un crecimiento y depender menos del mercado internacional. Fue así que las inversiones públicas dejaron de dirigirse al campo (con excepción de algunas zonas) y poco a poco fue cambiando el interés por seguir fortaleciendo la agricultura, por lo que en 1950 ésta representaba 20% de la riqueza nacional y para 1970 sólo 10%.

Para apoyar a los campesinos se llevaron a cabo medidas como fijar precios para los granos básicos, créditos, no cobrar el agua a las explotaciones agrícolas ni impuestos a los ejidos y continuar con el reparto de tierras. A pesar de ello, hacia 1965 fue notable el descenso del desarrollo agrícola, los precios bajaron y muchos campesinos no pudieron sostener su ritmo de producción al no poder pagar los créditos. Dado que la venta de su cosecha no aseguraba su subsistencia, las familias campesinas gastaban más de la mitad de sus ingresos en comida, con lo cual les quedaba muy poco para cubrir otras necesidades importantes como la salud. Para principios de los años ochenta, la mayoría de las propiedades eran pequeñas y con una participación débil en el mercado nacional, contrario a lo que alguna vez Lázaro Cárdenas concibió como aspecto central en el crecimiento económico nacional (Imagen 4.19).

La producción de maíz, el grano más importante en la dieta de los mexicanos, no volvió a aumentar desde 1965, cuando comenzó su importación al igual que la del trigo. Muchos campesinos abandonaron sus zonas de cultivo y emigraron a las ciudades, aumentando así la población urbana. Al mismo tiempo, muchos se fueron hacia Estados Unidos dejando sus localidades rurales pobladas sólo con mujeres, niños y ancianos que sobrevivían prácticamente con el dinero de las remesas que sus familiares les enviaban desde el extranjero. Hacia 1980 el campo había entrado en un abandono absoluto; la crisis fue resultado de las políticas de gobierno al enfocar su atención y estímulo para abastecer a la población de alimentos a bajos precios y apoyar el crecimiento de la industria y las ciudades.



Imagen 4.19. El campo mexicano poco a poco quedó vacío de trabajadores y maquinaria moderna. Trabajador del campo, 1940, Biblioteca del Congreso, Washington.

➔ Concluyendo el viaje



Con base en lo que aprendieron en este subtema y con ayuda de libros, enciclopedias y páginas de internet, trabajen en equipo y hagan las siguientes actividades:

1. Expliquen la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo durante el periodo de 1910-1980.
2. Elaboren una línea de tiempo con los acontecimientos más relevantes de este proceso y un mapa conceptual donde resuman la información.
3. Expongan sus resultados frente al grupo, apoyándose en la línea de tiempo y el mapa conceptual que realizaron.
4. Por último, muestren en el aula su línea de tiempo y mapa conceptual para compartir y comentar la información.



Fuera del aula

Si te interesa conocer más acerca de las estadísticas, la geografía y las condiciones económicas del país, te invitamos a que visites las siguientes páginas:
 Instituto Nacional de Estadística y Geografía:
www.inegi.gob.mx
 Consejo Nacional de Población:
www.conapo.gob.mx

Glosario

remesa. Dinero enviado a un país que proviene del extranjero.

Desigualdad y movimientos sociales

Preparando el viaje



Imagen 4.20. Centro histórico de la Ciudad de México, 1960.

Observa la Imagen 4.20 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué la población migra del campo a la ciudad?
- ¿Qué problemas genera el aumento de la población en las ciudades?
- ¿Cómo afecta a las localidades rurales el abandono del campo?
- ¿Qué tipo de servicios observas? ¿Qué otros servicios consideras que demandó la población que se concentró en las ciudades?
- Anota en tu cuaderno tus respuestas y compáralas con un compañero.

Fuera del aula

Si te interesa conocer cómo ha crecido o disminuido la población mexicana desde 1895 al día de hoy, te invitamos a que revises los censos de población nacionales en la página del Instituto Nacional de Estadística y Geografía www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/ccpv/

Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación

Según los censos de población, para 1910 México tenía poco más de 15 millones de habitantes. Diez años más tarde se estima que la población se redujo 10% a causa del conflicto armado, la migración a Estados Unidos, la disminución de nacimientos y las epidemias, sobre todo la influenza española en 1918, durante la cual fallecieron alrededor de 450 000 personas. En 1920 la recuperación demográfica fue lenta, pues de 14 millones de habitantes se pasó a 19 millones en 1940. Sin embargo, en la medida en que las condiciones del país mejoraron y se logró estabilidad, el aumento fue mayor y se pasó a 39 millones en 1960, 48 millones en 1970 y 100 millones al terminar el siglo XX. La explosión demográfica significó que en 50 años la población se triplicó; la causa fue que el número de muertes al año se redujo, sobre todo entre los niños, gracias a las campañas de vacunación, la expansión de los servicios como el agua y la salud, el control de las epidemias y la relativa estabilidad política y económica. Ante este ritmo de crecimiento, el gobierno implementó en 1970 una política de control de la natalidad basada en métodos anticonceptivos y educación sexual de niños y jóvenes (Imagen 4.21).

Además del acelerado crecimiento de la población, se intensificó la migración del campo a las ciudades, lo que cambió notablemente el ámbito donde vivía la mayoría de los mexicanos. Si 90% de la población en 1910 abarcaba las zonas rurales, para 1980 más de 70% residía en las zonas urbanas. La migración interna hacia las ciudades se debió al crecimiento demográfico en la población rural, lo que dio como resultado un mayor número de campesinos sin tierra, la caída de los precios de los productos agrícolas y la instalación de industrias que ofrecían mejores oportunidades de empleo.

Imagen 4.21. Pique, la famosa mascota del Mundial de fútbol en México 1986, participó en las campañas de control de natalidad con el lema "No se pique... ¡planifique!".

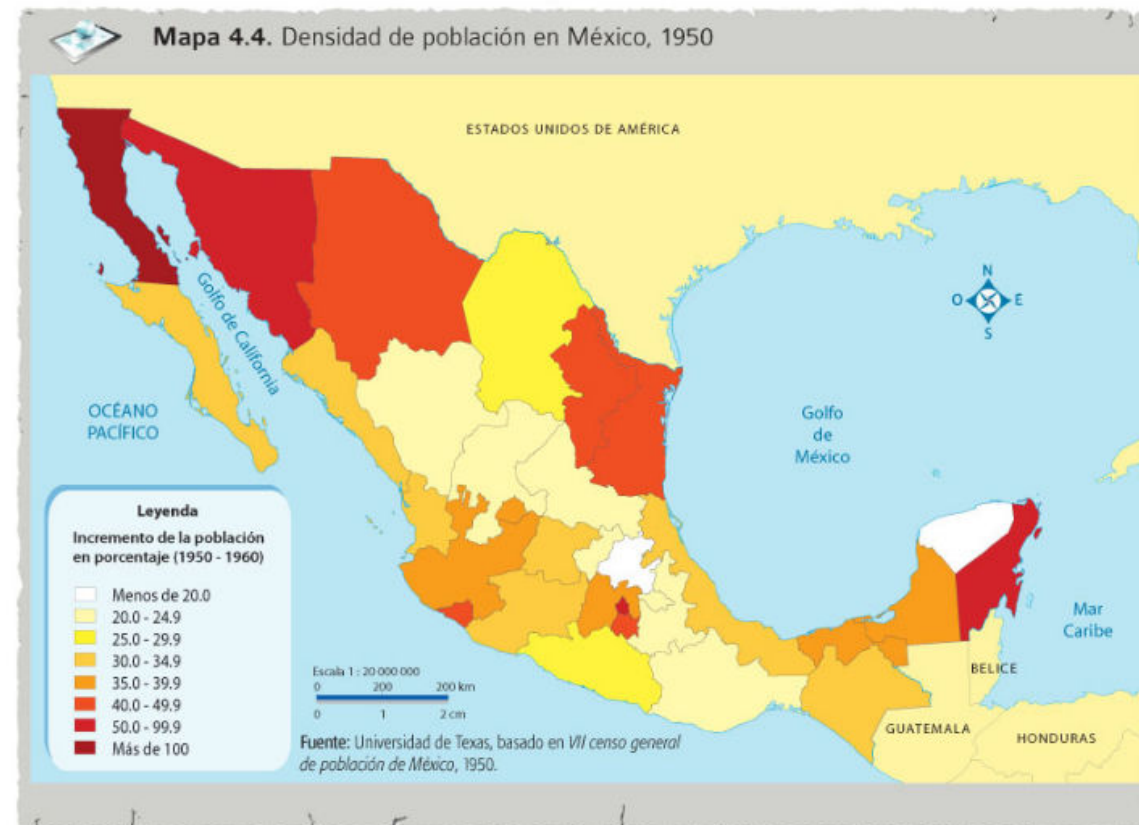


No obstante, las ciudades no pudieron cubrir las necesidades de los migrantes adecuadamente, por lo que se asentaron en lugares cerca de las ciudades pero que carecían de los servicios básicos. Al mismo tiempo, de manera ilegal ocuparon zonas como cerros y bosques, habitando en viviendas de cartón y lámina bajo condiciones frecuentemente insalubres. No todos los migrantes lograron encontrar trabajo y tuvieron que ocuparse en empleos temporales o informales sin prestación alguna de ley. El ejemplo más evidente es el Distrito Federal, que en pocos años se convirtió en una de las ciudades más pobladas del mundo con graves problemas de contaminación y falta de servicios públicos.

Al aumentar las zonas urbanas, su población demandaba satisfacer las necesidades de vivienda y servicios públicos: para ello se desarrolló un gran esfuerzo en la distribución de servicios, lo cual no era fácil porque los gastos en infraestructura eran muy elevados. Entre 1950 y 1970 se crearon instituciones como el Instituto Nacional de Vivienda (1954), que construyó residencias de bajo costo, y el Banco Nacional Hipotecario y de Obras Públicas. Sin embargo, el crecimiento demográfico continuó y entre 1970 y 1980 el IMSS y el ISSSTE desarrollaron programas de vivienda. Años después y para los mismos fines se fundó, en 1972, el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT) y entre 1980 y 1990 el Fondo Nacional de Habitaciones Populares (FONHAPO) (Imagen 4.22).



Imagen 4.22. Viviendas en Colima construidas por el FONHAPO.



→ Actividad

Observa el Mapa 4.4 de la página 191 y responde:

- ¿Cuál era la densidad de población en tu entidad en 1960, 1970, 1980, 1990 y 2000?
1. Para completar tus respuestas investiga en libros, enciclopedias y páginas de internet como *www.inegi.gob.mx*
 2. Anota los resultados en una tabla.
 3. Haz en tu cuaderno una gráfica de densidad de población de tu entidad. Posteriormente, reflexiona con base en lo siguiente:
 - ¿Cómo ha cambiado la población de tu entidad en medio siglo?
 - ¿En qué década hubo un mayor crecimiento? ¿En cuál hubo uno menor?
 - Según los cambios en la población que registraste en tu gráfica, ¿consideras que afectaron o favorecieron a tu entidad?
 4. Compara tus resultados con un compañero.

Los movimientos políticos, sociales y gremiales

Desde los años veinte surgieron movimientos sociales y gremiales de oposición política que no compartieron los proyectos promovidos por los gobiernos pos-revolucionarios. Ejemplo de esto fueron los grupos católicos que se enfrentaron contra un Estado que, en su opinión, se imponía sobre sus libertades y creencias. Por otra parte, las organizaciones de trabajadores exigían que se cumplieran las promesas de la Revolución, ya que se veían afectadas por las condiciones de vida, la desigualdad social y el autoritarismo.

El decenio de 1930 fue de constante agitación social, pues movimientos campesinos y obreros buscaron mejorar sus condiciones laborales por medio de huelgas y enfrentamientos contra la élite política. A su vez, agrupaciones de clase media protestaban contra la educación socialista. Cuando el reparto agrario fue disminuido y se favorecieron a los productores privados, se iniciaron fuertes protestas campesinas, como la protagonizada por los ejidatarios cañeros de los estados de Morelos. La más conocida de éstas fue la lucha emprendida por el antiguo guerrillero zapatista Rubén Jaramillo, quien se levantó en armas con cinco mil campesinos tomando tierras ejidales en manos de caciques y posteriormente fue asesinado. En la década de 1950 los mineros de Nueva Rosita (Coahuila), partieron a la Ciudad de México protestando por el mal trato laboral de que eran objeto, en una marcha llamada "La caravana del hambre" (Imagen 4.23). Entre 1958 y 1959 grupos de trabajadores del campo y la ciudad estaban demandando incremento de salarios, democratización de sus sindicatos y participación en la administración de las empresas del Estado. Las movilizaciones de maestros, telegrafistas, petroleros y ferrocarrileros alcanzarían su punto culminante cuando lograron rescatar sus organismos de dirección de las desprestigiadas y corruptas burocracias sindicales. En el caso de los ferrocarrileros, el triunfo de Demetrio Vallejo en las elecciones del sindicato pareció indicar un verdadero cambio; dado que el control de los sindicatos era necesario para conservar el poder, los movimientos fueron reprimidos por el gobierno y los principales líderes fueron encarcelados. De igual forma ocurrió en 1965 con el movimiento de los médicos de los hospitales públicos, iniciándose en el Centro Médico Nacional 20 de Noviembre, cuando más de 200 médicos fueron despedidos por reclamar el pago efectivo de algunas prestaciones.



Imagen 4.23. La caravana del hambre de 1951 recorrió kilómetros a pie con familias enteras. Museo Archivo de la Fotografía.

El pasado habla

El movimiento de los estudiantes mexicanos mostró semejanzas con los de otros países, tanto de Occidente como de Europa oriental. Me parece que la afinidad mayor fue con lo de esta última: nacionalismo, sólo que no en contra de la intervención soviética sino del imperialismo norteamericano; aspiración a una reforma democrática; protesta, no en contra de las burocracias comunistas sino del Partido Revolucionario Institucional. Pero la rebelión juvenil mexicana fue singular, como el país mismo.

Octavio Paz, *El laberinto de la soledad y Postdata*, p. 247.

El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia

Durante el decenio de 1960 se organizaron movimientos estudiantiles en varias partes del mundo que tenían diversas causas. En Estados Unidos y en algunas ciudades europeas occidentales estos movimientos se expresaban contra la guerra de Vietnam, mientras que en Checoslovaquia lo hacían para demandar un "socialismo con rostro humano" que tomara en cuenta las aspiraciones de los individuos. Sin embargo, esos movimientos se convirtieron en una protesta internacional contra las injusticias heredadas de las generaciones anteriores y contra los sistemas de los gobiernos autoritarios, sobre todo en Francia, Italia, Grecia y México.

En 1968, el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz preparaba los Juegos Olímpicos, al mismo tiempo que reprimió una manifestación para celebrar el aniversario de la Revolución Cubana, por lo que varias preparatorias se declararon en paro. Ante esto, la policía encarceló a estudiantes y tres días después entró a las instalaciones, violando la autonomía universitaria. Como respuesta, el rector de la UNAM Javier Barros Sierra hizo la bandera a media asta en señal de luto y encabezó una gran manifestación llamada la "marcha del silencio" con más de 300 000 personas.

Los jóvenes estudiantes formaron un Consejo Nacional de Huelga y acordaron seguir con manifestaciones hasta que se cumplieran las demandas de su pliego petitorio: la defensa y ampliación de las libertades democráticas, libertad para todos los presos políticos, anulación del llamado delito de disolución social y defensa de la autonomía universitaria e integridad de la UNAM y el IPN, respectivamente. Al pasar los meses la movilización había cobrado un auge excepcional, pues a los estudiantes se habían unido profesores, intelectuales y algunos obreros, campesinos y empleados. El 2 de octubre una manifestación pacífica convocada en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco, fue reprimida por el ejército mediante una fuerte balacera, asesinando a cientos de personas. Además, muchos estudiantes y sus líderes fueron apresados. Estas acciones violentas contra el movimiento estudiantil mostraron un régimen autoritario incapaz de manejar las expresiones sociales de descontento y resolver el conflicto por vías institucionales a fin de preservar el principio de autoridad (Imagen 4.24).



Imagen 4.24. Manifestación estudiantil en el Zócalo de la Ciudad de México, 28 de agosto de 1968.

Las primeras guerrillas

El movimiento de 1968 se convirtió en un llamado de atención en torno a las graves consecuencias que podrían seguir acarreado actitudes de gobiernos absolutamente autoritarios. El presidente Luis Echeverría (1970-1976), para intentar sanar la ruptura entre el Estado y los estudiantes, financió la expansión del sistema educativo de nivel superior.

Al mismo tiempo, los estudiantes que vivían en provincia encabezaron conflictos donde lograron importantes cambios democratizadores en varias universidades del país, como Nuevo León, Puebla, Sinaloa, Guerrero y Oaxaca.

Sin embargo, el movimiento estudiantil también tuvo otros efectos. En los primeros años del decenio de 1970 muchos jóvenes abandonaron los movimientos de protesta y buscaron caminos radicales que reivindicaban la lucha armada como la única forma de lograr la transformación social, organizando guerrillas urbanas y rurales. Los maestros Genaro Vázquez y Lucio Cabañas, tras fuertes represiones y dificultades para hacer valer sus derechos, se internaron en la sierra y formaron el grupo armado Partido de los Pobres en la zona de Atoyac, Guerrero, el cual se mantuvo activo durante muchos años. Otro grupo dirigido por el maestro Arturo Gámiz, optó por la vía armada en el estado de Chihuahua y asaltó el 23 de septiembre de 1965 el cuartel militar de Madera, dando lugar a un enfrentamiento en el que fueron derrotados por los soldados. Después apareció la Liga Comunista 23 de Septiembre, que tuvo fuertes repercusiones en el norte y occidente del país. Al mismo tiempo surgieron otras agrupaciones como el Frente Urbano Zapatista, el Movimiento Armado Revolucionario, los Comandos Armados del Pueblo y las Fuerzas Revolucionarias. Los secuestros, robos, asaltos y enfrentamientos armados ocurrieron frecuentemente, el gobierno respondió con represión, pues se creía que estas guerrillas estaban influidas por los revolucionarios comunistas que habían llegado al poder en Cuba. Después de una guerra secreta que se llamó "la guerra sucia", dado que muchos sufrieron la represión del gobierno, el movimiento guerrillero fue disuelto.

➔ **Actividad**

Lee el fragmento de la sección "El pasado habla" de la página 193 y responde en tu cuaderno:

- ¿De qué habla el texto?
 - ¿Por qué fue importante el movimiento de 1968 en México?
1. Investiga en la Hemeroteca Digital Nacional de México tres notas en diferentes estados de la República, sobre la manifestación de estudiantes en Tlatelolco el 2 de octubre de 1968. Puedes consultar la siguiente página electrónica para tu investigación: www.hndm.unam.mx
 2. Con base en las notas que elegiste, contesta en tu cuaderno:
 - ¿Cuál fue la causa del movimiento de 1968?
 - ¿Qué opiniones se mencionan?
 - ¿Qué diferencias hay entre una nota y otra?
 3. Escribe brevemente tu opinión acerca del movimiento de 1968.
 4. Comenta tus conclusiones con tus compañeros.
- Pide apoyo a tu profesor para conseguir el material adecuado si no tienes acceso a internet.

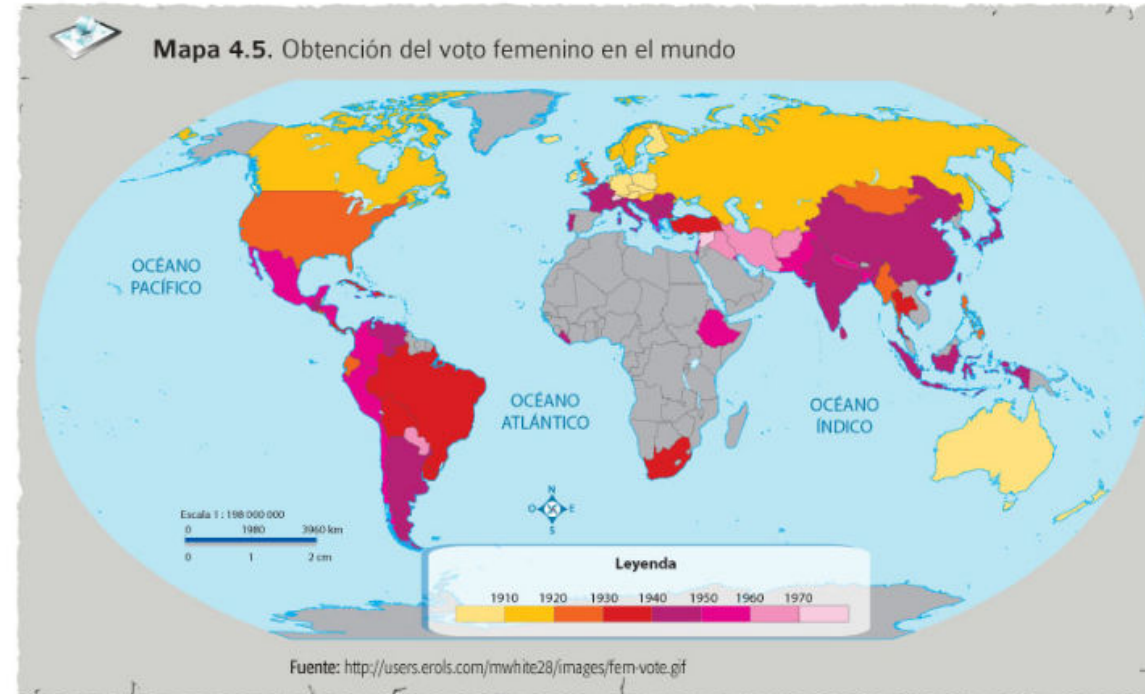
Del voto de la mujer a la igualdad de género

Aunque la mujer mexicana siempre ha trabajado en el hogar sin remuneración alguna, su incorporación al mercado laboral empezó poco a poco desde el Porfiriato, cuando hubo un crecimiento de la economía, se desarrollaron fábricas y progresaron el comercio y los servicios. Si bien sólo trabajaba una minoría, las mujeres empezaron a recibir un salario. Para 1930 trabajaban únicamente cinco mujeres de cada 100, y para 1950 ocupaban 15% de los puestos de trabajo. Al salir a trabajar y dejar sus tareas domésticas, comenzaron a modificarse muchos aspectos tradicionales de las relaciones familiares.

El reconocimiento de la función de la mujer en la sociedad ha sido paulatino y difícil. Aunque desde el Congreso Constituyente de 1917 se propuso el voto femenino y el gobierno de Cárdenas intentó concederlo, no fue hasta 1953 que se reformó el artículo 34 constitucional y se les otorgó este derecho. A partir de ese momento las mujeres tuvieron presencia

como presidentas municipales, diputadas y senadoras. No les fue fácil abrirse camino como profesionistas, trabajadoras y ciudadanas, y a pesar de la lucha de quienes demandaban la igualdad de derechos y oportunidades, les fue difícil acceder a la educación superior.

Gradualmente la mujer fue ocupando espacios en la industria, oficinas y servicios, que originalmente estaban destinados a los hombres. Muchas pudieron estudiar y lograr una profesión; pero a pesar de la igualdad entre hombres y mujeres ante la ley, no siempre recibieron un trato equitativo. Incluso actualmente, en algunos lugares, todavía permanece una preferencia masculina en algunos puestos de trabajo. Sin embargo, es innegable el avance, ya que hombres y mujeres cada vez más cuentan con las mismas oportunidades profesionales y laborales.



➔ **Concluyendo el viaje**

En parejas, observen el Mapa 4.5 y comparen las fechas de la obtención del voto alrededor del mundo.

1. Con base en la información, respondan:
 - ¿Cómo se sitúa el caso de nuestro país en comparación con los demás países?
 - ¿Por qué creen que es importante reconocer y respetar la equidad de género?
2. Escriban un breve ensayo donde reconozcan las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social durante el siglo XX en México.
3. Lean sus ensayos frente a sus compañeros y con ayuda de su profesor reflexionen sobre los argumentos y las ideas más importantes que expresen.

La política exterior y el contexto internacional

➔ Preparando el viaje



Imagen 4.25. Escuadrón 201, unidad aérea adiestrada en Estados Unidos para combatir en el Océano Pacífico contra las tropas de Japón.

Observa la Imagen 4.25 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que México decidió participar en la Segunda Guerra Mundial?
- ¿Qué beneficios o repercusiones sociales crees que tuvo México al apoyar a Estados Unidos?
- ¿Consideras que la Segunda Guerra Mundial afectó a México? ¿Por qué?

1. Con ayuda de su profesor reflexionen sobre el significado y la importancia de la política exterior, como instrumento para mejorar los intereses nacionales e internacionales.

México ante la Primera Guerra Mundial

Glosario
protectorado. Cuando un Estado ejerce soberanía parcial sobre otro, el cual conserva sus propias autoridades.

Al estallar la Primera Guerra Mundial, en 1914, ambos bandos se interesaban en México por su petróleo, necesario para la guerra, y por su frontera con Estados Unidos. Por ello Venustiano Carranza declaró su neutralidad en el conflicto y manifestó su desconfianza frente a Inglaterra y Alemania por el apoyo que le habían dado a Victoriano Huerta. Sin embargo, esa neutralidad mostró cierta orientación en favor de los ingleses y sus aliados, pues Carranza conocía las intrigas alemanas para provocar la guerra mexicano-estadounidense. Buscó un acercamiento con Alemania sólo después de que la Expedición Punitiva (la persecución a Villa en 1916) lo llevó al borde de un conflicto armado con Estados Unidos (Imagen 4.27). Después de 1917 Alemania cambió sus objetivos respecto de México y buscó una alianza mediante un telegrama del canciller alemán Arthur Zimmerman, en el que prometía recuperar todos los territorios del norte perdidos en 1848 si

México se convertía en su aliado, pero Carranza rechazó la propuesta. Por ello, los alemanes intentaron, sin conseguirlo, convertir a la nación en un protectorado pero sólo lograron una colaboración extraoficial de los dos gobiernos basada en posibilidades futuras. México no recibió ayuda de Alemania pero sí ejerció propaganda para despertar simpatías pro alemanas entre la población.

El gobierno mexicano, al que las potencias veían como un instrumento manejable, logró explotar en su beneficio las rivalidades de aquellas. Ni los planes estadounidenses, británicos y alemanes dieron los resultados deseados. Carranza logró el retiro de la Expedición Punitiva, la neutralidad de México y la vigencia de la Constitución de 1917. Los problemas con el gobierno de Washington por el deseo del gobierno mexicano de reglamentar su industria petrolera, mediante la aplicación del artículo 27, así como la certeza de que no era po-



Imagen 4.26. El ataque de Pancho Villa a Columbus, Nuevo México, y la Expedición Punitiva pusieron en riesgo la paz entre México y Estados Unidos. En la imagen puedes apreciar una columna de soldados estadounidenses en busca de Villa.

sible obtener apoyo de ninguna potencia europea, hicieron que Carranza buscara apoyo en América Latina. Esta política quedó plasmada en septiembre de 1918 como la Doctrina Carranza, que dictaba que el gobierno no reconocería a ningún país el derecho de intervenir en sus asuntos internos ni protestar contra actos de su soberanía, al tiempo que se establecía solidaridad con los países de América Latina basada en el principio de no intervención. En otras palabras, se defendían los derechos legítimos de los países débiles frente a los poderosos. Esta postura definió lo que sería durante todo el siglo XX una característica fundamental de la política internacional de México. En 1930 Genaro Estrada, secretario de Relaciones Exteriores, elaboró una declaración conocida como Doctrina Estrada, mediante la cual sostuvo y reafirmó el principio de no intervención en los asuntos de cualquier nación. Esta política sigue siendo defendida por México hasta el día de hoy (Imagen 4.27).



Imagen 4.27. Monumento a Genaro Estrada, autor de la doctrina, en la Rotonda de los Hombres Ilustres de México.

Los historiadores hablan

El gobierno de México está obligado moral y políticamente a dar su apoyo al gobierno republicano de España [...] México proporciona elementos de guerra a un gobierno institucional con el que mantiene relaciones. Además, el gobierno republicano de España tiene la simpatía del gobierno y sectores revolucionarios de México.

Lázaro Cárdenas, *Apuntes: una selección*, p. 298.

➔ Actividad

Lee el fragmento de la sección "Los historiadores hablan" de esta página, y con base en lo que has leído en este subtema, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cuál es la postura que, según Cárdenas, nuestro país debe asumir frente a la Guerra Civil Española?
- ¿Por qué crees que apoye solamente al gobierno republicano y no al golpista?
- ¿Cómo justifica este apoyo internacional? ¿En qué influye que en México haya habido una revolución?

1. A partir de tus respuestas, investiga en libros, enciclopedias e internet, quiénes son los "niños de Morelia" y qué relación tienen con el Exilio Español en México.
2. Compara tus respuestas con un compañero y reflexionen acerca de la importancia de la política adoptada por el gobierno mexicano.

La Guerra Civil Española y los refugiados

En 1931 el Rey Alfonso XIII de España renunció al trono. Después de convocarse elecciones, se erigió la Segunda República Española, la cual mantuvo buenas relaciones diplomáticas con México; sin embargo, en España las políticas de los republicanos, como la reforma agraria y educativa provocaron oposiciones en gran parte de la Iglesia católica y el ejército. Estos grupos, encabezados por el general Francisco Franco, se levantaron en armas en 1936 contra el gobierno legítimo presidido por Manuel Azaña, lo que provocó una guerra civil que duró tres años.



Imagen 4.28. Lázaro Cárdenas con los llamados "Niños de Morelia", huérfanos de la Guerra Civil Española. El exilio español a México transformó la vida cultural, intelectual, económica y social de nuestro país.

Las potencias del mundo como Estados Unidos, Inglaterra y Francia no apoyaron a la República Española y se mantuvieron neutrales. Pero Alemania e Italia (encabezadas por Adolf Hitler y Benito Mussolini, respectivamente) apoyaron a Franco, con armas y bombardeos como el que lanzaron sobre Guernica, en el País Vasco. Por otra parte, la Unión Soviética de José Stalin apoyó a la República y hubo muchas brigadas internacionales que también estuvieron a favor de los republicanos. No obstante, la República fue derrotada en 1939 y Franco llegó al poder, imponiendo una dictadura. El gobierno de Lázaro Cárdenas, congruente con su política internacional, apoyó a la República y en mayo de 1937 se organizó la salida de 460 niños embarcados en Valencia y Barcelona, que fueron acogidos como hijos adoptivos del gobierno de México. Estos pequeños fueron conocidos como los "niños de Morelia", por haber sido alojados en una casa-hogar en esa ciudad (Imagen 4.28).

A partir de 1937 se dio asilo a intelectuales desplazados por la guerra bajo el estímulo de dos figuras de la cultura mexicana: Alfonso Reyes y Daniel Cosío Villegas. Cárdenas

decretó en 1938 la fundación de La Casa de España como centro de reunión y de trabajo, la cual dos años después se transformó en el Colegio de México. En 1939 y después de ser derrotado el ejército republicano, miles de españoles cruzaron la frontera hacia Francia y México, que acogió en su territorio a gran parte de la población española desplazada por la guerra. En total fueron cerca de 20 mil españoles de todas las edades y profesiones: médicos, profesores, ingenieros, abogados, agricultores, comerciantes, mecánicos y técnicos que enriquecieron la vida cultural y científica del país. La relación entre México y España se reestableció hasta 1976.

La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial

En 1940, Manuel Ávila Camacho asumió la presidencia de México y durante su mandato se reforzó el discurso de la unidad nacional por encima de las promesas revolucionarias, quedando atrás los ideales agrarios, obreros y educativos. Por su parte, Estados Unidos se acercó cada vez más a México cuando decidió participar en la Segunda Guerra Mundial después del ataque japonés a Pearl Harbor, en el archipiélago de Hawái. Para los estadounidenses era imprescindible mejorar la defensa de su territorio y asegurar el Océano Pacífico, para lo cual la cooperación de los gobiernos de América Latina, y particularmente de México, era fundamental.

Cuando submarinos alemanes hundieron los buques mexicanos *Potrero del Llano* y *Faja de Oro* en mayo de 1942, México declaró la guerra a las potencias del Eje: Alemania, Japón e Italia. Así, a diferencia de la Primera Guerra Mundial, México se vinculaba a uno de los bandos: los Aliados. Las fuerzas armadas mexicanas apoyaron al esfuerzo bélico, enviando en marzo de 1945 al escuadrón aéreo 201 hacia Filipinas. A cambio, el gobierno de Estados Unidos entregó armas, redujo la deuda y se llegó a un acuerdo para el envío legal de trabajadores mexicanos, que remplazarían la mano de obra dedicada a la guerra. Asimismo, se implementó el servicio militar obligatorio para todos los jóvenes. Al terminar la Segunda Guerra Mundial, México defendió consistentemente los principios de no intervención, de respeto a la soberanía y de igualdad jurídica entre estados.

Fuera del aula
Si quieres conocer más acerca de la historia de la diplomacia mexicana te invitamos a que visites la página del Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaría de Relaciones Exteriores en: <http://acervo.sre.gob.mx:8095/LCW11C>

Ingreso a organismos internacionales

Como ya lo señalamos, México se mantuvo neutral durante la Primera Guerra Mundial, lo que le valió en 1919 no ser invitado a la fundación de la Sociedad de las Naciones, creada con el objetivo de evitar un conflicto más grave. Sin embargo, se integró a la Sociedad en 1931 y siempre mantuvo una posición apegada al derecho internacional. Durante el cardenismo, Isidro Fabela fungió como representante de México y se opuso tanto a la anexión de Austria a Alemania como a la invasión de Etiopía por Italia. Al aproximarse el final de la Segunda Guerra Mundial, en abril de 1945, los países aliados que estaban a punto de ganar se reunieron en la ciudad estadounidense de San Francisco y decidieron fundar un organismo que se dedicara a preservar la paz mundial y la concordia con los demás países. Como había participado en la guerra a favor de los aliados, México pudo ser país fundador de la Organización de Naciones Unidas (ONU), un organismo de representación mundial (Imagen 4.29). Asimismo, fue también miembro fundador de la Organización de Estados Americanos (OEA), establecida en Colombia en 1948 y con sede en Washington D.C., cuyos objetivos son promover soluciones pacíficas entre los países americanos.

Los representantes de México ante la ONU han defendido el derecho de cada país a decidir el tipo de gobierno que desean. El diplomático Alfonso García Robles, en 1967, logró que varios países latinoamericanos firmaran el Tratado de Tlatelolco, llamado también Tratado para la Proscripción de Armas Nucleares, el cual prohibía en estos países la existencia de dichas armas. Debido a que fue el principal impulsor de este tratado, García Robles recibió el Premio Nobel de la Paz en 1982. Nuestro país también participó en la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), en 1948, la cual busca promover el desarrollo económico y la cooperación entre los países de la región, y la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), cuyo objetivo era romper con el predominio estadounidense.

A partir de la ONU se crearon otros organismos en los que México ha participado activamente, como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Todos ellos son valiosos organismos que dictan políticas en sus respectivos campos.

Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana

Al terminar la Segunda Guerra Mundial emergieron dos grandes potencias: Estados Unidos de América, un país capitalista, y la Unión Soviética (URSS), un estado socialista. Las tensiones existentes entre ambas potencias durante la segunda mitad del siglo XX se conocieron como la Guerra Fría. Esta rivalidad trajo consigo una **carrera armamentista**, así como la simpatía de otros países hacia una u otra potencia. Estados Unidos buscó asegurar que las economías se mantuvieran dentro del sistema capitalista mediante presiones diplomáticas y apoyos como la Alianza por el Progreso (ALPRO), a la que destinó 1 400 millones de dólares entre 1962 y 1967 para apoyar económicamente a América Latina.



Imagen 4.29. El presidente mexicano Manuel Ávila Camacho y el presidente estadounidense Franklin D. Roosevelt. Fotografía, Biblioteca del Congreso, Washington.

Glosario

sede. Lugar donde una organización política, económica o cultural tiene su domicilio o centro de operaciones.

carrera armamentista. Proceso en el que varios países compiten por tener el ejército más poderoso y desarrollar las armas más avanzadas.



Imagen 4.30. El gobierno mexicano apoyó al movimiento insurgente de Fidel Castro en 1959.

Al mismo tiempo, la potencia norteamericana intervino y apoyó a gobernantes autoritarios como Rafael Trujillo en la República Dominicana (1930-1961) y Anastasio Somoza en Nicaragua (1937-1979). Cuando Estados Unidos respaldó un golpe militar contra el gobierno democrático de Jacobo Arbens, quien había aprobado reformas agrarias y expropiado tierras a compañías estadounidenses, México mantuvo una política exterior con independencia de su vecino del norte.

Sin embargo, el caso más notorio de la política exterior mexicana frente a Estados Unidos fue el de Cuba. Desde el decenio de 1950, un grupo de jóvenes dirigidos por Fidel Castro (Imagen 4.30) habían intentado derrocar al dictador Fulgencio Batista, aliado de los estadounidenses. Los rebeldes derrotados se refugiaron en México, donde después de entrenarse finalmente lograron el triunfo en enero de 1959, declarando a Cuba una república socialista y alineándose con la URSS. Después de que los soviéticos introdujeron en la isla misiles nucleares para amenazar a Estados Unidos, la OEA expulsó a Cuba de sus miembros y Estados Unidos declaró un embargo comercial que México criticó por medio de diversas instancias diplomáticas y se negó a seguir; mostrando ante el mundo que el gobierno mexicano asumía su independencia de Estados Unidos y defendía la soberanía de otros países.

→ Actividad

Investiga en libros, enciclopedias e internet la obra y la importancia de los siguientes personajes, en la construcción de la doctrina mexicana de relaciones con otras naciones: Venustiano Carranza, Genaro Estrada, Alfonso García Robles y Lázaro Cárdenas.

- Posteriormente visita la página de la Biblioteca Digital de Relaciones Internacionales en la página www.sre.gob.mx/acervo/index.php?option=com_content&view=article&id=68&Itemid=345 y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Cuáles han sido los pronunciamientos internacionales más importantes de México?
 - ¿Cuál fue la postura de México durante la Segunda Guerra Mundial?
 - ¿Qué opinó el gobierno mexicano durante la Guerra Fría?
 - ¿Cómo se comportó el país con Cuba después de la Crisis de los Misiles?
- Compara tus respuestas con las de un compañero.

Políticas sobre migrantes mexicanos

La migración de los mexicanos hacia Estados Unidos inició en 1940, durante la Segunda Guerra Mundial. Al dedicarse 14 millones de sus habitantes a la industria de guerra, surgió una gran demanda de trabajo que fue más notable en los campos, mismos que amenazaban con quedarse improductivos. Como respuesta, el gobierno estadounidense solicitó a México colaborar con el movimiento bélico por medio de trabajadores mexicanos, que fueran a sustituir la mano de obra que se encontraba fuera del país luchando contra las potencias fascistas. Al participar México en la guerra, se hizo justificable la migración ante la opinión pública y el 14 de agosto de 1942 se firmó un acuerdo entre los presidentes de ambos países llamado Pro-

grama Bracero, que permitía la migración temporal de trabajadores agrícolas (Imagen 4.31). El programa establecía varias disposiciones: los trabajadores mexicanos no podían ser empleados en el servicio militar, no sufrirían ninguna discriminación de tipo racial ni salarial y se les garantizaría el transporte de ida y vuelta, alojamiento, atención médica y buen trato. Inicialmente la migración se generó desde los estados de Jalisco, Michoacán, Guanajuato y los estados fronterizos. Sin embargo, la migración aumentó y el gobierno fue incapaz de integrar en la contratación a miles de trabajadores que intentaban cruzar la frontera sin documentos migratorios. La oferta de mano de obra mexicana hizo posible una mayor explotación de los trabajadores, debido a que al ser ilegales, los mexicanos aceptaban salarios más bajos y de igual forma los empresarios no cumplían con los términos del acuerdo. En 1951 se renegoció el convenio; se instalaron centros de contratación en Aguascalientes, Monterrey, Chihuahua, Irapuato y Guanajuato.



Imagen 4.31. Braceros abordando un camión de redilas afuera de las oficinas de la aduana de Nuevo Laredo, 1953. Biblioteca del Congreso, Washington.

A finales de la década de 1950 fue disminuyendo la contratación de braceros. Esto se debió a que la mecanización de la agricultura redujo la necesidad del trabajo manual, además de que los sindicatos estadounidenses se oponían a la presencia de trabajadores bajo contrato o ilegales, lo que dio fin a los convenios de braceros en 1964. Con la sustitución masiva de la mano de obra agrícola por máquinas y la baja de precios, a partir de los años sesenta el problema en el campo se agravó con la existencia de una gran cantidad de campesinos subempleados. Con los mínimos frutos de sus parcelas, estos campesinos se vieron forzados a migrar como indocumentados, arriesgando su vida y dejando a su familia para buscar un mejor futuro. Actualmente hay una gran cantidad de migrantes por año, la mayoría jóvenes, y el dinero que envían de vuelta se ha convertido en un recurso básico en muchas localidades del país.

→ Concluyendo el viaje

En equipos preparen una exposición sobre la política exterior de México.

- En su exposición tendrán que explicar cuál fue la política exterior de México ante los principales acontecimientos internacionales del periodo 1910-1982.
- Recuerden explicar qué es la Doctrina Carranza, la Doctrina Estrada, la declaración de Estado de Guerra en 1944, los discursos de México en la ONU y su postura durante la Guerra Fría.
- En su exposición incluyan tablas, diagramas, mapas conceptuales o esquemas.
- Una vez que todos los equipos expongan, reflexionen por qué es importante mantener relaciones respetuosas y basadas en el principio de paz con las demás naciones.

Fuera del aula Si quieres conocer más sobre las relaciones internacionales de nuestro país te invitamos a que consultes de manera virtual la *Historia de las relaciones internacionales de México, 1821-2010*, en siete volúmenes, que digitalizó la Secretaría de Relaciones Exteriores, en: www.sre.gob.mx/acervo/index.php?option=com_content&view=article&id=224&Itemid=224

La cultura y la vida diaria se transforman

➔ Preparando el viaje



Observa la pintura de la Imagen 4.32 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué características ves y qué personajes aparecen en el mural?
- ¿Por qué crees que el autor quiso que estos personajes aparecieran?
- ¿Consideras que el mural es un símbolo nacionalista? ¿Por qué?
- ¿Has oído la frase "Amor a la patria"? ¿Qué significa?

1. Reflexiona sobre el significado y las expresiones nacionalistas que existen en tu estado.

Imagen 4.32. Mural de la Cámara de Diputados del estado de Jalisco.

Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología

Después de la Segunda Guerra Mundial, y gracias al desarrollo industrial, en México se elaboraron productos para mercados más amplios, mientras que los avances en la tecnología permitieron bajar los costos y producir más. También crecieron las comunicaciones, la radio y la televisión, que mediante anuncios comerciales mostraban productos de forma masiva. La gente empezó a comprar no solamente basando su decisión en calidad y precio, sino además en apariencia y marca. Así, con la creciente diversidad de productos como la ropa, los cosméticos y los automóviles, se fueron modificando también los hábitos de consumo.

Con la expansión de los medios de comunicación se fueron transformando los valores, la cultura y la visión del mundo de una sociedad mexicana cada vez más influida por los Estados Unidos mediante el cine y la televisión. Muchos productos que no se usaban en los hogares entre 1930 y 1950 se hicieron necesarios en las décadas posteriores a través de la publicidad, del mismo modo que se fueron adoptando las transformaciones que ocurrían en los países más industrializados. Así, fueron apareciendo las tiendas de autoservicio y las plazas comerciales donde en un solo lugar había muchos establecimientos. Desde finales de los años sesenta esas plazas contaban no sólo con todo tipo de tiendas, sino también con restaurantes, bancos y cines de manera similar a los centros comerciales que existían en Estados Unidos. Estos lugares se convirtieron en sitios de reunión y entretenimiento en los que la gente ocupaba más tiempo en pasear que en comprar.

Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes

Como recordarás, los ferrocarriles fueron el medio de transporte más efectivo del siglo XIX. Así, para 1910 existían cerca de 20 mil kilómetros de vías férreas que comunicaban las zonas más productivas del país e impulsaban el crecimiento y la integración nacional. Después de la Revolución, durante la presidencia de Plutarco Elías Calles (1924-1928), se inició la construcción de carreteras para compartir con los ferrocarriles las comunicaciones de un lugar a otro.

En 1950 los kilómetros de carreteras construidos eran 13 mil y para 1970 ya eran 42 mil. Asimismo, se destacó la carretera panamericana que atravesaba todo el país: la México-Acapulco y la México-Puebla. A pesar de la ampliación de la red de carreteras, muchas de las localidades seguían incomunicadas y durante el gobierno de Luis Echeverría (1970-1976) se logró extender las comunicaciones por tierra a 177 000 kilómetros.

Por otra parte, a partir de 1930 la aviación comercial comenzó a desarrollarse, pero fue hasta 1950 que logró un auge notable con la Compañía Mexicana de Aviación, que estableció el mayor número de rutas nacionales y a su vez permitió que muchas empresas de aviación extranjeras comunicaran a México con Estados Unidos y Europa. En 1952 se estrenó el nuevo aeropuerto de la Ciudad de México, mientras que se podían realizar vuelos con pequeñas avionetas hacia algunas localidades lejanas y difíciles de comunicar. Por otra parte, se ampliaron las redes de correos, telégrafos y sobre todo los teléfonos con la compañía Teléfonos de México, fundada a finales de los años cuarenta.

Entre 1920 y 1982 los transportes colectivos más usados fueron los tranvías eléctricos, los cuales sustituyeron los trenes tirados por mulas o caballos. Después aparecieron los trolebuses, los camiones de pasajeros y los carros de alquiler llamados "de sitio". En 1968 la Ciudad de México dio un salto hacia la modernización de las comunicaciones con la introducción del transporte colectivo Metro.

Medios de información y entretenimiento

Los medios de comunicación masivos estuvieron subordinados al gobierno, que controlaba lo que se publicaba y se transmitía ejerciendo presión, censura y en ocasiones soborno. Muchos de los conflictos sociales y políticos ocurridos de 1940 a 1982 no se informaban a la sociedad, porque había que mantener una imagen positiva de los gobiernos en turno. Entre 1941 y 1972 existió un monopolio periodístico en manos de la cadena de José García Valseca, que publicaba información que al gobierno le convenía. Sin embargo, a partir de 1970 el periódico *Excélsior* se convirtió en el medio más objetivo y crítico por el trabajo de periodistas y columnistas apoyado en la investigación y la opinión. Los avances democráticos lograron que durante los siguientes años se fundaran publicaciones más independientes.

La radio fue el aparato de mayor difusión desde su aparición a mediados de 1920 y tuvo enorme penetración en los hogares a través de las noticias, las radio-novelas y los programas de entretenimiento musical (Imagen 4.33). Hacia 1950 en casi todo el país había estaciones trasmisoras donde se hicieron famosos personajes de la música como Agustín Lara y Francisco Gabilondo Soler "Cri-Cri". Del mismo modo, la televisión se integró a partir de 1950 con la empresa Telesistema Mexicano, propiedad de Emilio Azcárraga Vidaurreta y que más tarde se convertiría en Televisa, que comenzó a transmitir noticieros y películas producidos tanto en México como en el extranjero, así como programas para niños como el *Tío Gambolín* y *Chabelo*. Muchos de los cantantes y locutores que transmitían en la radio formaron parte del elenco de la televisión, como Paco Malgesto. El Instituto Politécnico Nacional inició de manera experimental la creación del canal 11 en 1959, que más tarde se estableció como un canal cultural.

La televisión se convirtió en el medio de comunicación más influyente al crearse estaciones repetidoras en el país, en las que se retransmitía la programación que se originaba en la Ciudad de México.

Fuera del aula
Si te interesa saber más sobre el desarrollo de los transportes en nuestro país y su importancia, te recomendamos visitar la sección de historia de la página del Metro de la Ciudad de México en <http://www.metro.df.gob.mx/organismo/index.html>



Imagen 4.33. La radio fue el medio de comunicación que más influencia y desarrollo tuvo en la primera mitad del siglo XX. Mujer sentada escuchando la radio, Biblioteca del Congreso, Washington.

Tiempo después los estados de la república fueron creando sus propias televisoras locales. También siguieron habiendo avances en esta rama de las comunicaciones, de entre los que sobresale la televisión a color desarrollada por el ingeniero Guillermo González Camarena (Imagen 4.34).



Imagen 4.34. El mexicano Guillermo González Camarena inventó la televisión a color.

El ocio, el turismo y los deportes

Desde la primera mitad del siglo XX se ampliaron las opciones para el esparcimiento y la diversión como el cine, el teatro, el circo, la radio, la televisión y en particular los deportes. Los más populares fueron el fútbol, el béisbol y el fútbol americano. El origen de los primeros equipos del fútbol en México fue en las compañías mineras inglesas de Real del Monte, a principios del siglo XX. De este modo comenzaron a fundarse clubes de fútbol que fueron adquiriendo importancia hasta que se estableció la Federación Mexicana de Fútbol en 1927. Con la participación en la primera Copa Mundial, en 1930, y la consolidación de equipos como Pachuca, Toluca, América, Guadalajara, el fútbol se convirtió en un deporte de masas. Por su parte, el béisbol se popularizó en el norte y sureste del país, y se crearon grandes equipos como los Naranjeros, Tomateros, Diablos y Sultanes.

Por otra parte, el cine desarrolló una industria muy importante. En 1931 se produjo *Santa*, la primera película sonora en México basada en la famosa novela de Federico Gamboa. Sin embargo, la edad de esplendor del cine mexicano fue la llamada Época de Oro en los años 1940-1960, en la que México fue conocido en América Latina y en algunos países de Europa a través de sus películas en las cuales se difundió el nacionalismo. Destacaron importantes directores como Julio Bracho, Emilio Fernández y el español Luis Buñuel; en fotografía, Gabriel Figueroa, y en actuación, Jorge Negrete, Pedro Infante, Cantinflas, Dolores del Río, María Félix, Sara García y los hermanos Soler (Imagen 4.35).

De igual forma, el turismo en México comenzó a crecer a finales de 1940, década en la que se desarrolló la infraestructura hotelera junto con restaurantes, atracciones y espectáculos que permitieron, tanto a mexicanos como extranjeros, conocer sitios naturales y culturales en el país. Entre las zonas turísticas más importantes destacan áreas arqueológicas como Teotihuacan y Monte Albán, así como ciudades coloniales como Guanajuato, Taxco y Zacatecas. Hasta ese entonces las playas turísticas habían sido las del golfo (como Veracruz), pero después Acapulco se convirtió en el lugar predilecto de miles de personas. Entre 1970 y 1980 siguieron creciendo nuevos centros de esparcimiento y diversión en playas que aumentaron considerablemente el turismo en México, como Huatulco, Manzanillo, Puerto Vallarta y Cancún.

Fuera del aula

Para saber más sobre cómo es que se promueve una región para el turismo, así como los lugares de México en los que el atractivo turístico es la belleza natural de nuestro país, te recomendamos el libro del rincón *Ecoturismo*, de Salatiel Barragán (serie Astrolabio, México: Desconocido, 2005).



Imagen 4.35. María Félix y Dolores del Río fueron dos de las actrices mexicanas del cine más reconocidas en el extranjero. Promocional de *La cucaracha*, 1943.

Las universidades públicas y la educación tecnológica

En 1910 se fundó la Universidad Nacional de México, cuya autonomía fue conseguida hasta 1929. Poco a poco se fue extendiendo la creación de universidades estatales, muchas de ellas derivadas de antiguos colegios. Al inicio del proceso de industrialización en México se requerían más profesionistas calificados para enfrentar los nuevos retos del crecimiento, por lo que se consideró que tener un título universitario facilitaría las posibilidades de obtener un mejor trabajo y un ascenso social. En 1954 se inauguró la Ciudad Universitaria y se formaron institutos de investigación para desarrollar nuevos conocimientos. Asimismo, la formación de nuevos profesionales se amplió con la llegada de los exiliados españoles, quienes fortalecieron el trabajo de los científicos y humanistas mexicanos y fundaron instituciones educativas como el Colegio de México (Colmex).

En 1936 se fundó el Instituto Politécnico Nacional (IPN), que comenzó a generar egresados que rápidamente se integraron en distintas áreas de producción (Imagen 4.36). Desde 1940 hasta 1980 se crearon varias universidades y centros de estudios profesionales, como los institutos de salud especializados en cardiología, nutrición, neurología y cancerología. En 1974 se fundaron la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Pedagógica Nacional, seguidas por el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE). También se crearon nuevas instituciones en el nivel medio superior como los Colegios de Ciencias y Humanidades, las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ambos parte de la UNAM) y el Colegio de Bachilleres. Paralelamente se crearon instituciones privadas como el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y la Universidad Iberoamericana, ambas en 1943. Años después se crearían el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), la Universidad Panamericana, la Universidad Anáhuac, la Universidad del Valle de México y la Universidad La Salle.



Imagen 4.36. El Instituto Politécnico Nacional fue creado para formar técnicos especializados para diversas industrias y actividades económicas del país. Edificio de ingeniería de UPIICSA del IPN.

→ Actividad

En parejas, investiguen en libros, enciclopedias o internet el año en que se fundaron las universidades públicas y las instituciones que apoyaron el desarrollo tecnológico y que se mencionan en el texto.

1. Con los datos elabora una línea de tiempo y añade imágenes.
2. Con ayuda de su profesor reflexionen acerca de la importancia de formar profesionistas para el desarrollo de una nación.

La consolidación de una educación laica

Se puede considerar que el Estado laico surgió de las Leyes de Reforma a mediados del siglo XIX. Como ya hemos visto, en la década de 1920 hubo un conflicto que provocó la Guerra Cristera entre el Estado y la Iglesia, demostrando que las tensiones entre ambos no estaban resueltas; fue hasta 1937 que se estableció una manera en la cual la Iglesia se mantuvo al margen de la política y pudo continuar sus actividades pastorales y educativas. Con el presidente Ávila Camacho (1940-1946) la relación mejoró, pues el mandatario declaró que él era religioso y permitió la existencia de escuelas católicas privadas. No obstante, nunca se modificaron los artículos anticlericales de la Constitución, por lo que se mantuvo la educación pública laica y se respetó la separación de la Iglesia y el Estado. Durante las siguientes décadas se estableció un modo de convivencia aceptable, pues la Iglesia pudo seguir con libertad para sus actos de culto aunque sus sacerdotes no tenían personalidad jurídica, es decir, no tenían derechos ciudadanos como votar y ser votado ni podían emitir críticas u opiniones sobre el gobierno. Se aceptó que la religión era un asunto privado de las familias, mientras que el Estado mexicano gestionaba el aspecto civil de la población mexicana en cuanto a nacimientos, matrimonios y educación.



Imagen 4.37. Diego Rivera y Frida Kahlo en 1932. Biblioteca del Congreso, Washington.

Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales

Mientras que en el Porfiriato predominaba el interés por la cultura fundamentalmente europea, a partir de la década de 1920 Álvaro Obregón impulsó los ideales revolucionarios basándose en una nueva cultura que exaltara los valores propios de México. De este modo pretendía lograr la unidad cultural, racial y geográfica, engrandecer al país y lograr la independencia política y económica. A este movimiento se le llamó Nacionalismo Revolucionario y buscaba recrear en las artes todo aquello que representara lo mexicano. Varios artistas de renombre fueron convocados por el Secretario de Educación José Vasconcelos para pintar los muros de los edificios públicos: Diego Rivera (Imagen 4.37) pintó los muros de la Universidad y la SEP, José Clemente Orozco y Jean Charlot plasmaron su obra en la Escuela Nacional Preparatoria y en otros espacios públicos, y después se integraría también David Alfaro Siqueiros. Los murales tuvieron temas inspirados en acontecimientos de la Revolución, dado que Vasconcelos pensaba que un pueblo en su mayoría iletrado podría aprender más fácilmente por medio de la pintura. El arte mural también revaloró la imagen del indio y sacó del olvido la grandeza de su cultura fortaleciendo así la identidad nacional (Imagen 4.38).



Imagen 4.38. El mural *El pueblo a la Universidad y la Universidad al pueblo* de David Alfaro Siqueiros es un claro ejemplo de nacionalismo.

Fuera del aula

Una interesante perspectiva moderna de los valores ideológicos y políticos de la Revolución Mexicana contada desde el punto de vista de las artes plásticas la puedes encontrar en el libro del rincón *La revolución imaginada* de Alfredo Vilchis (serie Espejo de Urania, México: SEP/Serres, 2005).

Por su parte, el gusto por la música fue estimulado a través de conciertos al aire libre en aquellas regiones donde hasta entonces había sido imposible conocer a los compositores como Manuel M. Ponce, Silvestre Revueltas y Carlos Chávez, quienes además de dar un gran impulso a la música sinfónica también rescataron melodías populares para hacer con ellas obras de concierto. Del mismo modo hubo en la literatura un auge de 1915 a 1940, que marcó una etapa catalogada como La novela de la revolución mexicana. En este periodo destacaron escritores como Mariano Azuela con *Los de abajo*, Rafael F. Muñoz con *Vámonos con Pancho Villa*, y José Vasconcelos con *Ulises Criollo*, obras que narraron acontecimientos de la Revolución.

En la siguiente década la Revolución fue perdiendo su atractivo como tema literario; se publicó la última gran novela del género: *Al filo del agua* (1949) de Agustín Yáñez. Surgió, sin embargo, una nueva narrativa crítica con *Pedro Páramo* de Juan Rulfo (1955) y *Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro (1963). En la misma línea, jóvenes escritores retrataban la vida urbana y la posrevolución. En 1958 se publicó *La región más transparente* Carlos Fuentes y en 1965 *Los relámpagos de agosto* de Jorge Ibarquengoitia, ambas con una mirada irónica y humorista de la historia revolucionaria. Octavio Paz publicó *El Laberinto de la soledad* en 1950, cuando se comenzó a buscar una filosofía de lo mexicano al tiempo que se daban las transformaciones sociales (Imagen 4.39). A mediados del siglo XX la pintura cobró un nuevo impulso con las formas geométricas de Rufino Tamayo y el simbolismo de Remedios Varo. En poesía destacaron Efraín Huerta, Rubén Bonifaz Nuño, Jaime Sabines, Alí Chumacero y José Emilio Pacheco.



Imagen 4.39. A mediados del siglo XX surgieron movimientos críticos de la revolución.

Fuera del aula

Consulta el libro del rincón *Rufino Tamayo vuela con sus raíces* de Elisa Ramírez, México: SEP/Educal, 2005. En este catálogo de arte conocerás la obra del singular artista.

Acerca de...

Derechos humanos. Derechos humanos. Los grandes escritores mexicanos muchas veces fueron duramente cuestionados por criticar las tradiciones culturales de su época. Considera de qué manera contribuye la educación laica a preservar la libertad de pensamiento en los ciudadanos.

➔ Concluyendo el viaje

En equipos de trabajo investiguen sobre los muralistas mexicanos del siglo XX y respondan:

- ¿Quiénes fueron los muralistas más reconocidos?
 - ¿Dónde se encuentran sus obras?
1. Elijan una obra de un muralista mexicano y contesten:
 - ¿Qué personajes u objetos característicos de la cultura mexicana puedes observar?
 - ¿Qué elementos nacionalistas revolucionarios son representados y valorados en la obra?
 2. Consigan imágenes de la obra y añádanlas a su investigación. Elaboren en una cartulina una pintura en la que representen los valores nacionalistas mexicanos.
 3. Peguen en todo el salón las imágenes creadas por el grupo como si fuera galería.



Temas para analizar y reflexionar

La mujer en la sociedad y en el mundo laboral

Conceptos clave

Feminismo. Movimiento y pensamiento social que busca la igualdad de derechos entre los hombres y las mujeres. Sus orígenes se remontan al siglo XV en Europa, pero se consolidó a partir del siglo XX en todo el mundo occidental.



Imagen 4.40. Cartel de Rosie "la remachadora", quien se convirtió en un ícono del movimiento feminista laboral a partir de la Segunda Guerra Mundial en Estados Unidos.

La igualdad jurídica con la que vivimos en la actualidad hombres y mujeres se consolidó hace relativamente poco, durante el siglo XX. Como recordarás de tus cursos pasados, durante la mayor parte de la historia la igualdad de género no existió en el mundo. Las mujeres eran consideradas menos importantes que los varones, y por ello fueron relegadas a trabajos que, según la época, eran considerados propios de su sexo. A partir del siglo XIX comenzaron a incrementarse los debates respecto a esta condición tradicional del género, y fue hasta el siglo XX que los movimientos **feministas** cambiaron la concepción social del papel de la mujer. Gracias a procesos históricos como la Primera y la Segunda Guerra Mundial, cada vez más mujeres comenzaron a desempeñarse como trabajadoras en actividades que tradicionalmente eran designadas a los hombres. Así, al demostrar las mismas capacidades, fueron exigiendo los mismos derechos.

Durante la Segunda Guerra Mundial el mundo se transformó al enfocarse los estados en el conflicto militar: los víveres se racionaron y las industrias se volcaron a la fabricación de armas y materiales de guerra. La mayoría de los hombres se convirtieron en soldados, mientras que las mujeres trabajaron en las fábricas (Imagen 4.40) y participaron en la guerra como enfermeras, médicos, asistentes de logística, traductoras y, en algunos casos como el de la URSS, se volvieron también soldados del frente de batalla. Al entrar en nuevos ámbitos en la vida cotidiana, las mujeres fortalecieron su papel en la estructura social. Este nuevo papel, además de garantizarles independencia, desarrolló un importante movimiento social conocido como **feminismo**. Por ejemplo, al inicio de la década de 1930 las mujeres casadas sólo ocupaban cerca de un 15% de la población trabajadora en Estados Unidos, pero a partir de la Segunda Guerra Mundial constituyeron cerca de 50%. Otro cambio fue el acceso a la educación universitaria, lo que les permitió obtener conocimientos para aspirar a puestos más relevantes en la sociedad. Así, el feminismo se extendió por todo el mundo occidental y luchaba por la igualdad de género.

Los historiadores hablan

La entrada masiva de mujeres casadas [...] al mercado laboral y la extraordinaria expansión de la enseñanza superior configuraron el telón de fondo [...] del impresionante renacer de los movimientos feministas a partir de los años sesenta. [...] En todos los lugares del mundo en donde se celebraban elecciones de algún tipo, las mujeres habían obtenido el sufragio en los años sesenta o antes.

Las mujeres hicieron su entrada también, en número impresionante y cada vez mayor, en la enseñanza superior, que se había convertido en la puerta de entrada más visible a las profesiones de responsabilidad. Inmediatamente después de la Segunda Guerra Mundial, constituían entre el 15 y el 30 por 100 de todos los estudiantes de la mayoría de los países desarrollados.

Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX, 1914-1991*, pp. 312-314.

Acerca de...

Equidad de género. Equidad de género. La igualdad de género es un proceso del cual todos los mexicanos debemos ser partícipes. Discutan en grupo sobre los avances que ha tenido la equidad de género en nuestro país y cómo creen que puedan promoverla.

En el caso de nuestro país, el hecho de que las mujeres pudieran votar en 1953, y con ello tener el mismo estatus político que los varones, es considerado como una de las mayores conquistas del movimiento feminista en su historia. No obstante, este gran logro tuvo sus orígenes desde el siglo XVII, pues algunos especialistas sostienen que una de las primeras defensoras de la igualdad de género en México fue Sor Juana Inés de la Cruz, al establecer en su obra la igualdad intelectual y educativa de las mujeres. De igual forma, durante el siglo XIX existieron varias mujeres que destacaron nacionalmente como Josefa Ortiz de Domínguez y Leona Vicario, quienes determinaron el rumbo político de la independencia de nuestro país.

Con el triunfo del liberalismo en nuestro país, la mujer rompió con las concepciones tradicionales de manera más generalizada. Así, en 1873 apareció el primer periódico escrito por y para mujeres de la clase media. Esta apertura hizo posible que en 1901 Juana Belén Gutiérrez fundara un periódico no sólo dedicado a cuestiones femeninas, sino uno de carácter político contra el gobierno de Porfirio Díaz. Siete años más tarde Dolores Correa y Columba Rivera fundaron la revista *Mujer mexicana*, donde impulsaron el feminismo y la igualdad de oportunidades para las mexicanas. El primer impulso de carácter oficial hacia la igualdad educativa de género se dio durante el Porfiriato. Matilde Montoya fue la primera mujer en estudiar y practicar medicina en México gracias a la intervención personal del presidente Díaz, quien pese a los prejuicios sociales de la época apoyó a Montoya durante toda su carrera profesional.

Los historiadores hablan

Al final del Porfiriato, miles de mujeres de la clase media trabajaban fuera de sus casas como maestras de escuela y otras 1785 mujeres trabajaban para el gobierno. Entre 1888 y 1904, las escuelas de medicina, leyes y comercio de la Ciudad de México aceptaron, aunque con recelo, a las primeras mujeres; en 1910, muchas mujeres ya podían trabajar en establecimientos comerciales sin poner en juego su respetabilidad.

Anna Macías, *Contra viento y marea. El movimiento feminista en México hasta 1940*, p. 32.

Durante la Revolución Mexicana muchas mujeres tuvieron una participación destacada dentro del movimiento (Imagen 4.41). Quizá los casos más emblemáticos son la participación de Amelio (Amelia) Robles y de Elena Arizmendi, la primera en sus acciones como dirigente dentro del Ejército Zapatista y la segunda por su participación en movimientos feministas y políticos. Así, la revolución y sus ideas alentaron a varias mujeres a buscar la igualdad social, política, cultural y educativa en México. A pesar de que existieron intentos por consagrar esta igualdad de manera oficial como la reforma al Código Civil por Plutarco Elías Calles en 1928 y la iniciativa del voto femenino por Lázaro Cárdenas en 1942, fue hasta 1953 que el voto universal fue instaurado oficialmente en México. En la actualidad, la igualdad de género está presente en nuestra vida cotidiana y es responsabilidad de todos los mexicanos respetarla.

Imagen 4.41. Las legendarias soldaderas de la Revolución inspiraron a muchas mujeres de la primera mitad del siglo XX. Museo Nacional de la Revolución, México.



Fuera del aula

Si quieres conocer más acerca de la mujer en la sociedad y el mundo laboral te invitamos a que visites la página del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México http://www.inehrm.gob.mx/pdf/cronologia_mujer.pdf y la exposición virtual del Museo de la Mujer <http://www.museodelamujer.org.mx> donde encontrarás más información al respecto.

Los historiadores hablan

A principios de los años treinta, en plenitud del Maximato, la mujer trabajadora tenía, aunque muy limitada y acotada, participación organizada en los partidos políticos y en los sindicatos. El PNR, ya desde sus primeros documentos de acción programática, considera la participación de mujeres en los centros culturales para obreros y en las brigadas de acción social; específicamente, de trabajadoras sociales, enfermeras, parturientas; profesoras de corte, confección y bordado; y profesoras de cocina, repostería y confitería.

Humberto Montéon González, et al., "El presidente Cárdenas y el sufragio femenino", en *Espiral*, p. 83.

→ Actividad

Lee los fragmentos de "Los historiadores hablan" de las páginas 209 y 210 y responde en tu cuaderno:

- ¿Qué relación existe entre la igualdad laboral entre hombres y mujeres y la igualdad política de género? ¿Puede existir una sin la otra? ¿Por qué crees que existía esta desigualdad?
- ¿Por qué a pesar del control político durante el Porfiriato crees que la mujer pudo acceder a nuevos trabajos y condiciones sociales? ¿Qué relación hay entre el liberalismo del siglo XIX y el papel de la mujer en México?
- ¿Por qué el programa de la Revolución Mexicana puso énfasis en el papel de la mujer en la sociedad? ¿Por qué crees que tardó tanto tiempo en consolidarse el sufragio universal?

1. Reflexionen sobre la importancia de la participación de mujeres en la vida política y en otros ámbitos de la vida.

→ Concluyendo el viaje

Intégrate a un equipo e investiguen los siguientes puntos:

- ¿Qué es la Declaración de los derechos de las mujeres?
- ¿Qué tratados internacionales están vigentes respecto a la igualdad de género en el mundo?
- ¿Cuál es la principal causa de discriminación por género en México hoy en día?
- ¿En qué consiste la Historia de Género y por qué es importante su difusión?
- ¿En qué países han gobernado mujeres y en qué periodos?
- ¿Cuál es la función del Instituto Nacional de las Mujeres y cómo actúa en casos de violación de derechos?

1. Investiga diez organizaciones que trabajen en la difusión y defensa de los derechos de la mujer en México. Para ello consulten libros, enciclopedias e internet. Las páginas electrónicas que les recomendamos son:

El Instituto Nacional de las Mujeres: www.inmujeres.gob.mx
 El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora: www.mora.edu.mx
 Sociedad Mexicana Pro Derechos de la Mujer: www.semillas.org.mx

Las diversiones a lo largo del tiempo

A lo largo de la historia hombres y mujeres han buscado formas de esparcimiento para divertirse y entretenerse fuera de sus jornadas laborales. Desde los orígenes de la humanidad se tienen registros de juguetes prehistóricos que se usaron hace más de tres mil años. Por ello, la diversión y los modos de entretenimiento también son históricos, pues cambian a través del tiempo y del contexto. Por ejemplo, en el caso de las culturas prehispánicas, los juguetes para los niños eran hechos principalmente de madera y barro. Asimismo, estas culturas desarrollaron varias formas de entretenimiento como literatura, poesía, teatro y deportes a pesar de que su cosmovisión era diferente a la del mundo occidental. Por ello, la diversión es una característica humana presente en todas las culturas del mundo.

En la época colonial, la vida cotidiana se transformó drásticamente con el sincretismo cultural que surgió a raíz de la Conquista. De igual forma, al cambiar la sociedad también cambiaron las formas de entretenimiento y diversión. Se introdujeron nuevos juguetes de tradición europea, asiática y africana. De esta mezcla cultural se derivaron juguetes tradicionales como la matatena, el balero, las canicas y la lotería (Imagen 4.42), que continúan siendo populares hasta nuestros días. Al mismo tiempo, rimas y canciones infantiles como *La rueda de San Miguel*, *Doña Blanca* y *A la víbora de la mar* han formado parte de los juegos de los niños desde hace más de un siglo.

Otro ejemplo de las transformaciones que han tenido las diversiones a lo largo de la historia de México es el teatro. Desde la antigüedad, las plazas públicas fueron el principal centro de convivencia social y sus espacios se vieron frecuentemente ocupados por espectáculos y representaciones que, aunque en su mayoría eran de naturaleza ritual y religiosa, tenían elementos teatrales que los convertían en acontecimientos importantes para la sociedad. De hecho, durante el Virreinato la Iglesia católica utilizó representaciones teatrales en capillas abiertas como una forma de evangelización. Las pastorelas, tradicionalmente presentadas en la época de navidad, son un ejemplo de ese carácter religioso y herencia histórica.

Fue a partir de estos inicios que el teatro se convirtió en una de las diversiones más populares durante la Colonia. Compañías de actores eran contratadas en Europa y traídas a Nueva España, con repertorios de obras recibidas con entusiasmo en las cortes y palacios de Nueva España. Por otra parte, grupos teatrales menores tomaron las calles y montaron espectáculos informales, usualmente de naturaleza cómica o satírica, que eran imposibles de representar en los espacios controlados por las autoridades virreinales por su contenido. Posteriormente, dramaturgos novohispanos empezaron a escribir y montar obras de teatro al estilo español. Un caso notable es el de Juan Ruíz de Alarcón, quien más adelante logró popularidad en España y se estableció como uno de los autores emblemáticos del llamado Siglo de Oro de la literatura española.

El pasado habla

Esta noche hace frío y es Nochebuena, es mejor que bebamos ya que no hay cena. Lluevan las hojas secas hiele la escarcha, sin techo y sin cobijas es noche mala. Las calles se iluminan, todos regalan; yo fui pastor del campo: yo no soy nada. Cuidaba mis borregos, también sembraba, me vine a la ciudad, ya no soy nada. ¡Cuántos fuimos pastores! En hora mala dejamos los corderos, también las vacas. La tierra estaba seca, nadie sembraba me viene a la ciudad, ya no soy nada. Por eso en esta noche yo bebo y canto, que me acompañe alguien, que venga el diablo. Hay que beber, amigos, hay que ser machos, ya que estoy pobre y triste, que venga el diablo.

Emilio Carballido, "Pastores de la ciudad" en *D.F.*, p. 34



Imagen 4.42. La lotería es una de las diversiones más tradicionales de la cultura mexicana.

A partir del siglo XIX la sociedad mexicana se vio fuertemente influida por las modas y costumbres europeas que eran adoptadas con entusiasmo por las clases altas y medias (Imagen 4.43). Fue así que se presentaron óperas de célebres compositores europeos como Richard Wagner y Giacomo Puccini. Asimismo, surgieron en las grandes ciudades salones de baile en los que se popularizaron bailes de origen extranjero como el vals y el *swing*, así como ritmos latinoamericanos como la cumbia, el danzón, el tango y la salsa. A partir de la década de 1980 se fueron adoptando estilos más modernos dirigidos a los jóvenes, que dieron nacimiento a sitios nocturnos en los que predominan géneros como la música electrónica, el rock y el pop.



Imagen 4.43. Los bailes además de ser eventos sociales, tenían una gran importancia en las relaciones políticas.

Acerca de...

Diversidad cultural. Los juegos tradicionales mexicanos son una expresión de la mezcla del pasado prehispánico y colonial en nuestros días. Reflexiona sobre la importancia que tienen como parte de la diversidad cultural nacional.

Los historiadores hablan

¡Es la hora del espectáculo! Solía gritar la gente cuando el baile iba terminando. Un par de decenas de parejas completamente entregadas permanecían en la pista y las chicas se cambiaban y se ponían las zapatillas blancas de tenis. Ahora la banda tocaba a todo volumen de verdad y todos los demás bailarines formaban un círculo batiendo palmas y gritando para ver cómo comenzaba la salvaje competición, que ocupaba tan sólo una cuarta parte o así de la pista de baile.

Charlie Guillelt, *Historia del rock. El sonido de la ciudad*, p. 148.

En la actualidad, con la introducción de nuevas tecnologías como la radio y la televisión, el entretenimiento se ha convertido en una industria internacional a la cual México se ha sumado, creando programas y series dirigidas tanto a jóvenes como a adultos. Asimismo, a finales del siglo XX nació la industria de los videojuegos, producidos sobre todo en Estados Unidos y Japón, que se volvieron muy populares entre los niños y los adolescentes. Aunque la tecnología de los videojuegos empezó siendo muy básica con juegos de destreza y habilidad que utilizaban gráficos sencillos, paulatinamente se volvieron cada vez más complejos y elaborados llegando a recrear verdaderos mundos e historias virtuales. En los últimos años los desarrollos en este rubro se han enfocado hacia internet a través de computadoras y teléfonos celulares, donde los videojuegos se combinan con las redes sociales creando una experiencia tanto de interacción como de diversión. Así, el entretenimiento virtual se ha convertido en una parte importante de la vida cotidiana de nuestra sociedad, donde la ficción y la realidad se entrelazan para divertir y unir a millones de personas.

Fuera del aula

Si te interesa saber más sobre las muy diversas formas que toma la danza tradicional mexicana, te recomendamos el sitio <http://nidodemave.webcindario.com/bailes.html> en el que además de encontrar información, también podrás ver videos.

Los historiadores hablan

Pero a lo largo de la década [2000], a parte de las computadoras, surgen nuevos soportes y entornos para jugar con videojuegos como los teléfonos móviles, internet o nuevas consolas portátiles. Además, la industria intenta atraer a nuevos perfiles de jugadores como por ejemplo mujeres y la gente mayor, reinventando algunas formas de juego. Los videojuegos se consideran una actividad del llamado nuevo ocio interactivo y por primera vez, aquellos niños de los años 70, ahora padres, comparten con sus hijos esta misma afición. Los videojuegos son una de las industrias más poderosas del mercado audiovisual, líder en la incorporación y difusión de los avances tecnológicos y en continua expansión.

Adriana Gil Juárez y Tere Vida Mombiela, *Los videojuegos*, p. 20.

→ Actividad

Lee los fragmentos de "Los historiadores hablan" de las páginas 212 y 213 y responde en tu cuaderno:

- ¿Cómo describirías la reacción de la gente ante el *swing*?
- ¿Qué bailes tradicionales o modernos son populares en tu comunidad? ¿Quiénes los practican?
- ¿Cómo se ha transformado la industria de los videojuegos con la introducción de internet y los medios portátiles?
- ¿Cómo crees que va a cambiar la popularidad de los videojuegos en las siguientes generaciones?

1. Pregunta en tu comunidad sobre las diversiones más comunes. ¿Qué tipo de actividades son? ¿Se efectúan en grupo o individualmente? ¿Qué tan seguido las practican?
2. Reflexionen sobre la importancia de las diversiones en la sociedad como medio para fomentar las bellas artes.

→ Concluyendo el viaje

Intégrate a un equipo e investiguen los siguientes puntos:

- Orígenes de los juguetes tradicionales mexicanos y las reglas para su uso (en caso de haberlas).
- Tradiciones sociales asociadas a los juguetes y cómo se han transformado.
- Orígenes de la historieta o tira cómica, y en qué medios se ha difundido.
- Las variaciones que ha tenido la historieta en América Latina.
- Cinco historietas extranjeras que han sido traducidas y publicadas en México.
- Videojuegos con mayores ventas en la historia, sus características y su país de procedencia.
- Videojuegos en línea más descargados y sus características.

1. Para hacer su investigación consulten libros, enciclopedias e internet. Las páginas electrónicas que les recomendamos son:
Discovery Channel: noticias.tudiscovery.com/tag/videojuegos/
Todo Historietas: www.todohistorietas.com.ar/historia.htm
Juguetes Mexicanos: www.juguetesmexicanos.com
2. Anoten los resultados en su cuaderno e intercambien sus respuestas con otro equipo.

Evalúa tu desempeño durante el bloque 4. Señala con una ✓ la opción que consideres adecuada para cada aprendizaje esperado.

Aprendizajes esperados		Aún no lo logro	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
AUTOEVALUACIÓN	Ubico temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.			
	Ordeno secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.			
	Explico el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.			
	Describo los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.			
	Explico la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.			
	Reconozco las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.			
	Explico la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.			
	Reconozco los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.			
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.				

Pide a un compañero del grupo que te ayude a evaluar tu desempeño a lo largo del bloque 4. Intercambia tu libro y solicítale que señale con una ✓ en la columna que represente lo que observó de tu trabajo durante el bimestre.

Mi compañero		Aún no lo logra	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
COEVALUACIÓN	Participó en la elaboración de una línea de tiempo con los principales hechos y procesos de la Revolución Mexicana.			
	Elaboró una cartulina ilustrada sobre los artículos 3o., 27 o 123 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la expuso al grupo en equipos.			
	Leyó el cuarto informe presidencial de Plutarco Elías Calles y reflexionó sobre la importancia de la transición hacia la institucionalización del país.			
	Investigó cómo se procesa el petróleo, sus derivados y los principales yacimientos de este hidrocarburo en México.			
	Investigó y explicó la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo por medio de un mapa conceptual y una línea del tiempo.			
	Investigó sobre el crecimiento de la población en México y realizó una gráfica que ilustró los cambios demográficos en el periodo de 1950 a 2000.			
	Reflexionó y escribió un ensayo sobre la importancia de reconocer y respetar la equidad de género en México.			
	Participó en una investigación y exposición sobre la política exterior de México en el periodo de 1910 a 1982.			
Elaboró una pintura inspirada en el nacionalismo revolucionario y la expuso en una galería en el salón de clases.				

Pide a tu profesor que evalúe tu desempeño durante el bloque 4. Pídele que señale con una ✓ la opción que considere adecuada para cada aprendizaje esperado.

Aprendizajes esperados		Aún no lo logra	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
HETEROEVALUACIÓN	Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.			
	Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.			
	Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.			
	Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.			
	Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.			
	Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.			
	Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.			
	Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.			
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.				

Bloque IV

La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

1 En un clima internacional cimbrado por la gran crisis mundial del capitalismo, donde el
2 frágil equilibrio difícilmente logrado después de la Primera Guerra Mundial [estimulaba] a
3 buscar nuevos horizontes para la economía y para la vida social, y el [aliento] de esperanza
4 que infundiera la Revolución Soviética generaba el anhelo de transformación social, México
5 experimentaba el impacto del movimiento cristero y de la crisis política marcada por el
6 asesinato (17 de julio de 1928) del presidente electo para un segundo periodo, el general
7 Álvaro Obregón. [] En el ambiente nacional exacerbado por las elecciones presidenciales,
8 en medio de la contienda representada por el callismo —en la persona de Pascual Ortiz
9 Rubio— y el vasconcelismo, hubo dos logros fundamentales: el gobierno y las autoridades
10 eclesiásticas firmaron acuerdos con los que se finiquitaba la Guerra Cristera; a la vez, se gestó
11 un movimiento democratizador, de arriba hacia abajo, que iniciaría el tránsito del ejercicio
12 del poder, centrado en la persona, a las prácticas institucionales que propondrían nuevas
13 racionalidades para gobernar, con lo cual se trataba de poner fin a las constantes revueltas
14 militares que contendían por el poder.

Ma. Esther Aguirre Lora, *Memoria en el tiempo*.
La Escuela Nacional de Música de la UNAM, 2006.

Lee el texto y contesta las preguntas que se te presentan a continuación.

- El texto hace referencia a la década de:
 - A. 1940
 - B. 1910
 - C. 1930
 - D. 1920
- ¿Cuáles son los antecedentes del movimiento democratizador del que se habla en la línea 9?
 - A. La Reforma y la Constitución de 1857
 - B. La Revolución y la Constitución de 1917
 - C. El Porfiriato
 - D. La Independencia
- En el texto se menciona al general Álvaro Obregón, ¿de qué movimiento revolucionario formó parte?
 - A. Constitucionalista
 - B. Zapatista
 - C. Villista
 - D. Huertista
- ¿Cuál fue la práctica institucional más relevante de José Vasconcelos, ejemplo de lo que la autora denomina como "vasconcelismo"?
 - A. La inauguración de la Universidad Nacional
 - B. El surgimiento del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)
 - C. La fundación del Instituto Politécnico Nacional (IPN)
 - D. La creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP)

- Uno de los nuevos horizontes económicos que se mencionan en la línea 2 del texto, en nuestro país, fue la industrialización. ¿Qué opción la define mejor?
 - A. Tránsito hacia una economía industrial con el fin de manufacturar productos del campo en las ciudades.
 - B. Proceso de engrandecimiento del país a través del logro de la unidad cultural y racial impulsando los ideales revolucionarios para lograr la independencia económica y política.
 - C. Cambio hacia una economía industrial basada en la incentivación de la producción manufacturera nacional sustituyendo la importación de algunos productos.
 - D. Cambio hacia una economía industrial basada en la incentivación de la importación de productos manufacturados en el extranjero sustituyendo la producción manufacturera nacional.
- ¿Cuál de las siguientes frases es un ejemplo de transformación social, mencionado en el texto, alcanzada en nuestro país a lo largo del siglo XX?
 - A. Aumento de la población a raíz de los enfrentamientos armados de la Revolución.
 - B. Aumento de desempleo entre la población mexicana a causa del asilo dado a extranjeros por guerras en sus países.
 - C. Disminución de la mortalidad gracias a campañas de salud y a nuevas condiciones económicas.
 - D. Creación de nuevos partidos políticos como el Partido Acción Nacional (PAN) que permitieran nuevas formas de gobierno.
- Otro enfrentamiento que protagonizó la Unión Soviética años después de iniciada su revolución y que influyó en México fue:
 - A. La Guerra Fría
 - B. La Segunda Guerra Mundial
 - C. La Revolución Cubana
 - D. La Guerra de Vietnam
- Con Álvaro Obregón, presidente mencionado en el texto, inicia el movimiento llamado nacionalismo, ¿qué implicó?
 - A. La igualdad de derechos entre hombres y mujeres de nuestra nación.
 - B. El engrandecimiento del país a través del logro de la unidad cultural y racial impulsando los ideales revolucionarios para lograr la independencia económica y política.
 - C. Un cambio hacia una economía industrial basada en la incentivación de la producción manufacturera nacional sustituyendo la importación de algunos productos.
 - D. Una proyección de México como nación en potencia ante los demás países.
- El panorama internacional que describe el texto también trajo consigo, como transformación social, el creciente ascenso de la mujer que da lugar al feminismo. ¿Qué opción define mejor lo que es el feminismo?
 - A. Movimiento social que busca la superioridad de la mujer sobre el hombre.
 - B. Movimiento social que busca la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.
 - C. Pensamiento político que busca la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.
 - D. Lucha social que busca el castigo de la violencia ejercida por el hombre hacia las mujeres.

BLOQUE V

México en la era global (1982-actualidad)



Edificio contemporáneo en la Ciudad de México.

Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Panorama del periodo

Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política.

Aprendizajes esperados

- Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.
- Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.

Temas para comprender el periodo

¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?

Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico

- Inflación, devaluaciones y deuda externa.
- La presión de los organismos financieros internacionales.
- Estatización y venta de la banca.
- Instauración del neoliberalismo.
- Reformas a la propiedad ejidal.

- Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.

Transición política

- Protestas sociales.
- Los tecnócratas en el gobierno.
- Reformas electorales.
- El movimiento zapatista de liberación nacional.
- El proceso de construcción de la alternancia política.

- Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.

Realidades sociales

- Pobreza, expansión urbana y desempleo.
- Impacto de las políticas de población y control natal.
- Respuesta de la población en situaciones de desastre.
- Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.

- Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.

Cultura, identidad nacional y globalización

- Estandarización cultural.
- Globalización y defensa de una identidad pluricultural.
- La cultura mexicana en Estados Unidos.

- Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.

Contexto internacional

- El fin de la Guerra Fría.
- Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales.
- El TLCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial.

- Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.

Principales desafíos

- Búsqueda de igualdad social y económica.
- Conservación del ambiente y el cuidado del agua.
- Cobertura en salud pública.
- Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico.
- Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos.
- Cultura de la legalidad y convivencia democrática.

- Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.

Aprendizajes esperados

Temas para analizar y reflexionar

Del corrido revolucionario a la música actual

Los adolescentes y las redes sociales

Aprendizajes esperados

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



➔ Preparando el viaje



Observa la Imagen 5.1 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué edificios puedes observar?
- ¿Cómo son? ¿Notas alguna diferencia clara entre ellos? ¿Crees que todos ellos hayan sido construidos en épocas recientes?
- Reflexiona con un compañero sobre la importancia de mantener las tradiciones mexicanas en la construcción de un México moderno. Anota las respuestas en tu cuaderno.

Imagen 5.1. Vista panorámica de la ciudad de Guadalajara.

Conceptos clave

Neoliberalismo. Doctrina económica que defiende el libre mercado y busca disminuir al mínimo la intervención y funciones del Estado en la economía.

Globalización. Proceso histórico que se dio a partir del siglo XV con las exploraciones europeas hacia América, África, Asia y Oceanía, estableciendo una conexión cultural, política, económica, social y geográfica de todo el mundo.

Glosario

disidente. Opositores a una ideología, gobierno o institución.

Cuando Miguel de la Madrid asumió la presidencia de México (1982-1988) inició una nueva etapa en el país al cambiar radicalmente el sistema económico. De un sistema mixto en el que el Estado poseía buena parte de las compañías nacionales y apoyaba monetariamente a otras, se pasó a una economía de mercado o sistema neoliberal, el cual buscó que la participación del gobierno en la economía nacional fuera mínima. Sin embargo, este cambio fue difícil porque el país se encontraba en una profunda crisis económica, además de que durante ese sexenio ocurrió el sismo de 1985 que afectó drásticamente a la sociedad. La deficiente actuación de las autoridades en este desastre obligó a que la población civil cooperara para ayudar a las víctimas y el gobierno, en consecuencia, perdió su prestigio.

Por otro lado, poco antes de las elecciones de 1988 se conformó el Frente Democrático Nacional (FDN), liderado por Porfirio Muñoz Ledo y Cuauhtémoc Cárdenas, quien fue el candidato para la presidencia, contra Carlos Salinas de Gortari, candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI). Éstas fueron las primeras elecciones en las que existió una fuerza opositora real al PRI y si bien Carlos Salinas terminó ganándolas, se comenzaron a fortalecer los partidos disidentes. Por ello, las elecciones de 1988 son consideradas como el inicio de la alternancia política en México. Por su parte, el nuevo presidente se encargó de aplicar las políticas neoliberales de una forma más radical que su antecesor, privatizando sectores importantes como la telefonía y la banca. En 1992 firmó el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) con Estados Unidos y Canadá, el cual entró en vigor a partir de 1994. Aunque durante el sexenio de Salinas el país experimentó una mejor economía, durante el último año empezaron los problemas: estalló una rebelión en Chiapas, fueron asesinados el candidato a la presidencia Luis Donaldo Colosio y el secretario general del PRI Francisco Ruiz Massieu; finalmente, pocos días después de que Salinas dejara la presidencia se dio el "error de diciembre", el cual desató una crisis económica más grave que la de 1982.

El nuevo presidente, Ernesto Zedillo, tuvo un sexenio muy complicado (1994-2000). Además de la crisis económica, en varias zonas del país empezaron a estallar rebeliones sociales. Por otra parte, el TLCAN ya había entrado en vigor y sus efectos económicos y sociales cambiaron radicalmente la vida cotidiana de los mexicanos. Esto también significó la entrada directa de la globalización a México, con lo cual la cultura estadounidense, y en menor medida la de otros países como Japón, China o Inglaterra, empezaron a influir en la cultura mexicana. Finalmente, para solucionar la crisis económica que se había enfocado en la banca, el presidente transformó la deuda privada de los bancos en deuda pública a través del Fondo Bancario de Protección al Ahorro (Fobaproa), lo que produjo una fuerte protesta social.

El pasado habla

Se anticipa el fin del conflicto bipolar, empieza a prevalecer la negociación diplomática sobre las soluciones de fuerza; ha terminado la llamada Guerra Fría. La competencia se recrudecerá a partir de nuevas tecnologías y costos más bajos. Veremos el consecuente desarrollo de relaciones multipolares; las presiones crecerán. [...] El Estado, al inicio del nuevo siglo y del nuevo milenio, no puede ni debe intentar ser el único actor, sino el conductor de una sociedad democrática; no el más grande, sino el más justo y eficaz [...] El Estado moderno debe encontrarse de nuevo con sus principios originales promotores de la justicia y del cambio.

Carlos Salinas de Gortari, *Discurso en la toma de posesión como presidente de la república*, 1 de diciembre de 1988.

Así, para las elecciones del año 2000, el gobierno había perdido buena parte de su influencia y credibilidad. De igual forma, la institución encargada de organizar y arbitrar estas elecciones, el Instituto Federal Electoral (IFE), había sido independizada completamente del Estado (Imagen 5.2). Este hecho y la actitud democrática de Ernesto Zedillo, permitió que resultara ganador el candidato del Partido Acción Nacional, Vicente Fox, instaurándose así la primera alternancia política en México. El gobierno de Fox continuó con el sistema neoliberal y buscó afianzar aún más el vínculo económico con Estados Unidos de América y con los millones de migrantes mexicanos en ese país.

En 2006 se celebraron nuevas elecciones presidenciales y el ganador fue Felipe Calderón del PAN, por un margen muy reducido frente al segundo lugar, Andrés Manuel López Obrador, del Partido de la Revolución Democrática (PRD). Esto provocó una polémica durante los primeros meses del gobierno de Calderón, aunque eventualmente la crisis se solucionó y el segundo gobierno del PAN mantuvo la política económica. Sin embargo, y a diferencia de su antecesor, la administración de Calderón se vio marcada por la lucha contra las organizaciones criminales que crecieron mundialmente por el comercio y la producción ilegal de las drogas; la violencia de estas organizaciones obligó al gobierno a enfatizar su combate en varias ciudades y poblados de México.

Finalmente se celebraron elecciones presidenciales en el año 2012, donde resultó ganador el candidato del PRI, Enrique Peña Nieto. El presidente ha expresado su voluntad por llevar a cabo reformas estructurales en la administración de México, por ello se tienen contemplados cambios en educación, telecomunicaciones, gobierno y sector petrolero, así como en la seguridad nacional.



Imagen 5.2. La democracia es uno de los mayores logros históricos de la sociedad mexicana en la actualidad. Por lo que el voto es una parte importante del proceso democrático formal.

➔ Concluyendo el viaje

Observa la línea de tiempo en las páginas 220 y 221.

1. Señala los acontecimientos o procesos de los que has sido testigo. Pregunta a algún familiar o amigo qué acontecimientos o procesos tienen presente en su memoria.
2. Posteriormente, lee el texto de la sección "El pasado habla" de esta página y responde las preguntas con un compañero:
 - ¿Cómo se piensa que va a ser el futuro al finalizar la Guerra Fría?
 - ¿Cómo se justifica el cambio económico y cuál es el nombre del sistema que propone?
3. Posteriormente, observa los Mapas 5.1 y 5.2 de las páginas 220 y 221 y responde en tu cuaderno:
 - ¿Cuáles son las áreas con mayor densidad de población que observan?
 - ¿Por qué creen que se observan estos patrones en años recientes?
 - ¿Qué tienen en común los movimientos migratorios y la política económica?
4. Finalmente compartan con su grupo y profesor sus respuestas.

Temas para comprender el periodo

¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?
Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico

Preparando el viaje



Observa la Imagen 5.3 y responde las preguntas:

- ¿Recuerdas qué cambios marcó en México la firma de este tratado?
 - ¿Consideras que la firma de ese tratado solucionó los problemas económicos del país?
 - ¿Qué problemas se han agudizado?
1. En grupo, reflexionen acerca de los retos que debe resolver México para ser económicamente estable.

Imagen 5.3. México firmó el Tratado de Libre Comercio de América del Norte con E.U.A. y Canadá en 1993.

Inflación, devaluaciones y deuda externa

Las décadas posteriores al fin de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) fueron de especial bonanza para las potencias europeas y Estados Unidos de América. México logró aprovechar este periodo de prosperidad y se sumó al tren del desarrollo de manera acelerada. Mientras que otras regiones del mundo estaban pasando por procesos de independencias nacionales (África y Asia) o de continuos golpes de estado y dictaduras militares (Centro y Sudamérica), en México se estableció un sistema político basado en un partido dominante, el Partido Revolucionario Institucional (PRI), que garantizaba la transición pacífica del poder. Este largo periodo de estabilidad política ayudó a generar las condiciones para un crecimiento económico sostenido entre 1954 y 1982; sin embargo, a partir de este último año todo el escenario de bienestar se topó con fuertes retos.



Imagen 5.4. Un tanque T62 destruido durante la Guerra de Yom Kippur en Medio Oriente. Este conflicto modificó la geografía y la política mundial, así como los precios del petróleo.

En el panorama internacional, los conflictos entre Israel y diversos países árabes llevaron a que en 1973 la Organización de Países Exportadores de Petróleo tomara la decisión de no vender petróleo a Estados Unidos y a los países europeos que habían apoyado a Israel en la guerra de Yom Kippur (Imagen 5.4). La escasez de este producto básico, así como el consecuente aumento de su precio, generaron una crisis económica global expresada sobre todo en altos índices de **inflación**. Los países afectados tuvieron que hacer recortes a su producción debido al encarecimiento de los transportes y de los materiales necesarios para la industria, lo que afectó los mercados internacionales que México abastecía.

Por otro lado, la población mexicana pasó, en cifras aproximadas, de 25 millones de habitantes en 1950 a 48 millones en 1970. La población casi se duplicó en dos décadas, implicando más gastos para el Estado.

Esta explosión demográfica significó un reto para el gobierno de Luis Echeverría, pues el gasto público se elevó aceleradamente y para sostenerlo se recurrió a préstamos de bancos nacionales y extranjeros desatándose así la inflación. A diferencia de la década de los años sesenta, donde los precios crecían menos de 5% al año, después de 1973 comenzaron a crecer más allá de 20% anual. El peso mexicano comenzó a **devaluarse** rápidamente: entre 1954 y 1976 se había mantenido a 12.50 pesos por dólar estadounidense, en 1976 llegó hasta 29 pesos, y para finales de 1982 la cifra se elevó a 125 pesos por dólar.



Devaluación monetaria. Pérdida significativa del valor de una moneda en relación con las de otras naciones.

Actividad

Consulta la siguiente página: <http://presidentes.mx>

1. Elabora una línea de tiempo con los diferentes periodos presidenciales desde 1970 hasta 1994 y ubica las diferentes crisis que mencionamos en estas páginas.
2. Si no tienes internet acude a la biblioteca y consulta libros que te ayuden a resolver la actividad. Pide a tu profesor o bibliotecario que te recomiende algunos libros para hacer la actividad.

Sin embargo, este escenario de crisis económica se vio suavizado temporalmente al descubrirse nuevos pozos petroleros en Campeche y Tabasco que, aunado a la escasez y aumento del precio del petróleo a nivel mundial, generaron una rápida recuperación de la economía mexicana entre 1976 y 1981 (Imagen 5.5). Al iniciar este periodo, se producían 94 mil barriles diarios y en tan sólo seis años la producción aumentó a 1.5 millones de barriles al día. Por ello, el gobierno del presidente José López Portillo apostó por continuar el endeudamiento y aumentar el gasto público porque pensó que la bonanza petrolera permitiría pagarlo todo, pero sus cálculos fallaron. En 1981 comenzó a disminuir el precio del barril afectando la situación de la economía y las finanzas nacionales. Por todo esto, en 1982 la deuda pública ascendió a 59 000 millones de dólares, para 1987 la inflación se disparó 160%. Esta situación generó una crisis económica que se redujo hasta los años noventa.



Imagen 5.5. La extracción y la refinación de petróleo son fuentes importantes de ingresos para nuestro país. Plataforma petrolera Ku-Maloob-Zaap cerca de Ciudad del Carmen, Campeche.

Entre 1989 y 1990 el gobierno del presidente Carlos Salinas de Gortari pudo renegociar la deuda externa, la cual había aumentado considerablemente desde 1981. Si bien esta medida ayudó a sanar algunos aspectos de las finanzas nacionales como la inflación, no pudo evitar el declive de la economía en general, pues los salarios y los empleos no mejoraron. Para diciembre de 1994 el peso mexicano sufrió una súbita devaluación de casi 100% y la economía nacional decreció un 6% al año siguiente, producto, entre otros factores, de la fuga de capitales y la desconfianza de los inversionistas globales ante el difícil panorama económico mexicano. El gobierno del presidente Ernesto Zedillo tuvo que recurrir a un rescate financiero por cuenta de Estados Unidos y los organismos internacionales como el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Fuera del aula Si quieres conocer más sobre las consecuencias del llamado "error de diciembre" contado desde la perspectiva de una familia, te recomendamos que veas la película *El efecto tequila*, del director León Serment, 2010, México.

La presión de los organismos financieros internacionales

Durante las tres décadas posteriores al fin de la Segunda Guerra Mundial, la postura económica predominante fue la del economista británico John Maynard Keynes, quien propuso utilizar el gasto público para financiar empresas, crear empleos y estimular así la producción y el consumo de amplios sectores de la población. Sin embargo, en la década de los años setenta los economistas Milton Friedman y George Stigler comenzaron a cuestionar estos planteamientos y llegaron a conclusiones contrarias: era necesario reducir el gasto público, limitar la intervención de los gobiernos en la economía e impulsar la actividad de las empresas privadas. El gasto público excesivo fue concebido como el principal problema de la economía.

Esta postura fue adoptada rápidamente por dos estados dominantes como consecuencia de la crisis del petróleo de 1973: Reino Unido y Estados Unidos. Los gobiernos de dichos estados, junto con diversos organismos internacionales, comenzaron a presionar a las economías nacionales del mundo para que eliminaran sus barreras proteccionistas y abrieran sus economías al libre mercado, a cambio de ayuda financiera para enfrentar la crisis generalizada. Con la desaparición de la Unión Soviética y el fracaso entre 1989 y 1991 del bloque de países socialistas europeos basados en la intervención total del Estado en la economía, los partidarios del neoliberalismo, de la inversión privada y del libre mercado se apresuraron a señalar que sus ideas estaban siendo comprobadas en la práctica. En otras

palabras, con la caída de los gobiernos socialistas, los países capitalistas creyeron que su sistema económico era y siempre sería el ideal.

México formó parte de este panorama internacional orientado a la liberalización de la economía. Ante las dificultades financieras propias de la crisis de 1976, el gobierno mexicano pidió préstamos al FMI a cambio de ajustes en la administración, principalmente recortes profundos al gasto público (Imagen 5.6). Sin embargo, los cambios más significativos comenzaron al enfrentar la crisis desatada a partir de 1982 y durante el gobierno de Miguel de la Madrid, quien realizó cambios drásticos en la conducción de la administración en re-

lación con sus antecesores y aceptó las condiciones impuestas por el Banco Mundial y el FMI: disminuir a un tercio el gasto en inversiones públicas, iniciar la venta de **empresas paraestatales** y reducir el **déficit** de las finanzas públicas.

Estatización y venta de la banca

Como hemos visto, el presidente López Portillo enfrentó una difícil situación económica a partir de 1982. Ante la inminencia de las elecciones y como respuesta a fuertes conflictos con empresarios, el 1 de septiembre de 1982 decretó la expropiación de la banca privada. Esta decisión fue aceptada por la mayoría de la población, pero produjo el desencuentro del gobierno con los sectores medios y con los empresarios, que en adelante presionarían para que el Estado redefiniera sus funciones en la economía nacional. Sin embargo, la estatización de la banca no resolvió la difícil situación económica de México, la cual empeoró en años posteriores. Como medida para generar confianza de potenciales inversionistas en México, en 1990 el presidente Carlos Salinas de Gortari obtuvo el respaldo del Congreso para volver a privatizar la banca.



Imagen 5.6. Edificio sede del Fondo Monetario Internacional en Washington, E.U.A.

Glosario

empresa paraestatal.

Empresa financiada y administrada por el gobierno de un país.

déficit. Balance fiscal negativo al haber más gastos que ingresos en una economía.

estatización. Proceso de conversión de una empresa privada en pública o paraestatal.

Glosario

producto interno bruto. Medida económica que expresa el valor monetario de la producción de un país.

→ Actividad



En parejas investiguen y contesten la pregunta:

- ¿En qué consistieron el Programa Marcha hacia el Sur y el Plan Puebla-Panamá?
1. Identifiquen las diferencias de los programas antes mencionados con el Tratado de Libre Comercio de América del Norte.
 2. Anoten sus respuestas en su cuaderno y compárenlas con otras parejas.



Instauración del neoliberalismo

El camino a seguir había sido elegido: el del neoliberalismo. En este sentido se dio un paso fundamental en 1986, cuando México se adhirió al Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT, por sus siglas en inglés). Hasta la fecha, este organismo internacional es el escenario de negociaciones entre los países miembros para la reducción o eliminación del cobro de tarifas al comercio internacional, así sus productos pagan menos impuestos al ser introducidos en un país extranjero miembro y fortaleciendo su integración económica.

Como parte de este proceso de integración, México comenzó en 1991 las negociaciones con Estados Unidos y Canadá para firmar en 1993 el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN). Este tratado, vigente hasta el día de hoy, tiene como objetivo reducir los aranceles, es decir, el cobro por el derecho de entrada de un producto extranjero, para aumentar el volumen del comercio entre los tres países. Además de alentar el comercio en la región de América del Norte, buscaba también facilitar las inversiones extranjeras. En este sentido, en 1993 se aprobó una nueva ley que permitía la inversión extranjera en rubros de la economía que hasta entonces era reservada para los mexicanos. En 1998 culminó este proyecto con la apertura del sector financiero al capital extranjero.

→ Actividad



En equipos investiguen lo siguiente en internet, libros y materiales que les recomiende su profesor.

- ¿Qué otras empresas vendió el gobierno de Carlos Salinas para su privatización y cuáles conserva todavía el Estado mexicano?
- ¿Por qué creen que se han mantenido algunas empresas en poder del Estado y otras fueron vendidas a particulares? Anoten sus respuestas y conclusiones en su cuaderno.



Fuera del aula

Para saber más sobre la vida del empresario mexicano Carlos Slim y sus logros tanto en negocios como en labor social, te recomendamos la biografía que encontrarás en la página de internet <http://www.carlosslim.com/biografia.html>

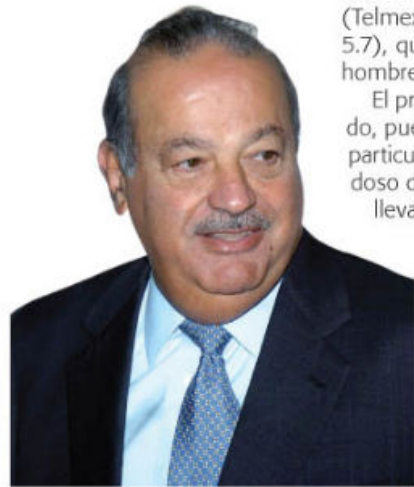


Imagen 5.7. Carlos Slim Helú es uno de los empresarios más importantes del mundo porque posee e invierte en varias empresas nacionales e internacionales.

De esta manera, las inversiones estadounidenses en el sector automotriz aumentaron considerablemente y fueron abiertas nuevas plantas en: Sonora, Chihuahua y Coahuila, además de Aguascalientes. La dirección de las inversiones acentuó el desequilibrio entre las diversas regiones de México. Mientras que en el norte se generaba riqueza, en el sur y sureste la pobreza y la desigualdad generaban serios conflictos sociales, como veremos más adelante. Durante el gobierno de Vicente Fox se implementaron programas especialmente enfocados a resolver el desequilibrio regional, como el Plan Puebla-Panamá o el Programa Marcha hacia el Sur, aunque dieron resultados poco notorios.

Otra parte importante de este viraje económico era el relativo a privatizar muchas de las empresas y entidades que el Estado tenía a su cargo. Los casos más importantes fueron la banca y la única empresa telefónica, propiedad del Estado desde 1972, Teléfonos de México (Telmex), que desde 1991 quedó en manos de Carlos Slim (Imagen 5.7), quien inició así su carrera para convertirse años después en el hombre más rico del mundo.

El proceso de venta de las empresas paraestatales fue muy criticado, pues por un lado se acusaba de entregar la propiedad pública a particulares y, por otro, se denunciaba la poca transparencia y lo dudoso de los procesos de venta. En algunos casos los nuevos dueños llevaron pronto a la quiebra a sus recién adquiridas empresas, en contraste, algunas empresas prosperaron, como Telmex. Sin embargo, esta compañía sigue conservando hoy en día el monopolio de la telefonía en nuestro país.

Si bien estas medidas ayudaron a superar la profunda crisis de 1995 y a retomar el camino del crecimiento en el país, nunca se lograron los niveles anteriores a 1982. Ejemplo de esto es que entre 1985 y 2006 México solamente creció en promedio 1.13% al año, mientras que los países del sudeste asiático crecieron 6.90%. Este modesto crecimiento ha sido impulsado principalmente por las exportaciones en el sector manufacturero, llegando a constituir 88% de las exportaciones totales de México.

Reformas a la propiedad ejidal

Una última herencia del régimen emanado de la Revolución Mexicana fue la relativa al campo y a la agricultura. En 1992 se puso fin a la reforma agraria y al reparto de tierras con la modificación del artículo 27 de la Constitución. Las tierras que habían sido entregadas en calidad de ejidos comenzaron a otorgarse en propiedad individual a los campesinos. El campo había dejado de producir lo suficiente para satisfacer la demanda nacional y desde los años ochenta del siglo XX México se volvió importador de granos. Por ello el gobierno emprendió políticas para dinamizar la economía del campo, modificando el marco legal para permitir la venta de tierras y la inversión privada enfocadas a proyectos productivos y la agricultura de exportación.

El resultado de estas medidas ha afectado a la agricultura de autoconsumo, es decir, aquella que produce solamente para satisfacer las necesidades alimentarias de quienes cultivan. Esto se debió a que al importarse maíz más barato, el precio del producto baja, lo que afecta a estos agricultores que obtienen menos ganancia.

Fuera del aula

Si quieres conocer más sobre los programas que se implementan para el desarrollo e incorporación de las poblaciones rurales a la economía nacional te invitamos a que entres a <http://www.sedatu.gob.mx>

Sin embargo, estas transformaciones han estimulado la creación de grandes empresas agrícolas que exportan sus productos sobre todo a Estados Unidos. Por ejemplo, entre 1994 y 2006 las exportaciones de México en este rubro a Estados Unidos aumentaron en 7 400 millones de dólares, en tanto lo que México importó de E.U.A ascendió en 7 600 millones. Mientras México redujo su producción de granos como trigo, arroz y maíz, que ahora importa de Estados Unidos, aumentó su producción de otros cultivos más rentables como frutas y verduras de diferentes tipos (Imagen 5.8). En general ha crecido el consumo de alimentos per cápita, es decir, el consumo total dividido entre el número total de habitantes.

A partir de 2007 el mundo se sumió en otro nuevo periodo de crisis económica generalizada, que aún afecta sobre todo a las grandes economías desarrolladas en Europa y Estados Unidos. México no se ha visto tan afectado debido a que cuenta con grandes reservas en dólares que fueron elevadas hasta llegar a los 67 316 millones en el sexenio de 2000-2006, a cargo del presidente Vicente Fox. A pesar de la gravedad de la crisis, y a diferencia de hace algunas pocas décadas, la economía mexicana ha podido resistir, en general, los embates de este nuevo periodo de dificultades, el cual no sabemos todavía qué rumbo tomará ni cuándo comenzará a diluirse.



Imagen 5.8. México posee una riqueza de climas y ecosistemas que permiten la producción de una gran variedad de frutas y verduras, lo que significa una oportunidad de incrementar su presencia y la de sus productos en otros mercados del mundo.

→ Concluyendo el viaje

Imaginen y simulen que son representantes de México y les toca decidir sobre si un organismo estatal debe o no venderse a empresarios privados.

1. El grupo debe dividirse en dos equipos. Organicen un juego de rol grupal en el que un equipo mencione las ventajas y el otro exprese las desventajas de la privatización de las instituciones del Estado.
2. El primer equipo expondrá sobre las ventajas de que el Estado conserve la propiedad sobre sus instituciones. Tratará de dar respuesta a las preguntas: ¿Qué beneficios trae esto para la empresa y para los ciudadanos? ¿Por qué es importante que el Estado no venda instituciones a empresas privadas? ¿Qué ejemplos de empresas estatales son exitosos?
3. El segundo equipo argumentará sobre las ventajas de permitir la venta de instituciones estatales a empresarios e inversionistas particulares. Tratará de dar respuesta a las preguntas: ¿Por qué ésta ha sido la tendencia en muchas partes del mundo industrializado? ¿Qué oportunidades puede traer para una nación el tener capital privado (nacional o extranjero) en las instituciones estatales? ¿Qué ejemplos de empresas previamente estatales (pero ahora en manos privadas) son exitosos?
4. Elijan a un compañero para que sea moderador y organice los turnos durante el debate, mientras que otro será el secretario y anotará en una hoja los puntos principales de cada equipo.
5. Lleguen a una decisión sobre qué debe hacerse con la empresa ficticia. Reflexionen sobre el papel que han tenido tanto la privatización como la estatización en el nuevo modelo económico neoliberal.

Transición política

➔ Preparando el viaje



Observa la Imagen 5.9 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué se muestra?
- ¿Qué está haciendo la persona que aparece en la fotografía?
- ¿Consideras que es importante votar por nuestros gobernantes? ¿Por qué?

1. Reflexiona sobre la importancia de las elecciones democráticas y la tolerancia en México.
2. Comenta tus respuestas con un compañero.

Imagen 5.9. Elecciones 2012, Ciudad de México.

Protestas sociales

Fuera del aula

Si te interesa conocer más acerca de la huelga de la UNAM de 1999 y la forma en la que fue resuelta por Ernesto Zedillo, te recomendamos el siguiente artículo de Ana Isabel González Puado que encontrarás en <http://www.americaeconomica.com/reportajes/reportana.htm>

Después de los movimientos estudiantiles de 1968 y 1971, la sociedad mexicana vivió un periodo de poca rebeldía y movilidad. No fue sino hasta después de las votaciones de 1988 que se organizó de nueva cuenta una protesta generalizada. La causa fue la disputa política de las elecciones de ese año, en las que resultó ganador el PRI y su candidato, Carlos Salinas de Gortari. Los candidatos del PAN y el recién creado FDN, Manuel Clouthier y Cuauhtémoc Cárdenas, respectivamente, protestaron los resultados argumentando irregularidades en la votación. Aunque muchos de sus seguidores querían radicalizar la protesta, los candidatos del FDN y PAN tranquilizaron el movimiento; sin embargo, el largo camino de la democracia en México iniciado durante los primeros años del siglo XX comenzó a hacer eco en los ciudadanos. La importancia del voto, de cada hombre y mujer en México, fue poco a poco mostrando los derechos políticos plasmados en la Constitución. Así, diversos sectores y grupos se manifestaron a partir de la democratización de la sociedad y de la apertura del PRI a los partidos políticos opositores.



Imagen 5.10. Biblioteca Central y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM al concluir la huelga el 6 de febrero de 2000.

Después de 1988 estallaron varias rebeliones y huelgas en el país; algunas argumentaban la conservación de las tradiciones indígenas, como el movimiento zapatista de Chiapas que estudiaremos más adelante. Otro caso fue la huelga de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1999, que congregó a varios sectores políticos y generó una gran polémica en la sociedad al llevar a casi un año el paro de actividades en la máxima casa de estudios de la nación. Al negarse la posibilidad de una negociación pacífica y viendo la intransigencia de los grupos radicales, varios miembros del Consejo Universitario permitieron la entrada de la Policía Federal Preventiva, que recuperó las instalaciones tomadas y permitió el regreso a clases de más de 200 mil estudiantes, tanto universitarios como preparatorianos (Imagen 5.10).

Los procesos que se dieron a partir de 1988 trajeron consigo dos consecuencias: el fortalecimiento de los partidos políticos opositores y el interés de la sociedad por intervenir cada vez más en la política del país. Así, se desataron protestas por los resultados electorales en los años 2006 y 2012. En el primer caso, el presidente Vicente Fox intentó utilizar su popularidad a favor del candidato de su partido, a pesar de haber ganado en una elección democrática sin intervención del presidente Zedillo. El PRI y el PRD, como partidos opositores, protestaron por esta situación; no obstante, las elecciones se llevaron a cabo y resultó ganador Felipe Calderón del PAN. El margen de su victoria fue muy cerrado y el candidato del PRD Andrés Manuel López Obrador, que había quedado en segundo lugar, argumentó que existieron irregularidades en el proceso. Por ello convocó a una protesta que terminó en un plantón en una de las principales avenidas de la Ciudad de México.

Por otra parte, durante las administraciones de Fox y Calderón las organizaciones criminales que producían y distribuían drogas ilegalmente crecieron en el país. La disputa entre los diversos grupos criminales por los centros de distribución y rutas de transporte generó un alto índice de violencia que afectó a la sociedad mexicana. Muchas de las víctimas organizaron marchas y protestas por el aumento de la violencia, una de ellas fue la que organizó el escritor Javier Sicilia en abril del 2011, llamada "Movimiento por la paz con justicia y dignidad" recorriendo una parte del país.

Asimismo, en todos los estados del país se presentaron protestas sociales a lo largo de este periodo con otros motivos: los derechos humanos, el medio ambiente, la urbanización, la explotación infantil, los derechos de los migrantes, la diversidad sexual, los derechos de las mujeres, entre muchos otros. Todas estas expresiones sociales incrementaron la importancia del ciudadano como un agente político con la capacidad de fortalecer el proceso histórico de la democracia en nuestro país. Las diversas opiniones y expresiones de todos los mexicanos son valiosas en la construcción de un México incluyente y democrático.

Los tecnócratas en el gobierno

El primer presidente llamado por algunos **tecnócrata** fue Miguel de la Madrid, quien asumió la presidencia en 1982, recibiendo al país en un momento crítico, pues acababa de suceder una de las devaluaciones monetarias más grandes de la historia, la deuda pública había crecido y la producción interna se encontraba estancada. Por ello, De la Madrid justificó el modelo económico neoliberal y puso como su principal objetivo reducir la deuda pública vendiendo compañías estatales a empresarios particulares. A pesar de esta política, los efectos económicos no fueron notables para la mayoría de la población. A esta crisis se le sumó el terremoto de septiembre 1985 en el centro del país, en el cual perdieron la vida decenas de miles de personas y fueron destruidos varios edificios tanto del gobierno como del sector privado. Asimismo, la producción en las zonas más importantes del país se detuvo casi por completo, lo que aumentó la crisis.

No obstante, el periodo de la economía neoliberal en México comenzó en pleno cuando el sucesor de Miguel de la Madrid, Carlos Salinas de Gortari, asumió la presidencia en 1988. Salinas modificó radicalmente el sistema económico al reducir los impuestos al comercio interno y externo, y al privatizar importantes compañías paraestatales como Teléfonos de México o el Banco Nacional de México (Imagen 5.11).

Acerca de...

Inclusión de personas con discapacidad. Los movimientos sociales engloban las voluntades políticas, culturales y económicas de varios ciudadanos. Reflexiona sobre el papel que han tenido los movimientos sociales en la inclusión de personas con capacidades diferentes.

Glosario

tecnócrata. Persona que cree que la administración de un país se debe basar en un análisis matemático que privilegia la eficiencia económica sobre cualquier otro aspecto.



Imagen 5.11. El Banco de México procura la estabilidad de la moneda nacional. Es una institución autónoma desde abril de 1994. Edificio sede en el Distrito Federal.

Todas estas reformas y privatizaciones le dieron al gobierno el capital necesario para reducir la deuda que había generado el Estado a partir de la crisis. Además, el capital fue suficiente para invertir en el Programa Nacional de Solidaridad, un proyecto social que cubría la construcción de caminos, becas escolares y servicios médicos para los sectores más vulnerables de la sociedad mexicana. Por todo esto, Salinas disfrutó de una gran popularidad, la cual se fue reduciendo tras varios sucesos que impactaron al final de su administración: la rebelión en Chiapas, el asesinato del candidato Luis Donaldo Colosio y del secretario general del PRI Francisco Ruiz Massieu y, el más importante, el llamado "error de diciembre".

Cuando a principios de diciembre de 1994 Ernesto Zedillo Ponce de León acababa de ocupar la presidencia, un "error" financiero por parte de su secretario de economía provocó la fuga de capitales de los inversionistas y la segunda gran devaluación del peso mexicano: el dólar pasó de 3.46 a 5.7 pesos por dólar en tan sólo unos días (Imagen 5.12). Para frenar la pérdida de recursos, Zedillo solicitó un préstamo a varios países y bancos internacionales. Con todo esto, México se volvió a encontrar en una situación de crisis económica incluso más fuerte que la de 1982, perdiendo el control de buena parte de los sectores que le daban más recursos al Estado. Ernesto Zedillo se enfrentó a tres problemas principales durante su sexenio: sacar al país de la crisis económica, detener las rebeliones y recuperar la legitimidad e influencia del gobierno. En el primer caso la crisis se focalizó en la banca, que se encontraba en una situación crítica debido al excesivo número de créditos otorgados.



Imagen 5.12. La crisis económica de México en 1994 causó la devaluación del peso mexicano.

Para impedir que los grandes bancos se declararan en quiebra, Zedillo estableció el Fobaproa (Fondo Bancario de Protección al Ahorro), transformando la deuda privada de los bancos en deuda pública del Banco de México, un rescate que superó los 500 000 millones de dólares (40% del ingreso nacional anual). Es decir, en lugar de que los bancos privados pagaran su deuda, la población lo tuvo que hacer a través de los impuestos. En cuanto a las rebeliones, Zedillo las contuvo por medio de las fuerzas armadas, consiguiendo frenar la crisis y mantener la integridad territorial del Estado. A pesar de sus esfuerzos, la popularidad de su gobierno decreció con el tiempo.

Los historiadores hablan

Al no separar los préstamos *bona fide* de los que fueron producto de las acciones indebidas de los bancos, el costo del rescate fue muy elevado: superó los 500 000 millones de dólares, es decir, 40% del PIB de 1997. [...] En 1998, con la Ley de Protección al Ahorro Bancario, la totalidad de los pasivos del Fobaproa se convirtieron en deuda pública. Los críticos de esta medida señalaron que con ello no sólo se comprometieron los ingresos futuros para el pago de esta deuda sino que se encubrió a los banqueros que incurrieran en ilícitas políticas de crédito. Esta maniobra de conversión a deuda pública del rescate de los bancos privados creó una división más entre la izquierda y la derecha, pues en este punto el PAN apoyó al gobierno y el PRD se opuso.

Graciela Márquez y Lorenzo Meyer, *Del autoritarismo agotado a la democracia frágil 1985-2009*, p. 763.

→ Actividad

Después de leer el texto de la sección "Los historiadores hablan" de la página 232, contesta en tu cuaderno:

- ¿De qué forma resolvió el gobierno la crisis bancaria?
 - ¿Cuáles fueron las consecuencias de estas acciones?
 - ¿Cuál es la diferencia entre deuda privada y deuda pública? ¿Quién debe pagarlas?
1. Con ayuda de su profesor hagan una discusión grupal en la que se expongan las ventajas y desventajas del rescate financiero de 1994. ¿Qué habrían hecho diferente si ustedes hubieran estado al frente del país?

Posteriormente, en las elecciones del año 2000, resultó vencedor el candidato del PAN Vicente Fox, convirtiéndose en el primer presidente de la alternancia política. Después de un primer año económicamente exitoso, la crisis económica del 2001 en Estados Unidos afectó profundamente la economía nacional y en los años posteriores no hubo un crecimiento significativo. En general se hizo evidente la inexperiencia del gobierno panista, pues casi ninguna de las reformas propuestas fue implementada. Sin embargo, el primer sexenio panista sí tuvo un logro: el IFAI (Instituto Federal de Acceso a la Información). La transparencia a partir de la apertura de información fue un importante paso en la rendición de cuentas de los políticos hacia la sociedad mexicana (Imagen 5.13). Desde entonces no sólo el acceso público a la información cambió drásticamente, sino que se avanzó en materia de libertad de expresión.

El descontento de la población con el gobierno de Fox y el rechazo generalizado a sus medidas tecnocráticas se hicieron notar en 2006, año en el que se celebraron las elecciones más cerradas de la historia de México. No obstante, la victoria del panista Felipe Calderón mantuvo en su administración a los tecnócratas y la política neoliberal. Su gobierno intentó reformar los sectores energético, petrolero, laboral y educativo para mejorar su administración; sin embargo, la economía nacional se vio afectada y determinada por un fenómeno externo al país: la crisis financiera mundial del 2008. Esto provocó que el crecimiento económico se volviera a frenar, aunque con cierta estabilidad **macroeconómica**, gracias a las políticas del Banco de México que aminoraron los efectos de la crisis en la nación.

Fuera del aula

Si quieres conocer más sobre la importancia de promover la democracia en todos los países del mundo, te recomendamos visitar la página de las Naciones Unidas en: <http://www.un.org/es/events/democracyday/>.



Imagen 5.13. El acceso a la información pública representa uno de los mayores avances de la democracia moderna. Edificio del IFAI.

Reformas electorales

Además de las protestas sociales y los gobiernos tecnócratas, desde la década de los ochenta se presentó una serie de reformas electorales dando paso a una apertura democrática del Estado. La primera se remonta a 1978, la cual estableció las reglas de la competencia electoral de todos los partidos políticos. Como resultado, en las elecciones de 1982 Miguel de la Madrid ganó con sólo 68%, un 20% menos que su antecesor José López Portillo en 1976. De la Madrid también llevó a cabo una reforma electoral. En ésta el secretario de Gobernación se mantenía como el presidente de la Comisión Federal Electoral (el órgano encargado de llevar a cabo las elecciones en el país) pero se adhería a sus funciones la Asamblea

Glosario

macroeconomía. Economía a nivel global, que abarca el total de ingresos, egresos, empleo, recursos naturales e infraestructura de un país.



Imagen 5.14. El Instituto Federal Electoral también se encarga de garantizar la transparencia respecto a los gastos de los partidos políticos.

de Representantes, formada por ciudadanos sin afiliación a alguno de los partidos políticos existentes. Esta reforma presentó la primera expresión de participación ciudadana en la regulación y vigilancia de las elecciones en México. No obstante, tras las elecciones de 1988 las polémicas que desataron los resultados llevaron al gobierno de Carlos Salinas a implementar una nueva reforma electoral.

En el año 1990 se creó el Instituto Federal Electoral (IFE) como el único encargado de llevar a cabo elecciones en el país. A diferencia de su institución antecesora, el IFE contaba entre sus directores con un amplio sector ciudadano sin afiliación política así como representantes del Poder Legislativo.

A pesar de este gran avance para democratizar las elecciones, no fue sino hasta las reformas de 1993, 1994 y 1996 cuando se dio un importante cambio al reestructurarse y constituirse el IFE como un organismo autónomo ciudadano. Esto quiere decir que no contaba con mediación alguna del gobierno o de los partidos políticos, estableciéndose así como la máxima autoridad electoral que regulaba los gastos para cada campaña política. El presidente Ernesto Zedillo designó a destacados ciudadanos como dirigentes del Instituto, quienes llevaron a cabo las elecciones del año 2000 y cuyo resultado fue la primera alternancia política (Imagen 5.14).

La última reforma electoral se llevó a cabo en el año 2007, en ella se reguló el acceso de los partidos políticos a los medios de comunicación, se intentó transparentar el proceso electoral, se creó la Contraloría General y la Unidad de Fiscalización para vigilar los gastos de las campañas políticas y se intentó ampliar la difusión y participación de los ciudadanos.

→ Actividad

Con ayuda de su profesor dividan el grupo en cuatro equipos. En páginas autorizadas de internet, cada equipo investigue la historia de uno de los siguientes partidos políticos: PRI, PAN, PT y PRD.

- ¿En qué año se fundó y quiénes fueron sus fundadores?
- ¿Qué ideología política practican?
- ¿Con cuántos afiliados cuenta?

1. Presenten los resultados de su investigación en grupo y reflexionen sobre la importancia de los partidos políticos en un sistema democrático.



Imagen 5.15. El EZLN desató una polémica en la sociedad mexicana sobre el tema indígena. Marcha de los miembros del EZLN.

El movimiento zapatista de liberación nacional

El 1 de enero de 1994 estalló una insurrección armada en Chiapas llevada a cabo por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Entre sus exigencias se encontraban un mejor trato para los indígenas y la permanencia de las tradiciones tanto jurídicas como culturales. Como respuesta, el presidente Zedillo envió a tropas mexicanas a controlar este brote insurgente, pero la presión internacional, así como varios intereses por la zona sureña debido a sus recursos naturales, imposibilitaron la resolución del conflicto. Esto llevó al gobierno a buscar una resolución pacífica en febrero del mismo año, pero la paz sería firmada hasta dos años después con los Acuerdos de San Andrés (Imagen 5.15).

A pesar de tratarse de un movimiento insurgente, el Estado puso especial atención a la situación de los indígenas en el país. Esto generó una polémica en torno al EZLN, pues mientras algunos grupos le brindaron su apoyo político, otros promovían la aplicación igualitaria de la justicia emanada de la Constitución mexicana, donde se establece la igualdad de todos los mexicanos frente a la ley. En 2001, el artículo 2° de la Constitución fue modificado y se estableció el derecho de los pueblos indígenas a la libre determinación.

El proceso de construcción de la alternancia política

Aunque desde 1919 existieron partidos de oposición como el PCM (Partido Comunista de México) y después el PAN, no fue sino hasta las elecciones de 1988 que la posibilidad de una alternancia política en la presidencia de la República se hizo real. Desde 1983 el PRI había empezado a perder las elecciones en ciertas ciudades y municipios en el norte del país, y en 1989 perdió la primera elección de gobernador en su historia en el estado de Baja California frente al PAN. Después de este año se dieron varias alternancias políticas en la elección de gobernadores; así, prácticamente todos las gubernaturas han cambiado en algún momento de partido político, al igual que sus cámaras de diputados locales.

A principios de 1988 un grupo disidente del propio PRI formó un nuevo partido llamado el Frente Democrático Nacional (FDN), liderado por Cuauhtémoc Cárdenas y Porfirio Muñoz Ledo. Este partido buscó la unión de los políticos y simpatizantes de la izquierda como el PCM, así como dentro del propio PRI. La rapidez con la que su candidato Cuauhtémoc Cárdenas obtuvo popularidad durante el proceso electoral de 1988 le dio esperanza a mucha gente de tener una alternativa política en el gobierno. A pesar de que las elecciones fueron favorecedoras para el candidato priísta Salinas de Gortari, la polémica que desató el proceso favoreció la consolidación de los movimientos opositores. Así, del FDN surgió un nuevo partido en 1989: el Partido de la Revolución Democrática (PRD).

En 1997 el PRD ganó la gubernatura de la Ciudad de México, al mismo tiempo que la mayoría en la Cámara de Diputados se conformaba por la oposición. No obstante, como ya hemos visto, fue hasta el año 2000 que se dio la primera alternancia política presidencial al resultar ganador Vicente Fox (Imagen 5.16). Recientemente las elecciones de 2012 dieron como vencedor al candidato del PRI, Enrique Peña Nieto, como presidente de México para el periodo 2012-2018. En 2013 el PRI gobierna en veinte estados, el PAN en seis, el PRD en cuatro y el Partido Verde y el Movimiento Ciudadano en un estado, respectivamente. Así, se ha fortalecido la democracia en el país, al garantizarse la alternancia política en todos los órdenes del Estado mexicano.

Algo en común...

Recuerda lo que aprendiste en el bloque 4 de Formación Cívica y Ética 2 sobre las características de la ciudadanía democrática.



Imagen 5.16. El voto de los mexicanos en el año 2000 permitió que terminaran 72 años de gobierno del Partido Revolucionario Institucional.

→ Concluyendo el viaje

En equipos investiguen en páginas autorizadas de internet, en libros o revistas los resultados de las elecciones presidenciales de 1982 a 2012.

1. Con base en lo que aprendieron y su investigación contesten:
 - ¿Cómo fueron cambiando los porcentajes en las elecciones a lo largo de este periodo?
 - ¿Qué hechos o acontecimientos de los estudiados en este subtema podría decirse que influyeron en los resultados electorales?
2. En una cartulina, hagan una serie de gráficas en las que se puedan observar los cambios progresivos en los resultados electorales y expónganla al resto del grupo.

Realidades sociales

Preparando el viaje



Observa la Imagen 5.17 y responde las preguntas:

- ¿A qué país corresponde cada parte de la imagen?
- ¿En qué ciudad observas una mayor concentración de población? Explica por qué sucede esta tendencia.
- ¿En qué ciudad crees que hay mejores oportunidades? Explica tu respuesta.

Compara tus respuestas con un compañero.

Imagen 5.17. Frontera entre las ciudades de Tijuana (derecha) y San Diego (izquierda).

Pobreza, expansión urbana y desempleo

En comparación con los siglos anteriores, durante el XX las sociedades han experimentado cambios fundamentales en su forma de vivir. A principios de siglo pasado, en 1900, solamente 16% de la población mundial vivía en ciudades, para 1950 la proporción urbana había aumentado a 26% y a principios del siglo XXI, en el año 2000, se pudo observar la consolidación de esta tendencia, pues la cifra se elevó a 48%. Dicho de otra manera, durante toda la historia de la humanidad anterior a este cambio, la gran mayoría de las personas vivía en el campo, pero durante el transcurso del siglo XX y principios del XXI se fue trasladando a las ciudades. Esto significa, entre otras cosas, que las personas ya no se dedican principalmente a la agricultura. Con excepción de algunos países del sureste asiático y de África, no existen países donde más de 50% de la población se dedique a tareas agrícolas.

México ha formado parte de los cambios fundamentales que acabamos de mencionar. En el bloque anterior estudiamos que durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), nuestro país se vio imposibilitado a comerciar con Europa y creó sus propias industrias para sustituir la producción de las mercancías que antes se compraban en el exterior y para abastecer a su población. Esta situación favoreció el crecimiento de las ciudades, se ampliaron las vías de comunicación como carreteras y aeropuertos. Si bien en 1940 todavía las ciudades en México eran pequeñas (con un paisaje urbano escaso de automóviles y luz eléctrica, y abundante en caballos y tranvías), para la década de 1950 las ciudades habían crecido y los automóviles formaban parte del panorama habitual.

Los historiadores hablan

El declive y la caída del sector de la población mundial dedicado a tareas agrícolas es obvio en el mundo desarrollado [...] A finales de los años sesenta, la población rural suponía la mitad de los habitantes de Taiwán y Corea del Sur; hoy representa, respectivamente, 8 y 10%. En pocas décadas habremos dejado de ser lo que fuimos desde nuestra aparición: una especie formada principalmente por cazadores, recolectores y productores de alimentos.

Eric Hobsbawm, *Guerra y paz en el siglo XXI*, pp. 20-21.

Fuera del aula

Para conocer más acerca de la manera en la que se calcula la pobreza de un país y los indicadores que se usan, te recomendamos visitar la página del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en: <http://hdr.undp.org/es/estadisticas/indices/iph/>

Acerca de...

Educación para la paz. El desempleo y las constantes crisis económicas aumentaron la pobreza en nuestro país. Reflexiona sobre la relación que existe entre la pobreza, el desempleo y la inseguridad, y cómo se puede fomentar la paz tratando estos problemas.

Actividad

Lee la sección "Los historiadores hablan" de la página 236.

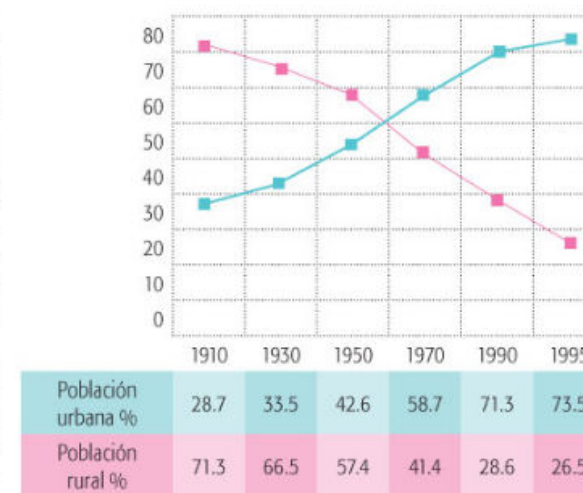
1. Imagina que eres un migrante y te trasladas de la ciudad al campo.
2. Escribe una carta relatando tu experiencia. Trata de constestar en tu carta lo siguiente:
 - ¿Por qué necesitaste hacer este cambio?
 - ¿Qué cosas han cambiado al vivir en la ciudad?
 - ¿Qué ventajas y retos representa en tu vida cambiar de residencia?
3. Lee tu carta en voz alta a tus compañeros. Después de escuchar todos los relatos añade la información que consideres faltó describir en tu carta.

La vida en el campo también cambió. A las zonas rurales comenzaron a llegar las innovaciones tecnológicas que ahorraban energía y trabajo como los tractores y otras máquinas. Ya hemos visto cómo a partir de las crisis de 1982 los gobiernos comenzaron a apoyar especialmente a los agricultores que podían producir lo necesario para exportar, mientras quienes producían para su propio consumo, así como pequeños empresarios agrícolas, fueron desatendidos. De esta manera, la migración a las ciudades se volvió una tendencia en aumento, mientras que el porcentaje de personas de las comunidades rurales disminuyó. Observa esta tendencia en la Gráfica 5.1.

Según los estándares internacionales, para que una zona sea considerada urbana deben habitar en ella más de 15 mil habitantes. En el caso de México, la mitad de la población reside en zonas de más de 100 mil habitantes (Imagen 5.18). No obstante, la concentración de la población mexicana en estas zonas no ha significado que los pequeños pueblos desaparezcan. En 2005 alrededor de 50.5 millones de mexicanos vivían en grandes ciudades, mientras que 24.3 millones lo hacían en pequeños pueblos de menos de 2 500 habitantes. Por ello, muchos analistas creen que existen en nuestro país dos realidades, dos modos de vida contrastantes, los cuales involucran a cerca de dos terceras partes de los mexicanos.

La crisis económica de 1980 trajo consigo recortes en los programas sociales que impactaron profundamente la economía de las familias mexicanas y su nivel de vida. Los principales cortes de inversión pública fueron en los sectores de salud y educación, que sumados a la inflación y al pobre crecimiento de la economía nacional, generaron un aumento de la pobreza en México, lo cual se manifestó de diferentes

Gráfica 5.1. Porcentaje de población urbana y rural en México de 1910 a 1995



Fuente: INEGI, 2010.



Imagen 5.18. La ciudad de Monterrey se convirtió en una de las urbes más pobladas e importantes de México en el siglo XX.

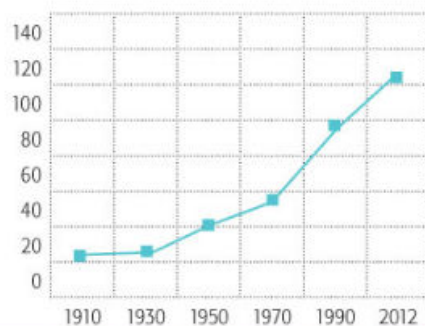
Glosario

empleo informal. Actividad económica no registrada ante instituciones oficiales y que no paga impuestos. Sus trabajadores tampoco reciben beneficios laborales marcados por la ley.



Imagen 5.19. Debido a las crisis económicas en México, el empleo informal o ambulante ha crecido en todo el territorio.

Gráfica 5.2. Población total de México 1910-2012



Millones de habitantes	1910	1930	1950	1970	1990	2012
	15.1	16.5	25.7	48.2	81.2	117

Fuente: Adaptación a partir de la información de las Estadísticas Sociodemográficas. Población total según sexo 1950 a 2010 de INEGI.



Imagen 5.20. Lavarse las manos antes y después de comer e ir al baño ha sido una medida para evitar que se propaguen enfermedades.

maneras: desde la migración masiva de mexicanos a Estados Unidos hasta el aumento de organizaciones criminales en el país. Por ejemplo, en 1990 México ocupó el segundo lugar en secuestros a nivel mundial solamente detrás de Colombia.

Otra expresión de la situación económica de finales del siglo XX y principios del XXI ha sido el desempleo. A pesar de las medidas que implementó el gobierno para estabilizar esta crisis y la economía nacional, la introducción del sistema económico neoliberal y la venta de empresas paraestatales generaron la caída de los salarios, el crecimiento del autoempleo y del empleo informal (Imagen 5.19). En el periodo 2004 a 2007 la tasa de desempleo nacional se mantuvo en un promedio de 3.3% anual, sin embargo, la crisis mundial iniciada en 2007 propició su aumento a 4% en 2008 y a 5.6% en 2010. Paralelo a este proceso, las filas del empleo informal se han engrosado. Se estima que por cada tres empleos en el sector formal, se crearon cinco en el informal, y mientras que en el sector formal los salarios se han reducido, en el informal aumentaron. De esta manera, ante la falta de oportunidades, gran parte de la población trabajadora ha optado por la informalidad con todas las desventajas e irregularidades que supone. En la informalidad el trabajador no tiene protección de la ley ni sus beneficios y a su vez, el país no recibe los impuestos que debería pagar cualquier actividad económica generada en el territorio.

Impacto de las políticas de población y control natal

En 1810 había aproximadamente seis millones de habitantes y un siglo después, en 1910, quince millones. A pesar de que este crecimiento parece lento, no fue sino hasta el siglo XX, gracias a la innovación tecnológica, médica y administrativa, que la población en México, como en otros países, se multiplicó. Los avances en la ciencia y medicina permitieron reducir la mortalidad infantil con medidas básicas como promover el lavarse las manos antes de comer (Imagen 5.20) y esterilizar los instrumentos quirúrgicos necesarios en los partos, entre otros programas. Así, como puedes observar en la Gráfica 5.2, la población de México entre 1950 y 1970 casi se duplicó. Por ello, en la década de 1970 fue adoptada una política demográfica que fomentaba la planeación familiar y el control de la natalidad; es decir, se emprendieron campañas para que la gente tuviera menos hijos y así reducir gradualmente la población.

En este sentido, en marzo de 1974 fue creado el Consejo Nacional de Población (Conapo) con la tarea de disminuir el crecimiento de la población, la cual tuvo mucho éxito. La tasa anual de crecimiento poblacional más alta de la historia mexicana, la de 1960-1970, alcanzó el 3.4% y desde entonces comenzó a disminuir: 2% en 1980 y únicamente 1.4% durante 2006. Con la reducción de nacimientos en las familias mexicanas se esperaba que la población nacional envejeciera y la cantidad de mexicanos entre 15 y 64 años aumentaría respecto de la población económicamente dependiente (menores de 15 y mayores de 65). Así, al aumentar el número de personas en edad de trabajar podría esperarse que la economía mexicana creciera. Sin embargo, el poco o nulo crecimiento económico de nuestro país en las décadas finales del siglo XX y la primera del XXI, como ya vimos, lo impidieron.

Respuesta de la población en situaciones de desastre

En medio de la profunda crisis económica en la década de los ochenta, dos fuertes sismos sacudieron a la Ciudad de México, Guerrero, Michoacán, Jalisco y Colima los días 19 y 20 de septiembre de 1985 (Imagen 5.21). Estos terremotos, los más grandes del siglo XX, sobrepasaron la capacidad del gobierno para atender la emergencia que significó los más de seis mil muertos, 1 081 edificios derrumbados, cerca de 13 mil dañados y 100 mil familias sin hogar. Ante la respuesta tardía e ineficaz, la sociedad mexicana se organizó para brindar ayuda a los necesitados. Muestra de esta organización espontánea fue la creación de una brigada de rescate formada por voluntarios conocidos desde entonces como los "Topos", quienes auxiliaron a las personas atrapadas en escombros de las construcciones caídas.

Otro tipo de fenómenos naturales que generan desastres son los huracanes y las inundaciones, afectan periódicamente a México, sobre todo en los estados del Golfo de México, como Veracruz y Tabasco, y del sureste, como Chiapas y Oaxaca (Imagen 5.22). Frente a las diversas ocasiones en que este tipo de desastres han ocurrido, la población mexicana, por su propia cuenta, ha montado centros de acopio de víveres para los damnificados, además de abrir cuentas bancarias donde las personas pueden hacer depósitos para apoyar a la gente afectada. Si bien las acciones voluntarias de la sociedad mexicana ayudan en ocasiones de desastre, el reto para las autoridades es atender este tipo de fenómenos. Los ciudadanos mexicanos también han respondido ante catástrofes fuera del territorio nacional organizando colectas de víveres y dinero para mandar a las zonas afectadas. Un ejemplo reciente de esta iniciativa sin fronteras lo observamos durante el accidente nuclear en Japón a causa de un sismo en marzo de 2011, la Brigada Internacional de Rescate Tlatelolco-Azteca, nacida de los llamados "Topos", acudió a auxiliar en las labores de rescate. Actualmente esta brigada mexicana cuenta con el reconocimiento mundial por su participación en más de 50 misiones en 19 países alrededor del mundo.

Acerca de...

Educación sexual. El aumento o la disminución de la tasa de natalidad es un indicador demográfico que sirve para la planificación de programas gubernamentales. Considera con tus compañeros el papel que ha jugado la educación sexual en el control de la natalidad y el crecimiento de la población en décadas recientes.



Imagen 5.21. Escombros del edificio de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes en la Ciudad de México, colapsado durante el terremoto de 1985. Fotografía del Servicio Geológico de los Estados Unidos.



Imagen 5.22. En 2010 en el municipio de Minatitlán, en Veracruz, sufrió una inundación que causó pérdidas humanas y daños a la infraestructura.

Fuera del aula

Un recuento vívido de la experiencia del sismo de 1985 lo puedes encontrar en la página de internet <http://radiocentro.com.mx/grc/la69.nsf/vwALL/LEVO-6GHVA4>, en la que podrás escuchar archivos de audio con reportajes y entrevistas de Jacobo Zabłudovsky, algunos hechos el mismo día del siniestro.

Asimismo, el Ejército Mexicano desde los años sesenta apoya a la sociedad en caso de desastres que ocasionan algunos fenómenos naturales. Por ejemplo, tras desbordarse en 1966 el Río Pánuco, el ejército creó el Plan de Auxilio a la Población Civil en Casos de Desastre, también conocido como PLAN DN-III-E. Este programa es de vital importancia para la sociedad mexicana por la coordinación y el apoyo que brindan las fuerzas armadas en situaciones extremas como inundaciones, terremotos, incendios, entre otros desastres. Además, crea un vínculo directo entre los soldados y los pobladores, fortaleciendo la doctrina militar mexicana de defensa de la nación. De igual forma, las fuerzas armadas también han participado con ayuda humanitaria en auxilio de 20 países, siendo sus últimas misiones en Haití (2010), Colombia (2010) y Venezuela (2010). Además de apoyo, el ejército instruye a socorristas, médicos, funcionarios y militares de otras naciones, para que implementen los programas de protección civil que se han instrumentado en México tras la segunda mitad del siglo XX.

→ Actividad

Investiga en libros de geografía e internet cuánto ha crecido la población mundial durante el siglo XX y lo que va del XXI.

- Elabora una gráfica que ilustre este crecimiento. Responde y realiza lo siguiente en tu cuaderno:
 - ¿En qué años el crecimiento fue mayor? ¿Qué estaba pasando en el mundo que pudiera ser factor de este crecimiento?
 - Compara tu trabajo con la Gráfica 5.2 de población de México. ¿Qué diferencias o similitudes observas?
 - Después, compara la Gráfica 5.2 con la 5.1. ¿Encuentras alguna relación entre el crecimiento de la población en México con el porcentaje de población urbana y rural? ¿Qué análisis puedes hacer de esta información?
 - ¿Cuál crees que sea la situación de las actividades agrícolas en México dadas estas conclusiones?
- Por último, investiga qué son los alimentos transgénicos y responde en tu cuaderno cómo afectan o favorecen la producción agrícola en nuestro país.
- Compara tus respuestas con las de tus compañeros de grupo bajo la coordinación de tu profesor.

Conceptos clave

Participación ciudadana. Conjunto de acciones que buscan impulsar el desarrollo local o nacional de manera independiente. Es un medio para acceder e influir en las decisiones gubernamentales de manera democrática.

Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos

En los últimos años la **participación ciudadana** en México ha crecido considerablemente en comparación con décadas pasadas. Comenzó de manera lenta y tímida auspiciada por los gobiernos de la década de los noventa, que favorecieron la creación de consejos ciudadanos encargados de áreas protegidas y recursos naturales. En el Distrito Federal, a partir de 1997 y en medio de una atmósfera de apertura democrática, se fomentó la planeación participativa en cuestiones de desarrollo urbano. Al año siguiente se creó la Ley de Participación Ciudadana, que evidenció la indiferencia de la población para trabajar en cuestiones de interés común.

→ Actividad

Lee la Declaración Universal de Derechos Humanos en: <http://www.un.org/es/documents/udhr/> u otro recurso de la biblioteca.

- Si no cuentas con internet pídele a tu profesor que te proporcione el documento y contesta las preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Qué artículos consideras que son los más importantes?
 - ¿Por qué crees que son fundamentales los derechos humanos?
 - ¿Qué relación puede tener esta declaración con la Constitución mexicana?
 - ¿Estás de acuerdo con lo que propone el texto?
 - ¿Crees que los derechos enunciados en la Declaración están presentes en tu vida?
- Con ayuda de su profesor, divídanse en equipos y escriban una declaración de derechos humanos en la que incluyan necesidades de su comunidad.
- Presenten su declaración al grupo y reflexionen sobre, ¿cómo pueden mejorar su comunidad con las ideas que incluyeron?

La participación de los ciudadanos también ha aumentado a través de las organizaciones no gubernamentales (ONG), financiadas por particulares y resultado de un ambiente político relativamente abierto para la expresión de las inconformidades, la participación de la sociedad civil en la vida pública y la solución conjunta de los problemas de diferente orden, desde lo local y lo nacional hasta lo internacional. La proliferación de las organizaciones no gubernamentales es un fenómeno mundial de finales del siglo XX y principios del XXI. Están enfocadas a velar por los derechos humanos, la protección del medio ambiente, la equidad de género y los movimientos para la no discriminación por preferencia o identidad sexual. Además, se encargan de la defensa de los niños, los jóvenes o cualquier grupo en situación vulnerable. Un ejemplo de organización no gubernamental a nivel mundial es Greenpeace, creada por canadienses que con el tiempo consiguió recursos y el apoyo de gente de diferentes países. Actualmente cuenta con sedes en todo el mundo, incluido México.

Otro ejemplo es Amnistía Internacional (AI), creada en 1961 en el Reino Unido, que se encarga, a nivel mundial, de vigilar que los derechos humanos, civiles, políticos, sociales, entre otros, sean respetados. En México falta mucho camino por recorrer en este sentido, sin embargo observamos una sociedad cada vez más participativa (Imagen 5.23).



Imagen 5.23. La Declaración Universal de los Derechos Humanos es una base fundamental para la sociedad moderna, pues garantiza la igualdad de todos los seres humanos.

→ Concluyendo el viaje

Formen equipos y escojan una ONG importante en México, cuiden de no repetir organización.

- Investiguen sobre su historia, miembros destacados y la labor social que realiza.
- Ilustren y expliquen en una cartulina su investigación y monten una exposición mostrando su trabajo al resto del grupo.
- Con ayuda de su profesor, reflexionen acerca de la presencia de las organizaciones no gubernamentales y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.
- Enumeren cuáles son los problemas sociales de México en la actualidad y su multicausalidad.
- Piensen, cómo podrían ayudar a resolverlos desde su comunidad. Anoten sus respuestas en una cartulina y péguenla en un lugar visible para que la comunidad escolar pueda leer sus reflexiones.

Cultura, identidad nacional y globalización

➔ Preparando el viaje



Imagen 5.24. Presentación de mariachi.

Observa la Imagen 5.24 y responde las preguntas:

- ¿Qué tipo de música toca el grupo? ¿Cómo es su vestimenta?
- ¿Crees que la música mexicana es parte de nuestra identidad?
- ¿Crees que la música y la comida mexicana sean conocidas alrededor del mundo?

1. Menciona cuál es la música tradicional en tu comunidad. ¿Crees que es conocida en otros países? Explica tu respuesta.

Estandarización cultural

Con la popularización de los medios de comunicación masiva como radio y televisión, las expresiones culturales que transmitían las grandes productoras empezaron a llegar a más regiones del país. Esto produjo que la población, tanto de las comunidades más aisladas como de las grandes ciudades, fuera público del mismo noticiero, telenovela, partido de fútbol, programa de música, película o cualquier otro tipo de programación. Es decir, por primera vez en la historia se dio un cierto grado de uniformidad o estandarización cultural que rompía con las divisiones geográficas y de clases sociales. Aunque el origen de este proceso se remonta a décadas anteriores, fue a partir de 1970 que los medios de comunicación empezaron a crecer exponencialmente. Este fenómeno se presentó en paralelo con el gran impulso a la comercialización, el fortalecimiento de la industria del entretenimiento en cine, televisión y música, y el proceso de globalización.

Después de la llamada Edad de Oro del cine mexicano, la industria cinematográfica nacional había caído y casi no se producían películas de calidad. Sin embargo, poco a poco el cine fue recuperando su relevancia en la cultura mexicana. Uno de los directores que mantenía vivo el cine en el país fue Jaime Humberto Hermosillo con películas como *María de mi Corazón* (1979) y *El verano de la señora Forbes* (1988). Hacia el final de la década de los ochenta el director Jorge Fons filmó *Rojo amanecer*, una película sobre la represión estudiantil de 1968, que además de taquillera y reconocida, fue polémica. No obstante, fue hasta finales de la década de los noventa y principios del siglo XXI que la industria cinematográfica renació. Primero con *Sexo, pudor y lágrimas* (1999) de Antonio Serrano, el siguiente año con *Amores perros* de Alejandro González Iñárritu (Imagen 5.25), *Todo el poder* de Fernando Sariñana y *La ley de Herodes* de Luis Estrada. En 2001 se estrenó *Y tu mamá también* de Alfonso Cuarón y un año después *Japón* de Carlos Reygadas. Estas dos, junto con *Amores perros*, fueron premiadas en el extranjero, haciéndose notar la presencia del cine mexicano en otros países. Finalmente, tres directores se han consolidado como grandes realizadores internacionales: Iñárritu en Estados Unidos, Cuarón en Inglaterra y Guillermo del Toro en España y Estados Unidos.



Imagen 5.25. El director mexicano Alejandro González Iñárritu durante el rodaje de una película.



Imagen 5.26. Los cómic japoneses (manga) se volvieron populares entre la juventud mexicana. Este es un claro ejemplo de la globalización y estandarización cultural, pues cuentan con millones de seguidores en todo el mundo.

La industria televisiva ha crecido desde los años setenta hasta desplazar a la radio como el medio de comunicación más importante en el país. Dentro de su programación podemos encontrar eventos deportivos, comedias o dramas. Con la entrada del sistema neoliberal, el gobierno vendió las estaciones de televisión a su cargo a particulares, consolidando así al medio como la plataforma de publicidad comercial por excelencia. De igual forma, la televisión ha mantenido otra función además del entretenimiento, como noticieros y programas educativos de especial relevancia entre la población. También ha sido uno de los principales medios a través de los cuales se ha esparcido la globalización: programas extranjeros, principalmente caricaturas estadounidenses y japonesas, y posteriormente series han tenido éxito entre la sociedad mexicana (Imagen 5.26).

En cuanto a música, el rock y pop han dominado la cultura de masas, aunque se siguen escuchando canciones populares y tradicionales mexicanas como los corridos, los sones jarochos o los mariachis. Una de las principales razones por la cual los géneros pop y rock tuvieron tanto éxito a partir de los ochenta fue por su difusión en la radio y en la televisión. Además de que las grandes productoras los utilizaron como negocio e incluso formaron grupos propios, como es el caso de Timbiriche; el Tri y Molotov aunque polémicos tuvieron el respaldo de las televisoras facilitando la distribución de su producción. Conforme ha pasado el tiempo, la música mexicana se ha asimilado cada vez más a la estadounidense, una muestra más del impacto de la globalización.

➔ Actividad

Observa durante una hora los canales de televisión que tengas disponibles.

1. Contesta en tu cuaderno:
 - ¿Cuántos programas diferentes se transmitieron?
 - ¿Qué tipos de programa son (noticias, series, etcétera)?
 - ¿Te gustan esos programas? ¿Por qué?
 - ¿De qué estado, ciudad o país proviene el programa?
 - ¿En qué influyen los programas en tu vida personal?
2. Elabora una tabla en media cartulina donde presentes tus resultados y compáralos con los de tus compañeros.
3. Reflexionen sobre el papel que juega la televisión en la vida cotidiana.

Globalización y defensa de una identidad pluricultural

Uno de los fenómenos que ha caracterizado los últimos 30 años es la globalización. A través del rápido desarrollo de los medios de comunicación masivos, empezando por la radio y la televisión y culminando con internet; el contacto y la unificación culturales se han fortalecido en todo el mundo. Podemos dividir la globalización en dos facetas: destructiva y constructiva. La primera consiste en la imposición de una cultura dominante, principalmente la estadounidense, la cual ha adoptado expresiones culturales de todo el mundo. De esta forma existe una retroalimentación, aunque a través de una relación de poder, desde Estados Unidos sobre el resto del mundo, provocando que las identidades culturales de cada país se debiliten. En la faceta constructiva, la globalización ha permitido un mayor contacto entre las culturas.



Imagen 5.27. Huasca de Ocampo es considerado un pueblo mágico del estado de Hidalgo. Fachada de la Iglesia Juan el Bautista.

Al caer las barreras nacionalistas, la gente conoce y en muchos casos adopta expresiones culturales de otros países. En este sentido se abren las puertas a la diversidad cultural, lo cual propicia un comportamiento tolerante y la eliminación de prejuicios.

Como respuesta al aspecto negativo de la globalización, ha habido iniciativas para defender la pluriculturalidad, como la defensa de las culturas indígenas para evitar que desaparezcan frente al creciente proceso de unificación cultural. En nuestro país, este esfuerzo ha abarcado desde programas de educación para promover clases bilingües (en idioma original de la comunidad y en español) hasta legislaciones para evitar que ciertos pueblos cambien y se "modernicen". Por ejemplo, el programa de Pueblos Mágicos, desarrollado por la Secretaría de Turismo, que protege la cultura de ciertos pueblos delimitando la modernización y apoyando las manifestaciones culturales de sus pobladores en: Huasca de Ocampo (Imagen 5.27), San Miguel de Allende, Taxco, San Cristóbal de las Casas y Tepoztlán.

➔ Actividad

En equipos visiten la página <http://www.pueblosmexico.com.mx> y elijan uno de los pueblos que se clasifican con esa denominación.

1. Realicen una tabla en la que se incluya estado, lugares de interés, actividades que se realizan y sus atracciones turísticas.
2. Elaboren un folleto turístico ilustrado en el que expongan la información recabada.
3. Presenten al grupo sus trabajos en un periódico mural y colóquenlo a la vista de la comunidad escolar.

La cultura mexicana en Estados Unidos

La presencia de la cultura mexicana en Estados Unidos se remite a 1848, cuando México se vio obligado a ceder la Alta California y Nuevo México, esta situación se fortaleció a partir de la Segunda Guerra Mundial y en años posteriores con el programa Bracero que buscaba enviar mano de obra mexicana. Sin embargo, no fue sino hasta que se firmó el Tratado de Libre Comercio de América del Norte que la migración de mexicanos al país del norte se incrementó considerablemente, provocando que su influencia y su cultura se intensificaran, principalmente en el estado de California.

En la actualidad existen muchos descendientes de mexicanos en Estados Unidos, los cuales conforman una identidad cultural propia llamada chicana, mezcla de ambos países; razón por la cual los inmigrantes recién llegados encuentran una fuerte resistencia y discriminación por estadounidenses y por los mismos chicanos. Incluso las tradiciones de los dos "tipos" de mexicanos en Estados Unidos son diferentes. Los recién llegados mantienen sus costumbres, comen los alimentos propios de su lugar de origen, escuchan su música y festejan sus fiestas nacionales como las festejaban en su país, por lo que se han integrado más a la sociedad estadounidense en general, su única opción ante el rechazo de las comunidades chicanas.

Los chicanos, por otra parte, han generado una cultura propia fusionando elementos de mexicanos y estadounidenses.

Fuera del aula

Si te interesa aprender más sobre la cultura chicana en Estados Unidos, recomendamos ver la película *Zoot Suit* del director Luis Valdez, E.U.A., 1981.

El pasado habla

Take a good long look in the mirror
 Can't you see that you're burnt from the fire?
 If you say that you don't you're a liar yeah
 Just stop the greed and the murder
 All the racism because of your color
 All we need is to love one another
 Oh it's time to spread some love

Observa bien el espejo
 ¿No puedes ver que estás quemado por el fuego?
 Si dices que no, eres un mentiroso
 Deja la avaricia y el asesinato
 Todo el racismo por tu color
 Todo lo que necesitamos es amarnos entre nosotros
 Oh, es tiempo de esparcir un poco de amor

American Idle del grupo chicano Los Lonely Boys.

De todas las fiestas nacionales, las dos que más celebran son la conmemoración de la Independencia de México y la Batalla de Puebla el 5 de mayo (Imagen 5.28). Asimismo, han generado su propia comida modificando los platillos típicos mexicanos, por ejemplo los tacos con tortilla dura, el burrito y los nachos con queso. En cuanto a la música, han adoptado géneros principalmente del norte del país como la ranchera y corridos.

Es interesante ver también que no sólo los mexicanos adoptaron costumbres estadounidenses, sino también se ha presentado el caso contrario. Cada vez más la gente de ese país, sobre todo de California y en menor medida Nuevo México, Texas y Nueva York, ha incorporado ciertos elementos mexicanos a sus costumbres, principalmente la comida y la música. Siendo un país de inmigrantes, Estados Unidos tiene una gran facilidad para adoptar diversos elementos a su cultura. La última gran migración fue de latinos (principalmente cubanos, puertorriqueños y mexicanos), y su presencia se ha reflejado en programas y canales de radio y cine. Además, no sólo la cantidad de inmigrantes se incrementó, sino también los latinos naturalizados. Por ello, su influencia sobre los procesos electorales es cada vez mayor. Ejemplo de esto fueron las elecciones presidenciales de 2012 con la reelección del presidente Barack Obama, en las cuales el voto latino fue decisivo.

Así, la cultura mexicana se ha expandido en el país vecino del norte, creando un nuevo vínculo entre los pobladores de ambas naciones. Al migrar familias a Estados Unidos, mantienen contacto con su lugar de origen por medio de comunicación o de remesas. Para finales del siglo XX, las remesas se volvieron una parte fundamental de la economía mexicana. Por ejemplo, en 2012 se estimó que ingresaron a México cerca de 22 445.8 millones de dólares de esta forma.



Imagen 5.28. Chicanos festejando el 5 de mayo en la ciudad de Los Angeles, California. Esta es la celebración más importante para la comunidad mexicana en Estados Unidos.

➔ Concluyendo el viaje

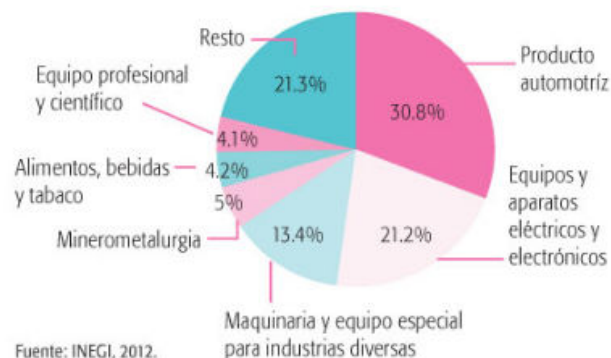
Lean la sección "El pasado habla" de esta página.

1. Discutan y contesten en equipos de cinco las siguientes preguntas.
 - ¿De qué creen que está hablando la canción?
 - ¿A qué sociedad creen que se refiere cuando habla de "la avaricia y el asesinato, todo el racismo por tu color"?
2. Reflexionen acerca de la resistencia cultural y los conflictos que puede ocasionar la interacción entre culturas diferentes.
3. Escriban un ensayo corto en el que hablen sobre la influencia de la globalización en la cultura mexicana y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.
4. Presenten sus ensayos al grupo.

Contexto internacional

➔ Preparando el viaje

Gráfica 5.3. Porcentaje de exportación de los principales productos manufacturados en México



Fuente: INEGI, 2012.

Analiza la Gráfica 5.3 y responde las preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué producto manufacturero es el que más se exporta?
 - ¿En el lugar donde vives se dedican a la elaboración de algunos de los productos que se mencionan en la gráfica?
 - ¿Qué países crees que pueden pedir y recibir estos productos?
1. En grupo reflexionen sobre la importancia de los tratados comerciales para el intercambio comercial.
 2. También comenten las ventajas y problemas que pueden traer los tratados comerciales a las relaciones exteriores de México con el mundo.

Algo en común...
Recuerda lo que aprendiste en Historia 1, bloque 4, sobre la Guerra Fría.

Fuera del aula
Si te interesa aprender más sobre la desintegración de la URSS y la caída del muro de Berlín, te recomendamos ver la película *Adiós a Lenin*, del director Wolfgang Becker, E.U.A., 2003.

El fin de la Guerra Fría

Durante la década de los ochenta el panorama internacional cambió drásticamente. El equilibrio de poder entre la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y Estados Unidos desapareció dado que la primera estaba pasando por una crisis en diversos aspectos. Primero, se encontraba en una guerra de invasión en Afganistán (1978-1992) cuyo costo tuvo un gran desprestigio internacional y pérdida de capital. Esto se sumó a la falta de producción interna del país que se manifestó en la escasez de productos. Finalmente, lo más grave fue la crisis política desatada después de la muerte de Leonid Brézhnev, el secretario general (máximo líder) de la Unión Soviética en 1982. Tras dos secretarios posteriores que no lograron consolidar su poder dentro de la Unión, en 1985 Mikhail Gorbachev asumió el liderazgo. Por su parte, Estados Unidos aprovechó el momento de debilidad de su enemigo y su presidente conservador, Ronald Reagan, inició una nueva carrera armamentista para presionar a la URSS creando un sistema de seguridad satelital, proyecto conocido como Guerra de las Galaxias. Además, buscó expandir y consolidar su influencia sobre otros países en el mundo, principalmente Medio Oriente y América Latina, aprovechando que los soviéticos estaban ocupados en Afganistán.

Por todo esto, sumado a la explosión de una planta nuclear en Chernobil, Ucrania, Gorbachev inició una serie de reformas para transformar la situación de la URSS. De esta forma el secretario general inició dos programas: la *Glasnot*, que buscaba abrir la información clasificada al público y permitir la libertad de expresión, y la *Perestroika*, que permitió la introducción de capital privado y transformó la organización política. Con estas reformas la Unión Soviética empezó a desmoronarse y diversos países se desprendieron de la unión, como Checoslovaquia y, quizás el más importante, la República Democrática Alemana, conocida también como Alemania del Este.

En 1989, la Alemania occidental se unificó con la oriental y el muro de Berlín que las dividía fue derrumbado (Imagen 5.29). La URSS estaba muy debilitada y en 1991, Boris Yeltsin, presidente de Rusia, destituyó a Gorbachev disolviendo definitivamente a la Unión Soviética y dando fin a la Guerra Fría.



Imagen 5.29. La caída del muro de Berlín inició el derrumbe de la URSS. Fotografía tomada el 28 de diciembre de 1989.

La crisis y eventual caída de la URSS fue un gran golpe para todos los movimientos de izquierda en el mundo, especialmente los países aliados como Cuba. En México, el Partido Comunista Mexicano (PCM) desapareció, dando paso a un movimiento de izquierda moderada. Además, Estados Unidos tuvo las puertas abiertas para aumentar su influencia sobre toda América Latina y expandir el nuevo modelo económico que había desarrollado: el neoliberalismo. Como única potencia, pudo establecer las reglas en el mundo y muestra de ello fue la Guerra del Golfo Pérsico, de 1990 a 1991. Los nuevos líderes de los países latinoamericanos adoptaron modelos económicos asimilables con el de Estados Unidos, abriendo sus puertas al comercio y a compañías estadounidenses. Algunos ejemplos son Carlos Menem en Argentina, Fernando Collor de Mello en Brasil, Carlos Andrés Pérez en Venezuela y Carlos Salinas de Gortari en México.

Tabla 5.1. Principales socios económicos de México

Exportación		Importación	
País	Porcentaje	País	Porcentaje
Estados Unidos	77.45 %	Estados Unidos	49.92 %
Canadá	2.96 %	China	14.92 %
España	1.89 %	Japón	4.71 %
Brasil	1.63 %	Alemania	3.75 %
Colombia	1.58 %	Corea del Sur	3.57 %
China	1.5 %	Canadá	2.62 %
Alemania	1.24 %	Taiwán	1.62 %
India	0.84 %	Italia	1.52 %
Japón	0.70 %	Malasia	1.34 %
Reino Unido	0.65 %	Brasil	1.22 %

Fuente: Secretaría de la Relaciones Exteriores, 2012.

➔ Actividad

Observa con atención la Tabla 5.1.

1. Investiga en páginas de internet autorizadas cuáles son los principales productos que conforman las exportaciones e importaciones de estos países.
2. Elabora en tu cuaderno una tabla con los resultados de tu investigación.
3. ¿Cuáles son las principales exportaciones e importaciones de México? ¿Por qué resaltan estos productos? Anota las respuestas en tu cuaderno.

En unos cuantos años el panorama internacional parecía haberse transformado; el equilibrio y la tensión mantenidos en el mundo por medio siglo desaparecieron. Sin embargo, lentamente emergieron nuevos países y bloques económicos poderosos que, en algunos casos, hicieron de contrapeso a las políticas de Estados Unidos. Por ejemplo la Unión Europea, que con la unificación alemana tuvo un rápido crecimiento y se convirtió en un bloque económico fundamental para el comercio mundial. Sin embargo, no se ha mostrado abiertamente en contra de Estados Unidos.

La otra gran fuerza ha sido China, cuya economía empezó a desplazar a otras potencias desde los noventa y en la primera década de este siglo se convirtió en la gran competencia de los estadounidenses. Además, a diferencia de la Unión Europea, China no se ha mantenido bajo los parámetros y las reglas marcadas por Estados Unidos, colocando a la potencia norteamericana en un gran predicamento. Actualmente las principales potencias comerciales son Estados Unidos, China, la Unión Europea, Japón, Rusia y, recientemente, India y Brasil. Situación de enorme importancia puesto que con los nuevos mecanismos de intercambio comercial establecidos a raíz de la caída de la URSS, el poder internacional se ha definido a partir de la economía, dejando de lado el aspecto ideológico preponderante durante la Guerra Fría.

Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales

Entre 1989 y 2000 terminaron las dictaduras y los regímenes autoritarios, pero los nuevos líderes optaron por el sistema neoliberal; es decir, los gobiernos en vez de estar regidos por militares físicamente represores, lo estuvieron por tecnócratas. Durante toda la década de los setenta se vio un gran activismo en América Latina en contra de las dictaduras y el autoritarismo. Sin embargo, todas las manifestaciones y los activistas fueron una y otra vez duramente reprimidos (Imagen 5.30). Por ello, con el tiempo los sectores medios de la sociedad buscaron salir del país o mantenerse callados. Los únicos grupos que continuaron oponiéndose al régimen fueron las guerrillas en su gran mayoría campesinas, por lo tanto limitadas geográficamente.

La década de los ochenta cuenta una historia diferente. Por la falta tanto de legitimidad interna y externa como de efectividad, o bien gracias a movimientos ciudadanos y políticos a favor de la democracia, casi todas las dictaduras y regímenes autoritarios cayeron. En 1983 llegó a su fin el Proceso de Reorganización Nacional, nombre de la dictadura en Argentina, debido en gran parte al descontento generado tras la derrota en la Guerra de las Malvinas contra Inglaterra. Tanto Brasil como Uruguay vieron terminadas sus dictaduras en 1985 tras un proceso "democrático". Chile pasó por una situación similar, en 1988 el dictador Augusto Pinochet organizó un plebiscito para legitimar su gobierno, sin embargo lo perdió contra el partido opositor. En 1989 Alfredo Stroessner, dictador de Paraguay desde 1954, fue destituido tras un golpe de Estado organizado por sus propios "aliados" apoyados por Estados Unidos. El caso de México es diferente, ya que no se instauró una dictadura. Lo que sucedía era que el partido heredero de la revolución, el PRI, controlaba tantos aspectos de la sociedad que era prácticamente imposible que perdiera una elección. Después de las votaciones de 1988 parecía imposible que se diera una alternancia política en México como las de otros países latinoamericanos; sin embargo,

después de dos sexenios el PRI perdió la presidencia en el año 2000.

Debido a esto, la alternancia política no coincidió con el cambio de sistema económico, sino que fue el mismo régimen en el poder el que lo adoptó. Algo similar sucedió en Chile, país donde inició el neoliberalismo debido a la influencia de Estados Unidos sobre el régimen de Pinochet. A partir de los ochenta, con el neoliberalismo presente en la gran mayoría de los países de América Latina, se fomentó el comercio en el exterior. Para ello se firmaron tratados entre varios países para eliminar los impuestos que se cobraban cuando comerciaban entre ellos: tratados multilaterales o de libre



Imagen 5.30. Los líderes de la Revolución Cubana se convirtieron en íconos para la juventud latinoamericana, que impulsó el activismo político.

Glosario

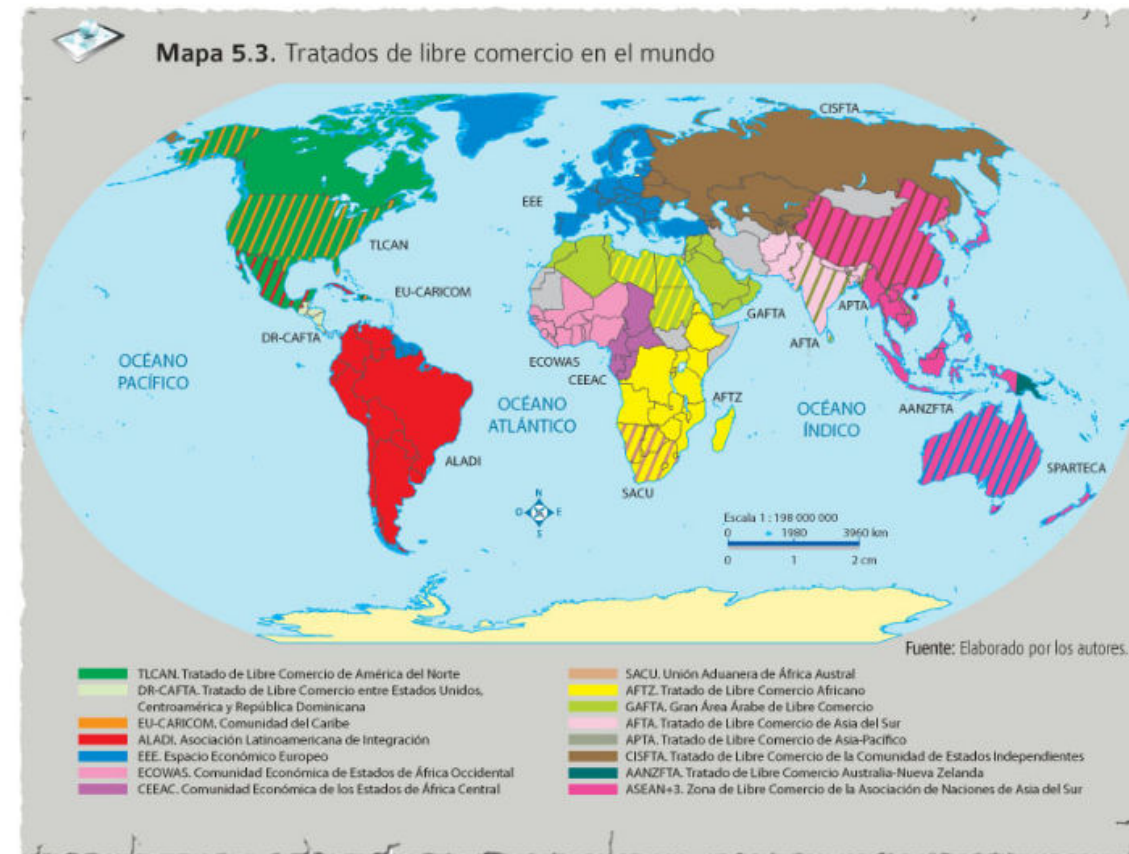
multilateral. Que afecta o que es de dos o más naciones.

comercio (Mapa 5.3). Los tratados de libre comercio más importantes en Latinoamérica son: la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR) compuesta por 12 países sudamericanos y que conjunta otros dos grupos económicos, el Mercosur (el bloque económico más fuerte del Sur) y la Comunidad Andina de Naciones (CAN). Los países de Centroamérica tienen un tratado junto con Estados Unidos, el DR-CAFTA. Finalmente, México está en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) junto con Estados Unidos y Canadá (Imagen 5.31).

Esta política multilateral ha caracterizado a Latinoamérica y al mundo desde los ochenta, cambiando la vida nacional de todos los países. Antes las protestas eran contra la represión política y cultural, a partir de esta década casi todas las manifestaciones contrarias al Estado han tenido como fin mejorar la calidad de vida de la población a través del activismo.



Imagen 5.31. Los tratados de libre comercio facilitan la importación y exportación de diversos productos.



Los historiadores hablan

En el ámbito internacional, el gradual debilitamiento del conflicto este-oeste [Guerra Fría] facilitó que numerosos conflictos locales, estimulados por la guerra fría, fueran terminando. Lo de Centroamérica [y Sudamérica] no es ajeno a ese movimiento universal, como tampoco lo es en lo que se refiere a la ola democratizadora. El rasgo particular es que la democracia precede a la paz. Ella fue posible porque los procesos democráticos habían empezado y, en consecuencia, porque fueron fuerzas civiles en el gobierno las que negociaron los términos en que podía ponerse fin a los conflictos. [...] En todo caso, a contrapelo de otras experiencias internacionales, la democracia política, incipiente aún, posibilitó abrir el juego de la negociación y la paz.

Edelberto Torres-Rivas, "Los déficits democráticos en la posguerra" en *América Central, las democracias inciertas*, p. 333.

El TLCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial

Un aspecto que ha modificado la vida nacional en México, especialmente en materia de comercio, macroeconomía y migración, es el TLCAN, que entró en vigencia el 1 de enero de 1994. El tratado es un acuerdo multilateral entre Estados Unidos, México y Canadá que busca eliminar cualquier barrera existente sobre el comercio entre los tres países. Fue firmado por George H. W. Bush, presidente de Estados Unidos, Brian Mulroney, primer ministro de Canadá y Carlos Salinas de Gortari, expresidente de México.

Los efectos del tratado han sido múltiples. Por una parte se ha logrado el objetivo de incentivar el comercio entre las tres naciones consolidando la presencia de las grandes compañías. Sin embargo, también ha causado una serie de efectos secundarios, principalmente en la relación entre Estados Unidos y México. Por ejemplo, el gobierno estadounidense otorga dinero a los productores agrícolas de su país para que ofrezcan productos más baratos; por esta razón los mexicanos no pueden competir y terminan perdiendo sus granjas o campos de cultivo. Al mismo tiempo, las compañías estadounidenses prefieren fabricar sus productos en México debido a los bajos salarios, lo que significa que haya menos trabajo en Estados Unidos. De igual forma esto hace que los pequeños negocios mexicanos no puedan competir contra las grandes compañías estadounidenses y quiebren, provocando que más mexicanos se queden sin trabajo. Por ello, muchos desempleados en México han decidido emigrar ilegalmente a Estados Unidos laborando por poco dinero, por lo que son preferibles a los trabajadores estadounidenses que no sólo piden un salario mayor, sino que se organizan en sindicatos. A diferencia de la Unión Europea, la integración económica en América del Norte no estuvo acompañada de facilidades para la migración; por ello los mexicanos que están ilegalmente en Estados Unidos se han vuelto un problema para algunos estados como Arizona, que han elaborado leyes discriminatorias para evitar la entrada de más migrantes y facilitar su expulsión (Imagen 5.32). No obstante, se calcula que en el 2010 vivían cerca de 22 millones de mexicanos en Estados Unidos, cifra que se incrementó en 2012 a 32 millones de mexicanos, lo que significa casi 10% de su población total.

Otro gran problema es el comercio ilegal de drogas y las organizaciones criminales. Según especialistas, cerca de 13% de la población de Estados Unidos es adicta a alguna droga ilegal. La gran demanda que esto genera ha impulsado el crecimiento de organizaciones criminales en México, pues la apertura comercial gracias al TLCAN también facilitó la distribución de estas sustancias y la introducción de armas de fuego. Así, en conclusión, el TLCAN ha impulsado la macroeconomía de los tres países, sin embargo también promueve una gran crisis de trabajo en México y Estados Unidos, olas de migrantes ilegales y el incremento de la violencia causado por un aumento del comercio ilegal de armas y drogas.

Acerca de...

Educación del consumidor. Discute en grupo sobre las ventajas y desventajas que el TLCAN ha representado para nosotros como consumidores.

Fuera del aula

Si quieres conocer más acerca del TLCAN te invitamos a consultar la página www.tlcan.com.mx



Imagen 5.32. En la fotografía puedes observar a mexicanos y centroamericanos viajando en tren hacia la frontera del norte.

Actividad



En parejas, lean el recuadro de "Los historiadores hablan" y observen el mapa 5.3.

1. Realicen una tabla donde pongan seis países, tres latinoamericanos y tres de otras zonas, que adoptaron un sistema democrático durante los años setenta y ochenta, a lo que Luis Maira llama "ola democratizadora".
2. Posteriormente, observa el mapa 5.3 y compáralo con tu respuesta anterior. ¿Ves alguna relación directa entre la instauración democrática y la aplicación de tratados de libre comercio?
3. ¿Qué tratados comerciales tiene México y los países de América?
4. Comenta tus respuestas con tus compañeros.

El pasado habla

Los gobiernos de los Estados Unidos Mexicanos (México), de Canadá y de los Estados Unidos de América (Estados Unidos), decididos a: REAFIRMAR los lazos especiales de amistad y cooperación entre sus naciones; [...] REDUCIR las distorsiones en el comercio; ESTABLECER reglas claras y de beneficio mutuo para su intercambio comercial; ASEGURAR un marco comercial previsible para la planeación de las actividades productivas y de la inversión; DESARROLLAR sus respectivos derechos y obligaciones derivados del Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio, así como de otros instrumentos bilaterales y multilaterales de cooperación; FORTALECER la competitividad de sus empresas en los mercados mundiales; [...] CREAR nuevas oportunidades de empleo, mejorar las condiciones laborales y los niveles de vida en sus respectivos territorios; [...] PRESERVAR su capacidad para salvaguardar el bienestar público; [...] PROTEGER, fortalecer y hacer efectivos los derechos fundamentales de sus trabajadores.

"Preámbulo", en *Tratado de Libre Comercio entre América del Norte: texto oficial*, p. 3.

Concluyendo el viaje



Con ayuda de su profesor dividanse en equipos para trabajar. Lean el fragmento del TLCAN de la sección "El pasado habla" de esta página y realicen las siguientes actividades:

1. Elaboren una tabla con los beneficios y desventajas de este tratado para México.
2. Investiguen en páginas de internet o en libros, ¿qué es la Doctrina Estrada de política exterior mexicana?
3. Respondan, ¿cómo creen que esta doctrina ha funcionado tras el fin de la Guerra Fría y la implantación del neoliberalismo? ¿Cuál creen que haya sido la postura de México frente a las dictaduras latinoamericanas?
4. Por último, con ayuda de su profesor discutan en grupo cuál es su opinión sobre el neoliberalismo, la migración, las dictaduras, las políticas multilaterales y las organizaciones criminales.
5. A partir de su reflexión, expongan en una cartulina los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.
6. Peguen la cartulina en el salón de clases donde todos puedan observarla y darse cuenta de sus opiniones y reflexiones.

Principales desafíos

→ Preparando el viaje



Observa la Imagen 5.33 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué problemas o desafíos observas?
- ¿Consideras que alguno de estos problemas o desafíos afectan o son enfrentados en tu comunidad?

1. Menciona algunas acciones que contribuirían a la solución de estos problemas o desafíos.

Imagen 5.33. Desafíos que enfrenta México.

Búsqueda de igualdad social y económica

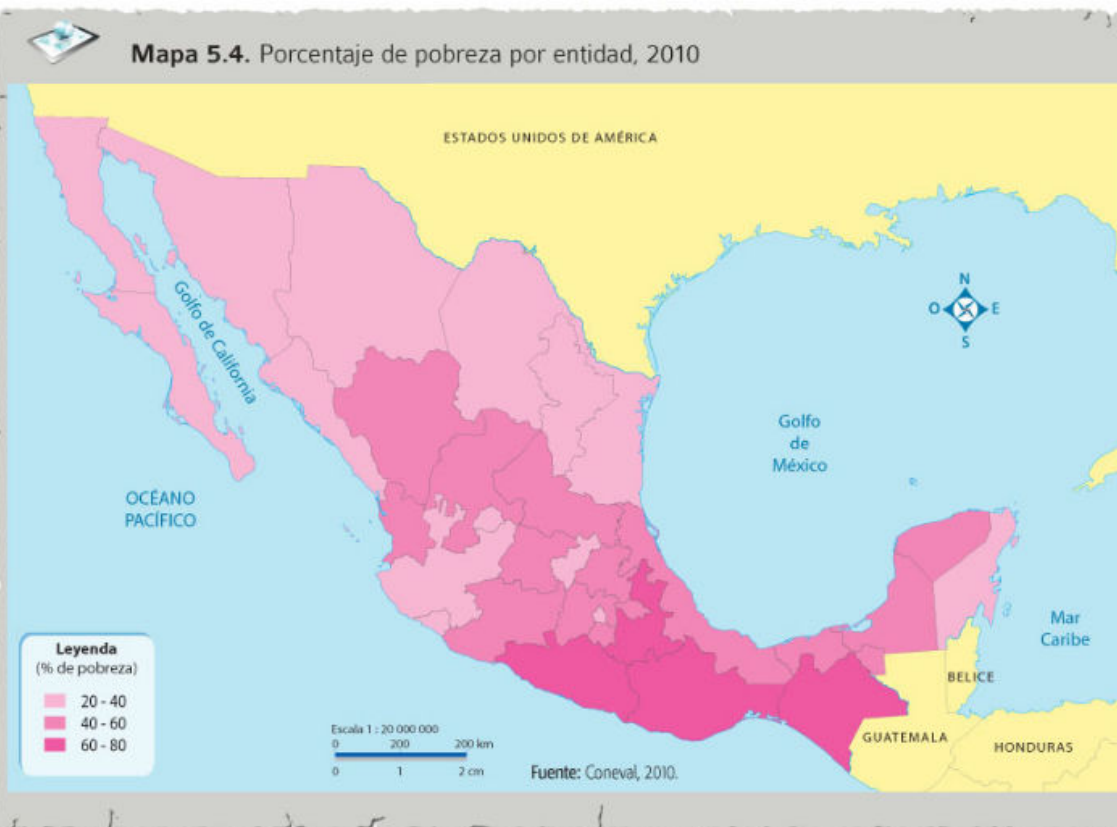
Además de los problemas económicos que ha vivido nuestro país en este periodo, uno de los mayores objetivos de los ciudadanos ha sido el incremento de la igualdad social y económica. Con la apertura y las reformas democráticas de los años ochenta, cada vez más la sociedad participa en decisiones y programas que el gobierno pretende implementar en la población. De igual forma, la conciencia de la importancia política que tiene cada individuo, cada ciudadano, se ha fortalecido en esta etapa. No obstante, a pesar de la relativa estabilidad económica en México, sobre todo a partir del año 2000, la pobreza y la desigualdad se incrementaron. Al terminar la presidencia de Felipe Calderón (2006-2012) observamos cifras alarmantes. El número de pobres aumentó a 52 millones en el país, es decir, 42% de la población total. En contraste un 10% concentra 41% de la riqueza nacional (Imagen 5.34). Esto significa que en materia de combate a la desigualdad y a la pobreza, México ha fracasado. En 2011 la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) ubicó a México en el segundo lugar de los países miembros de la organización con mayor aumento de la distancia entre los salarios altos y bajos, situación que se ha agravado desde 1985.

La realidad respecto de la desigualdad en la distribución de la riqueza puede ilustrarse con los siguientes datos: entre los países miembros de la OCDE, el promedio de las personas consideradas ricas gana nueve veces más que las consideradas pobres, en México esta diferencia es de hasta 27 veces. Por ello, a pesar de que 42% de la población del país se considera en pobreza, el mexicano Carlos Slim es uno de los hombres más ricos del mundo desde 2010 y su fortuna alcanzaría para pagar la deuda externa de México. Así, mientras no se fomente la competencia entre empresas que ofrecen los mismos servicios (tanto nacionales como internacionales) y se simplifique el proceso para la apertura de nuevos negocios, la mayoría de la riqueza seguirá en manos de un reducido número de mexicanos.



Imagen 5.34. Uno de los principales desafíos del país es disminuir los millones de mexicanos que viven en condiciones de pobreza.

Otro reto para las autoridades mexicanas es crear nuevos empleos bien pagados. A pesar de los intentos en los gobiernos del periodo 2000-2012, el desempleo ha crecido alarmantemente generando una crisis social y económica. Como ya vimos, esta situación favorece la economía informal entre la población mexicana. La educación, como veremos más adelante, es un eje esencial para el crecimiento económico, sin embargo, el desarrollo debe ir en paralelo con el cuidado del ambiente y los recursos naturales.



→ Actividad

Observen el Mapa 5.4 e identifiquen los estados con mayor y menor porcentaje de pobreza en México, después respondan las preguntas en su cuaderno:

- ¿Qué estados tienen un mayor porcentaje de pobreza? ¿A qué creen que se deba esa tendencia? ¿Qué problemas consideran que afectan a estos estados?
1. Identifiquen el estado en el que viven y anoten el porcentaje de pobreza en el que se encuentra clasificado. Mencionen algunos problemas que tiene su estado como consecuencia de la desigualdad económica y social.
 2. Ingresen a la página www.coneval.gob.mx e investiguen cuáles son las diferencias entre pobreza moderada y extrema. Comparen esta clasificación de nivel de pobreza con los porcentajes del Mapa 5.3 y mencionen si coinciden o son distintos. Justifiquen su respuesta.

Conservación del ambiente y el cuidado del agua

El deterioro del ambiente es un problema serio a nivel global, el cual exige soluciones urgentes a corto plazo. Con el proceso de industrialización de las sociedades humanas y el aumento de la producción a niveles masivos nunca antes vistos, se han contaminado el agua, el aire y la tierra. Sin embargo, fue hasta la segunda mitad del siglo XX que la comunidad internacional puso atención en este problema, acordando periódicamente reducir la contaminación y el deterioro del ambiente entre los países.



➔ Actividad

Observa el Mapa 5.4 y compáralo con el Mapa 5.5 de cobertura de agua potable. Contesta en tu cuaderno:

1. ¿Qué coincidencias observas? ¿Cuál crees que sea la importancia de tener agua potable en las diversas comunidades?
2. ¿Crees que hay alguna relación entre la pobreza y el abasto de agua potable? ¿Por qué? Explica tu respuesta.

Durante los años ochenta las autoridades mexicanas se unieron a iniciativas internacionales ecológicas, en 1988 fue promulgada la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, que fungió como marco legal para temas como conservación de especies, control de recursos naturales y uso de suelo entre otros, además de buscar la participación ciudadana en estos asuntos. Fue así que se crearon instituciones cuatro años después: el Instituto Nacional de Ecología, la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) y la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), que sustituyó a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología. Por su parte, en 1994 se creó la Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap) y dos años después se reformó la Ley General de Equilibrio Ecológico de 1988, incluyendo cambios importantes relativos a los conceptos de desarrollo sostenible, es decir, el desarrollo económico que satisface las necesidades sin comprometer al ambiente.



Imagen 5.35. Agua contaminada en el acueducto del Padre Tembleque en Tepeyahualco, Hidalgo.

Los gobiernos locales también han implementado medidas para disminuir la contaminación. En el Distrito Federal, el programa Hoy no circula (que limita el uso del automóvil) y otras medidas han logrado que en 20 años aumente el número de días al año en los que la calidad del aire cumple con las normas de salud. Por ejemplo, en 1988 solamente hubo 40 días dentro de la norma, en 2008 aumentó a 166 días, lo que significa una mejoría en la calidad del ambiente. También se introdujeron nuevas gasolinas con menos contaminantes por Petróleos Mexicanos. Sin embargo queda mucho por hacer en cuestión ambiental, como en el estado de Hidalgo, que es la entidad con mayor contaminación de aguas en el mundo, y a las que menos se les da tratamiento a nivel internacional (Imagen 5.35). Por ello es vital y urgente que la sociedad se involucre en estos problemas, desde la disminución en el consumo de agua en los hogares hasta la participación en organizaciones no gubernamentales y en la vigilancia de las acciones de las autoridades en materia ambiental.

Cobertura en salud pública

Como recordarás, las reformas de la década de los años ochenta recortaron el gasto gubernamental y afectaron seriamente las inversiones en la salud de los mexicanos. De igual forma, la inversión privada no había logrado llenar el espacio dejado por la inversión pública y la demanda de servicios de salud por parte de la población no estaba siendo satisfecha. Como respuesta a esta situación, el gobierno del presidente Vicente Fox creó el Seguro Popular, un programa público, gratuito y voluntario que tiene como objetivo darle cobertura de servicios de salud a la población que no goza de este tipo de prestaciones.

No obstante, la mayoría de la población sigue recibiendo servicios de salud a través del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), creado como uno de los proyectos de los gobiernos posrevolucionarios. Es la institución de seguridad social más grande en toda Latinoamérica y cuenta con aproximadamente 55 millones de **derechohabientes**. De igual forma, otra de las instituciones encargadas de la salud de los mexicanos es la Secretaría de Salud Pública, ésta ha implementado varios programas para hacer conciencia en la sociedad y prevenir enfermedades como la diabetes, obesidad y enfermedades de transmisión sexual. Asimismo, ha puesto especial atención a los brotes epidémicos recientes en nuestro país.

Glosario

derechohabientes. Persona con derechos a los beneficios de una seguridad social.

Glosario

coeficiente de inventiva.
Relación entre el número de invenciones y el número de habitantes de un país.

Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico

Un asunto muy importante para el desarrollo y crecimiento de cualquier país es la educación de todos los niños y jóvenes. Sin embargo, en México existe una situación crítica en este rubro en todos los niveles, desde la educación básica hasta la superior. Según la OCDE, en 2007 México ocupó uno de los últimos lugares en educación de los países miembros; no obstante algunas instituciones educativas mexicanas siguen sobresaliendo a nivel internacional como la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Politécnico Nacional. La búsqueda de una reforma educativa en el país es un desafío para el gobierno, ya que sin educación de calidad no hay crecimiento económico ni desarrollo sustentable.

Desde la década de los setenta, el gobierno ha intentado impulsar la investigación tecnológica y científica (Imagen 5.36), a través del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y de las diversas instituciones de investigación en universidades y centros especializados, consiguiendo avances significativos. Ya sea a través de becas o financiamiento, el gobierno ha intentado formar investigadores más capacitados y fomentar nuevos inventos que mejoren la vida cotidiana. A pesar de ello, este sector también ha sufrido recortes en los últimos años, lo que se ve reflejado en análisis internacionales: solamente 0.75% de los artículos científicos publicados en el mundo corresponden a México, el **coeficiente de inventiva** es sólo de 0.05%, mientras que en Japón es de 32.41% y en Brasil es 10 veces mayor. Gracias a esta situación, nuestro país depende de la importación de tecnología, lo cual representa una inversión muy costosa.



Imagen 5.36. México tiene que otorgar más recursos a la investigación científica y tecnológica para aumentar el conocimiento sobre ciertos fenómenos o poner en marcha aplicaciones tecnológicas en cualquier campo de la ciencia.

Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos

Como recordarás, en el 2000 se dio por primera vez una alternancia política en las elecciones presidenciales a nivel federal, sin embargo su credibilidad para la vida electoral mexicana no duró mucho. Las elecciones presidenciales del año 2006 fueron muy cerradas, y el resultado favoreció a Felipe Calderón que venció a Andrés Manuel López Obrador por un margen aproximado de 0.5% del total de los votos. Esta situación hizo pensar a mucha gente que se había tratado de un proceso con irregularidades y comenzaron a cuestionar la legitimidad de los resultados.

Ésta, como otras polémicas electorales, ha puesto a prueba la consolidación democrática en nuestro país. No obstante el respeto al voto y la diversidad de las opiniones e ideas se han mantenido en la sociedad. Algunos especialistas consideran que estos problemas se solucionarían aumentando la transparencia en las elecciones y la rendición de cuentas de los gobernantes. Aunado a esto, el financiamiento a los partidos políticos con dinero público es elevado, lo cual genera descontento en los mexicanos. Por ejemplo, en el año 2000 los partidos políticos fueron financiados con dinero público proveniente de los impuestos que llegó a la cantidad de 312 millones de dólares, y en 2006 a 368 millones de dólares. Si bien este financiamiento no es de los más altos a nivel mundial, el problema es la gran cantidad de dinero invertido en los partidos, en relación con la poca confianza de la sociedad en estas organizaciones.

Fuera del aula

Te invitamos a que leas los libros *Democracia y participación*, de Olaff Rico Galeana (Biblioteca Escolar, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002), y *Construyamos la democracia*, de Reyna Adela Villegas Reyes (Biblioteca Escolar, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2003), que puedes encontrar en los Libros del Rincón, donde conocerás más sobre la importancia de la democracia en nuestra sociedad.

Cultura de la legalidad y convivencia democrática

La cultura de la legalidad es una parte esencial de las sociedades democráticas, y podemos definirla como el conjunto de valores, creencias e instituciones que crean confianza en la aplicación de la ley y generan rechazo a la ilegalidad. Sin embargo, México en 2010 ocupó el lugar 89 de 175 países evaluados para medir el grado de corrupción. Además, si tomamos en cuenta las víctimas por el combate contra las organizaciones criminales (que ascienden a decenas de miles) junto con las múltiples violaciones a los derechos humanos, es claro que existe un largo trecho por avanzar en materia de cultura de la legalidad.

En cuanto a convivencia democrática, desde la transición del año 2000 los procesos electorales realizados han mostrado pocos episodios violentos. En las elecciones presidenciales de 2006 se observó un fuerte grado de oposición al resultado que favoreció a Felipe Calderón; el candidato derrotado, Andrés Manuel López Obrador, optó por hacer un "plantón" en el Paseo de la Reforma, una de las principales avenidas del Distrito Federal. A pesar de lo arbitrario de esta medida, la violencia nunca se desató. Esto muestra que podemos estar en desacuerdo con las ideas o posturas políticas de los demás, pero la tolerancia y respeto a la individualidad de cada ciudadano es la base para la democracia. En tiempos actuales la participación ciudadana es cada vez más notable, junto a los esfuerzos del Instituto Federal Electoral por garantizar la legalidad política en el país, ha fomentado no sólo la construcción de un México más equitativo y justo, sino que además instruye a los jóvenes mexicanos, quienes tomarán las decisiones en el futuro, a valorar la importancia de la convivencia democrática y el respeto de la legalidad en la sociedad (Imagen 5.37).



Imagen 5.37. La convivencia democrática requiere de la participación de todos los mexicanos.

→ Concluyendo el viaje

Formen equipos para trabajar esta actividad. Imaginen que son un partido político que busca la presidencia nacional o gubernatura de su entidad.

1. Redacten un discurso político donde enumeren los retos que actualmente enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural.
2. Expongan qué acciones y programas pueden contribuir a la solución de esos problemas o retos y que afectan al estado donde viven.
3. Elijan a un integrante de su equipo para que lea el discurso frente al grupo.
4. Con ayuda de su profesor, realicen una votación democrática para elegir la mejor propuesta política.
5. Copien el escrito en una cartulina y péguenlo en un lugar visible del salón.
6. Por último, de manera grupal reflexionen cómo creen que podrían participar en su comunidad o colonia para ayudar a resolver los problemas actuales de México.

Temas para analizar y reflexionar

Del corrido revolucionario a la música actual

Entre la diversidad de manifestaciones musicales que podemos encontrar a lo largo de la historia de la humanidad, todas tienen algo en común: son una forma de expresión cultural tanto personal (la obra de uno o varios autores) como colectiva (reflejo del contexto que rodea a la composición). Dicho de otra manera, la música no puede comprenderse aislada de su contexto, por el contrario, también influye en el desarrollo de las sociedades.

El mejor ejemplo para ilustrar esta relación en el México del siglo XX es el corrido revolucionario, composición musical popular que en versos sencillos y cortos relata algún episodio de la vida cotidiana o la historia de algún personaje en particular. Durante la época de la revolución armada, e incluso algunas décadas después, fue la expresión popular utilizada para referirse a las batallas, los principales líderes revolucionarios e incluso a la participación de las mujeres en la lucha (Imagen 5.38). En el corrido *Adelita* podemos observar el desarrollo de un romance entre una mujer y un militar, todo esto en tiempos de guerra e incluso en el mismo campo de batalla; muestra la influencia del medio, el violento México revolucionario, sobre la música popular. Pero, como hemos dicho, la música también tiene la capacidad de influir sobre la realidad que la rodea. Ejemplo de esto es el mariachi, fenómeno cultural esencial de la identidad mexicana. Trata de pensar en la cultura mexicana sin el mariachi y seguramente te resultará difícil.

Con la llegada de los medios masivos de comunicación como la radio y televisión durante la segunda mitad del siglo XX, tanto el corrido revolucionario como el mariachi se transformaron. Ambas expresiones musicales surgieron dentro de un ambiente rural como reflejo de la vida campesina de un México aún no industrializado ni urbano. Sin embargo, el acelerado crecimiento de las ciudades y la migración del campo a la ciudad significaron nuevos retos para ambos géneros musicales. El mariachi fue asimilado por la música clásica y dio lugar a famosas composiciones de autores como Manuel Esperón. Hasta nuestros días, el mariachi goza de enorme popularidad dentro y fuera de México, incluso fue reconocido en 2011 como patrimonio inmaterial de la humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés).

El corrido ha tenido una suerte diferente. Los temas revolucionarios dieron paso a otros que reflejaban mejor el panorama del México de la segunda mitad del siglo XX. Uno de sus representantes fue Eulalio González "El Piporro", músico y actor mexicano que gracias a su picardía y gracia se ganó la popularidad necesaria para convertirse en el **estereotipo** del norteco. Con la expansión del tráfico de drogas a partir de los años ochenta, surgió un nuevo tipo de corrido, el cual desde entonces se ha encargado de referir las vivencias de los principales narcotraficantes, se les conoce como "narcocorridos" y son populares en el norte y occidente de México. Gracias a que surgieron en una época de comunicaciones aceleradas, el gusto por esta clase de música se generalizó en todo México, e incluso en el sur de Estados Unidos y en Colombia. De manera similar al corrido revolucionario, el narcocorrido refleja un ambiente de extrema violencia, al grado de proponerse su prohibición.

El espectacular crecimiento económico de México entre 1950 y 1980, bajo la influencia de Estados Unidos, se reflejó también en la música. Elvis Presley y el *rock & roll* cobraron una enorme popularidad a partir de la década de 1950 influ-



Imagen 5.38. Corrido dedicado a Francisco I. Madero.

Glosario

estereotipo. Imagen aceptada por la mayoría de las personas como representativa de un determinado grupo particular.

El pasado habla

“En lo alto de una abrupta serranía,
acampado se encontraba un regimiento,
y una joven que valiente lo seguía,
locamente enamorada del sargento.
Popular entre la tropa era Adelita,
la mujer que el sargento idolatraba,
que además de ser valiente era bonita,
que hasta el mismo coronel la respetaba.

Y se oía, que decía,
aquel que tanto la quería:
Y si Adelita quisiera ser mi esposa,
si Adelita fuera mi mujer,
le compraría un vestido de seda
para llevarle a bailar al cuartel.”

Adelita (fragmento), corrido popular.

yendo a los artistas de las grandes ciudades de México (Imagen 5.39). Surgieron bandas como Los Black Jeans del vocalista Cesar Costa, Los Teen Tops de Enrique Guzmán, Carlos Santana y muchos otros. La culminación de este proceso de crecimiento del rock fue el festival de Avándaro (Estado de México), en 1971, donde se reunieron bandas durante dos días con una concurrencia de alrededor de 200 mil personas. Las autoridades no veían con buenos ojos este tipo de eventos y los prohibieron, además de emprender una campaña negativa contra este género musical, la introducción del rock generó una ruptura entre las generaciones anteriores y las que lo comenzaron a experimentar: se trataba de un elemento externo a la cultura mexicana que muchos no comprendían.

Los años de crisis económica (1982-1995) en un México ya predominantemente urbano, como hemos visto en las páginas anteriores, generaron otro tipo de rock, localizado en las grandes ciudades y en el norte del país. Surgieron agrupaciones como El Tri, Maldita Vecindad, Café Tacuba y Molotov, entre otras (Imagen 5.40). La atención de las nuevas bandas estaba centrada en la vida citadina y la desigualdad económica, situaciones que expresaban por medio de la fusión de elementos de la música popular mexicana con el rock.

Del mismo modo, el pop y sus diferentes fusiones con los boleros, el mariachi y otros géneros musicales han permitido el surgimiento de diferentes artistas importantes incluso en el ámbito internacional, como José José, Timbiriche y Selena, entre otros. El éxito de estos cantantes se dio en paralelo al crecimiento de los medios masivos de comunicación y el aumento del número de televisiones y aparatos electrónicos en el país, generando una estrecha relación entre la expansión de las telecomunicaciones, el desarrollo tecnológico y la música contemporánea. Fue así que el arribo de las computadoras abrió toda una nueva gama de posibilidades musicales, desde la distribución masiva en internet hasta la creación de la música electrónica y sus múltiples subgéneros en todo el mundo.



Imagen 5.39. Elvis Presley es considerado como "El Rey del rock and roll".



Imagen 5.40. Concierto masivo de rock en el Zócalo de la Ciudad de México en 2005.

Acerca de...

Diversidad cultural. El contacto cultural y los avances tecnológicos han modificado los gustos y las expresiones culturales de los mexicanos. Reflexiona sobre la diversidad cultural de México hoy en día y cómo las artes y el entretenimiento de otros países han influido en nuestros gustos.

Los historiadores hablan

“Con Avándaro se selló un importante capítulo en la historia del rock nacional: su caída en el ostracismo y la atrofia de su desarrollo como expresión artística por muchos años. Al coartar un movimiento de rock propio, la consecuencia de Avándaro fue una regresión propiciada deliberadamente por el círculo gobernante que se atemorizó ante los alcances de una concentración masiva de jóvenes que podría fomentar una conciencia políticamente crítica hacia el régimen prevaleciente. Percibió que el rebeldismo de la contracultura rocanrolera atentaba contra los valores sociales establecidos, es decir, el *establishment* y las buenas costumbres de la tradicional familia mexicana. En consecuencia, el Estado mexicano de entonces, patriarcal y autoritario, reaccionó con actos de marcada represión para abatir esas expresiones y no perder el control sobre la juventud. Ello porque el rock hacía que los jóvenes se concentraran masivamente.”

Federico Rubli Kaiser, “Avándaro 1971: a 40 años de Woodstock en Valle de Bravo”, en Blogs de Nexos en línea, 16 de septiembre de 2011.

El pasado habla

No sé cómo te atreves
A vestirte de esa forma
Y salir... así.
En mis tiempos todo era elegante
Sin greñudos y sin rock.

Hey pa' fuiste pachuco,
también te regañaban.
Hey pa' bailabas mambo,
tienes qué recordarlo.

Canción *Pachuco*, Maldita Vecindad, 1991.

➔ Concluyendo el viaje

Para reafirmar tus conocimientos, realiza la siguiente investigación.

- Consulta en libros, revistas, periódicos y páginas de internet como las siguientes:
 - El Portal de México: <http://www.elportaldemexico.com/arte/musica/panoramadelamusicaenmexico.htm>
 - El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM): <http://www.inehrm.gob.mx>
 - El Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM: <http://www.historicas.unam.mx/>
- En estas páginas de internet, en las secciones “El pasado habla” de este tema y en otras fuentes que les recomiende su profesor investiguen lo siguiente:
 - La letra de un corrido de la Revolución Mexicana y si existen otras versiones.
 - Cinco ejemplos de géneros musicales populares en México durante el siglo XX y un artista representante de cada uno de estos géneros.
 - La vida y obra de Agustín Lara.
 - Los discos más vendidos en México de la última década, sus autores y procedencia.
 - Algún intérprete que hable sobre la situación social actual de México y la letra de una de estas canciones.
 - La piratería y los efectos que ha tenido en la industria de la música.
- Presenten los resultados de su investigación al grupo. No olviden ilustrar o apoyar con música su exposición.

Los adolescentes y las redes sociales

En mayo de 1808 Carlos IV y Fernando VII abdicaron la corona española en favor de Napoleón, quien a su vez abdicó en favor de su hermano José Bonaparte. Que un rey dejara de serlo para pasar la corona a un extranjero era algo más que inusual en la época y, sin duda, era también una noticia de vital importancia. Sin embargo, tardó meses en llegar a algunos territorios de América. Trata de imaginar una situación actual donde el presidente de alguna república renuncie a su cargo y los mexicanos nos enteremos un mes después. ¿Te resulta difícil pensar que eso pueda suceder? Eso se debe a que vivimos en una época en que las comunicaciones son tan aceleradas que las distancias prácticamente han desaparecido. De esta manera, la noticia de un terremoto en Asia, o el resultado de un partido europeo de fútbol pueden ser conocidos a los pocos segundos de haber sucedido.

Fuera del aula
Para saber más sobre el origen de las redes sociales, te sugerimos la película *La red social* del director David Fincher (2010), que relata la creación de Facebook por Mark Zuckerberg.

Los historiadores hablan

“Como ha ocurrido históricamente, el desarrollo tecnológico, principalmente para los medios de transporte y comunicación, impacta y modifica la forma en que los seres humanos se ven a sí mismos y se relacionan con los demás. Los ejemplos sobran: la imprenta, la máquina de vapor, el automóvil, los aviones, el cine, el teléfono, la radio, la televisión. En ese sentido, una de las características más perturbadoras de las redes sociales en internet y, en particular, de Facebook, es que la noción de tiempo deja de ser lineal. Pasado y presente adquieren una simultaneidad que, en casos extremos, puede afectar negativamente la vida de una persona. Por ejemplo, un hecho doloroso, trágico o incómodo para alguien no queda en el recuerdo personal: está ahí en forma de fotografía, video o texto, de tal forma que siempre puede haber alguien que lo descubra y le dé sentido de actualidad.”

Arturo García Hernández, “Facebook: su memoria infinita puede ser un riesgo”, en *La Jornada*, 13 de junio de 2011.

Esta aceleración del intercambio de información es relativamente reciente en la historia de la humanidad. El uso común de las computadoras personales e internet a nivel mundial durante los años noventa, sentaron las bases tecnológicas para ello. De esta manera se volvió posible compartir información entre lugares muy lejanos en unos cuantos segundos: sin embargo, no fue hasta 2004 y 2006 que fueron creados Facebook y Twitter, las principales redes sociales en la actualidad. Una red social es un espacio de interacción en internet que puede abarcar desde el ámbito de las relaciones personales, hasta el laboral y comercial (Imagen 5.41).



Imagen 5.41. Mark Zuckerberg es el creador de Facebook.

El éxito de estas plataformas de comunicación es tal que Mark Zuckerberg, creador y dueño de Facebook, reportó en 2012 que existían más de mil millones de usuarios de esa red social en el mundo, de los cuales le correspondían 38 millones a México, cifra que lo situaba en el quinto lugar a nivel mundial. En el caso de Twitter, en 2012 reportaron casi 500 millones de cuentas creadas. De éstas, 10.7 millones son cuentas mexicanas, lo que significa que 10% de la población en México tiene una cuenta de esta red social.

Las redes sociales permiten estar en contacto con personas, empresas y organizaciones alrededor del mundo, conocer las noticias nacionales e internacionales, intercambiar información y seguir a los principales líderes de opinión, entre muchas otras actividades. Su amplia difusión ha generado un fenómeno muy particular: la globalización de un tipo de idea característica de internet (y frecuentemente cómica) a través de compartir una y otra vez frases en internet o fotografías acompañadas de una leyenda. A estas pequeñas unidades de información compartidas masivamente se las conoce como *memes*. Cualquiera que sea la presentación, son ideas que se comparten en lugares lejanos obstaculizadas únicamente por las barreras idiomáticas.

Acerca de...

Prevención de la violencia escolar. Internet y las redes sociales, además de sus útiles funciones, también han traído como perjuicio el aumento de la violencia impersonal. Conversa con tus compañeros sobre el papel que juegan los medios electrónicos en la violencia escolar y las formas en que puede ser prevenida.



Imagen 5.42. Jack Dorsey es el creador de Twitter. Esta red, entre otras cosas, permite enviar mensajes de texto que se muestran en la página principal del usuario.

Los historiadores hablan

Facebook es la página donde la gente pasa más tiempo en internet. Me sentaba en la computadora, entraba a Facebook y miraba las fotos de los bebés de mis amigos y pensaba: ¡Cielos! Estas son personas con las que no he hablado en 10 años, dijo Evelyn Bateman, de 30 años. Tras desactivar su cuenta, Bateman encontró tiempo para sentarse a leer novelas clásicas y pasar más tiempo con sus pequeños hijos. "Es tan sencillo perder una hora de tu tiempo en Facebook", dijo. Los amigos de Bateman e incluso su esposo aún permanecen en el sitio. Después de desactivar su cuenta de Facebook ahora notas que la gente no está tan comprometida con su vida real debido a que están muy ensimismados en su vida virtual.

Jareen Imam, "5 Razones para cerrar tu cuenta de Facebook", en: <http://cnnespanol.cnn.com/2012/05/22/5-razones-para-cerrar-tu-cuenta-de-facebook/> (Última consulta: 6 de mayo de 2013).

Las redes sociales son especialmente populares entre los adolescentes, pues les permite estar en contacto continuo con sus amigos, compañeros de escuela, artistas preferidos, jugadores de fútbol o de cualquier otro deporte, entre otros, lo que permite diversificar su vida social. Sin embargo pueden causar daño cuando no son utilizadas con discreción, pues contienen información personal que puede ser utilizada para atacar a otras personas.

La presencia generalizada de internet ha facilitado la disponibilidad de información útil para el desarrollo de la educación y de la ciencia; sin embargo, las redes sociales han sido vistas también como una distracción para muchos estudiantes. Esto significa que si bien la tecnología ha impulsado el desarrollo de nuevas formas de comunicación que nos permiten la transmisión de una cantidad de datos sin igual en la historia de la humanidad, también este desarrollo tecnológico puede llegar a obstaculizar el aprendizaje. Hoy en día es más fácil para los estudiantes leer decenas de mensajes cortos en Twitter que un libro entero (Imagen 5.42).

Las formas de interacción social también se han alterado. Ya hemos mencionado que internet y las redes sociales facilitan el contacto con las personas, pero al mismo tiempo el abuso de las redes puede generar adicción, expresada en aislamiento y en la falta de interacción con otras personas. Estos son los retos que enfrentan los adolescentes y la sociedad contemporánea en general, pues nuevas formas de interacción están desplazando aceleradamente a las formas convencionales y todavía no sabemos a ciencia cierta cuáles pueden ser las consecuencias. Estamos ante una revolución de las comunicaciones que avanza mucho más rápido de lo que podemos asimilarlo, y las redes sociales la acelerarían aún más.

El pasado habla

"Las redes sociales, como medios donde los jóvenes comparten información personal que se propaga con facilidad, resultan ideales para enviar o publicar textos o imágenes con el propósito de perjudicar o avergonzar a otra persona, estar detrás de una pantalla contribuye a que los niños digan cosas en línea que no dirían personalmente, trastornando de manera tan importante al afectado que incluso puede llevarlo al suicidio. En el país, de acuerdo con datos de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, 40% de los estudiantes de primaria y secundaria padece de algún tipo de violencia escolar, problema que en 80% de los casos es reforzado por medios electrónicos.

"El bullying sale del aula y se traslada a las redes sociales", en *elinformador.com.mx*: 28 de mayo de 2013.



Actividad



Lee la sección "Los historiadores hablan" y "El pasado habla" que se encuentran en las páginas 261 y 262.

- Contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué fenómenos observa Arturo García Hernández relacionados con Facebook?
 - ¿Qué aspectos positivos y negativos de Facebook nos deja la experiencia de Evelyn Bateman?
 - ¿Crees que su caso es común en varios usuarios? ¿Por qué?
 - ¿Qué consecuencias del bullying por internet relata el artículo de *El Informador*?
 - ¿Qué crees que se podría hacer para evitar que las redes sociales sean utilizadas con fines destructivos?
- Diseña y elabora una encuesta entre los estudiantes de tu escuela con las siguientes preguntas:
 - ¿Cuántas horas a la semana utilizan las redes sociales?
 - ¿Les son útiles para estudiar?
 - ¿Consideran que son un distractor?
 - ¿Estarían dispuestos a dejar de usarlas?
 - ¿Qué cambios le harían a las redes sociales para obtener más beneficios?
- Elabora gráficas de los resultados y preséntalas a tu grupo. Con ayuda de su profesor, comenten en grupo los resultados.



Concluyendo el viaje



Es momento de investigar en equipos.

- Consulten libros, revistas, periódicos y páginas de internet como las siguientes:
 - Asociación Mexicana de Internet: <http://www.amipci.org.mx/?P=editomultimediafile&Multimedia=115&Type=1>
 - Sociedad de Internet: <http://www.internetsociety.org/es/internet>
 - Instituto Nacional de Estadística y Geografía: <http://www.inegi.org.mx/>
- En estas páginas de internet y otras fuentes que les recomiende su profesor investiguen lo siguiente:
 - Historia del internet y cómo funciona.
 - Porcentaje de la población mundial que cuenta con internet actualmente.
 - Número de personas en México que cuentan con computadora en casa.
 - Número de personas que cuentan con servicio de internet en su domicilio.
 - El rango de edad de las personas que más usan las redes sociales.
 - La legislación mexicana con respecto a las redes sociales y al uso de internet.
- Al terminar expongan sus conclusiones al grupo.



Evalúa tu desempeño durante el bloque 5. Señala con una ✓ la opción que consideres adecuada para cada aprendizaje esperado.

Aprendizajes esperados		Aún no lo logro	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
AUTOEVALUACIÓN	Ordeno cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.			
	Ubico zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.			
	Describo la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.			
	Reconozco las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.			
	Explico la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.			
	Analizo la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.			
	Explico los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.			
	Reconozco retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participo en acciones para contribuir a su solución.			
	Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

Pide a un compañero del grupo que te ayude a evaluar tu desempeño a lo largo del bloque 5. Intercambia tu libro y solicítale que señale con una ✓ en la columna que represente lo que observó de tu trabajo durante el bimestre.

Mi compañero		Aún no lo logra	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
COEVALUACIÓN	Basándose en una línea de tiempo, ilustró y ordenó cronológicamente los hechos históricos en México de 1982 a la actualidad, agrupándolos en los rubros de política, economía, sociedad y cultura.			
	Elaboró una línea de tiempo con los diferentes periodos presidenciales desde 1970 hasta 1994 y ubicó en ella las diferentes crisis económicas ocurridas durante ese periodo.			
	Participó en un juego de rol grupal en el que se decidió sobre la venta de una empresa paraestatal ficticia a empresarios privados, observando las ventajas y desventajas de cada opción.			
	Investigó los resultados de las elecciones presidenciales de 1982 a 2012, prestando atención al descontento social y el proceso de la transición política en el México actual.			
	Investigó sobre la historia, los miembros destacados y la labor social que realiza una ONG en México y presentó una exposición sobre el tema frente al grupo.			
	Elaboró un folleto turístico a partir de una investigación sobre una población denominada Pueblo Mágico y participó en la elaboración de un periódico mural.			
	Leyó un fragmento del TLCAN y analizó las ventajas y desventajas que este tratado ha tenido en México. Participó después en una discusión grupal sobre el neoliberalismo, la migración, las dictaduras, las políticas multilaterales y las organizaciones criminales.			
	Redactó y expuso un discurso político donde enumeró los retos que enfrenta actualmente México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y qué programas o qué tipo de soluciones reducirían o resolverían esos problemas.			
	Realizó una encuesta dentro de su escuela sobre el papel que juegan las redes sociales en la vida de los estudiantes y presentó sus resultados al grupo utilizando gráficas.			

Pide a tu profesor que evalúe tu desempeño durante el bloque 5. Pídele que señale con una ✓ la opción que considere adecuada para cada aprendizaje esperado.

Aprendizajes esperados		Aún no lo logra	Lo logré con dificultad	Lo logré fácilmente
HETEROEVALUACIÓN	Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.			
	Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.			
	Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.			
	Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.			
	Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en su solución.			
	Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.			
	Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.			
	Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.			
	Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

Bloque V | México en la era global (1982-actualidad)

Chiapas 1994, Oaxaca 2006

En enero de 1994 el entonces presidente Salinas intentó [reprimir] a los zapatistas con acciones militares hasta que la sociedad civil se movilizó para exigir una solución política. Gran parte de la población reconoció que el EZLN era y es un movimiento con demandas justas y que su rebelión abrió un espacio importante en la lucha por la democracia en el país y no solamente en Chiapas. En Oaxaca, la demanda por la desaparición de poderes también busca algo más profundo que una simple alternancia de partidos en el gobierno. Son la democracia participativa, el mejoramiento del sistema educativo y la atención a las necesidades de los sectores más marginados, los aportes para lograr una verdadera transformación democrática.

En Chiapas, el cambio de poderes a finales de 1994 se dio en el contexto de una profunda crisis política y económica [...] Ernesto Zedillo trató de superar la crisis financiera con el apoyo del gobierno de Clinton y lanzó una nueva ofensiva contra el EZLN en febrero de 1995. De nuevo se movilizaron miles de ciudadanos y ciudadanas para exigir el diálogo y el fin a la represión.

Neil Harvey, "Chiapas 1994, Oaxaca 2006", *La Jornada*, sábado 4 de noviembre de 2006.

Lee el texto y contesta las preguntas que se te presentan a continuación:

- Ordena cronológicamente los siguientes hechos ocurridos entre los sucesos de Chiapas de 1994 y Oaxaca en el 2006 en los que está basado el texto:
 - Primera alternancia política
 - Levantamiento armado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)
 - Creación del Seguro Popular
 - Huelga de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

A. II, IV, I, III B. I, III, II, IV
C. II, I, IV, III D. IV, II, I, III
- ¿Bajo qué sistema económico se dan los acontecimientos a los que hace mención el texto?

A. Capitalismo B. Liberalismo
C. Globalización D. Neoliberalismo

- ¿Cuál de las siguientes opciones muestra algunas otras consecuencias de la crisis económica mencionada en el segundo párrafo?

A. Estatización de la banca, el Tratado de Libre Comercio y el desempleo.
B. Recortes a los sectores de salud, desempleo y disminución del desarrollo en las zonas urbanas.
C. Recortes a los sectores de salud y educación, aumento de la pobreza y migración de mexicanos a Estados Unidos.
D. Estatización de la banca, la alternancia política y la devaluación del peso.
- En 1996 el gobierno firmó un documento con el EZLN para atender las diferentes demandas de las que habla el autor a favor de los pueblos indígenas, ¿cuál fue el documento firmado?

A. Movimiento por la paz con justicia y dignidad
B. Acuerdos de San Andrés
C. Programa Nacional de Solidaridad
D. Acuerdos de Acteal

- En el tercer renglón del texto se habla de demandas justas en las que basa el EZLN su lucha. ¿Qué opción expresa un ejemplo de esas demandas?

A. La exigencia a favor de la imposición de una cultura dominante.
B. El establecimiento de un proceso de unificación cultural.
C. La modernización de pueblos que permita el intercambio con el resto del mundo.
D. El reconocimiento de una identidad pluricultural y la defensa de las culturas y comunidades indígenas.
- El autor menciona el apoyo de Bill Clinton, presidente de Estados Unidos, hacia México, quien ratificó uno de los tratados multilaterales más importantes con nuestro país.

A. La Unión de Naciones Suramericanas
B. El Tratado de Libre Comercio de América del Norte
C. El Mercosur
D. El DR-CAFTA



Observa el mapa y responde las siguientes preguntas:

- Las regiones donde existen mejores condiciones de vida son las regiones con mayor:

A. Desarrollo económico
B. Desarrollo industrial
C. Producción agrícola
D. Importación de productos
- ¿Cuál de las siguientes formas culturales expresa esta desigualdad social y de condiciones de vida en nuestro país?

A. El corrido revolucionario
B. Los pueblos mágicos
C. El rock mexicano
D. El pop
- ¿Cuál de las siguientes opciones expresa una medida implementada para mejorar las condiciones de vida y sociales en nuestro país a partir del año 2000?

A. Establecimiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)
B. Creación del Seguro Popular
C. Promulgación de la Ley General de Equilibrio Ecológico
D. Lucha contra el narcotráfico

Bibliografía consultada

- Acuña, Manuel, "Nocturno a Rosario", en Vicente Riva Palacio, *El parnaso mexicano: poesías escogidas de varios autores*, México, Conaculta, 2006.
- Anderson, Perry, *El Estado absolutista*, México, Siglo XXI, 2002.
- Anónimo, *Popol Vuh: el libro maya del albor de la vida y las glorias de dioses y reyes*, México, Diana, 1993.
- Anónimo, "Preámbulo", en *Tratado de Libre Comercio de América del Norte: texto oficial*, 1992.
- Arce Sáiz, María Marcelina, coord., *Barroco y cultura novohispana. Ensayos interdisciplinarios sobre filosofía política, barroco y procesos culturales: cultura novohispana*, México, Eón, 2010.
- Argan, Guilio Carlo, *El arte moderno*, Madrid, Akal, 2004.
- Ávila, José Luis, "La era neoliberal", en Enrique Semo, coord., *Historia económica de México*, México, Océano, 2006.
- Barros, Cristina, *Justo Sierra, Siempre joven*, México, UNAM-Gobierno de Campeche-INAH, 2013.
- Black, Jeremy, *Altered states, America since the Sixties*, Londres, Reaktion Books, 2006.
- _____, *The age of total war, 1860-1945*, Connecticut, Praeger Security International, 2006.
- _____, *European warfare 1494-1660*, Londres, Routledge, 2002.
- Browman, David L., *Cultural continuity in Mesoamerica*, Chicago, Aldine, 1978.
- Carballido, Emilio, "Pastores de la ciudad", en D.F., México, Novaro, 1973.
- Cárdenas, Lázaro, *Apuntes: una selección*, México, UNAM, 2003.
- Clavijero, Francisco Xavier, *Historia antigua de México*, México, Porrúa, 2004.
- Denson Riley, James, *Hacendados jesuitas en México: la administración de los bienes inmuebles del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo de la ciudad de México. 1685-1767*, México, SEP, 1976.
- Diamond, Jared, *Collapse: how societies choose to fail or succeed*, Los Ángeles, Viking, 2005.
- Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, México, El Colegio de México, 2004.
- Fernández, Anna M., *Protagonismo femenino en cuentos y leyendas de México y Centroamérica*, Madrid, Narcea, 2000.
- Florezano, Enrique, "La época de las reformas borbónicas y el crecimiento económico (1750-1808)", en *Historia general de México*, México, Colegio de México, 2009.
- Gage, Thomas, *Viajes en la Nueva España*, México, Casa de las Américas, 1980.
- Gil Juárez, Adriana y Tere Vida Mombiola, *Los videojuegos*, Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 2007.
- González Galván, Manuel, *Trazo, proporción y símbolo en el arte virreinal: antología personal*, México, UNAM, 2006.
- González Obregón, Luis, *Historia y leyendas de las calles de México: vidas y costumbres de otros tiempos*, México, Gómez-Gómez Hermanos, 1982.
- Grose, Francis, *Principios de la caricatura*, Madrid, Difusión, 2011.
- Guillett, Charlie, *Historia del rock. El sonido de la ciudad*, Barcelona, Robinbook, 2008.
- Hawkins, John, *The Hawkins's voyages*, Londres, Hakluyt Society, 1878.
- Hayes, Kevin J., ed., *Charlie Chaplin: interviews*, Mississippi, University Press of Mississippi, 2005.
- Hidalgo, Miguel, "Decreto contra la esclavitud, las gabelas y el papel sellado", en *La Independencia de México*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1992.
- Hobsbawm, Eric, *Guerra y paz en el siglo XXI*, Barcelona, Crítica, 2007.
- _____, *Historia del siglo XX, 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 2004.
- José Valenzuela, Georgette, coord., *Candidatos, campañas y elecciones presidenciales en México: de la república restaurada al México de la alternancia, 1867-2006*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, 2012.
- Katz, Friedrich, "Las rebeliones rurales en el México precortesiano y colonial" en *Nuevos ensayos mexicanos*, México, Era, 2001.
- Krauze, Enrique, *Biografía del poder*, México, Tusquets, 1997.
- Labbe, Armand J., *Religion, art, and iconography: man and cosmos in prehispanic Mesoamerica*, Santa Ana, California, Bowers Museum Foundation, 1982.
- López Austin, Alfredo, *Un recorrido por la historia de México*, México, SEP-Diana, 1981.
- Lynch, John, *La revoluciones hispanoamericanas, 1808-1820*, México, Ariel, 2001.
- Macías, Anna, *Contra viento y marea. El movimiento feminista en México hasta 1940*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 2002.
- Manrique, Jorge Alberto, "Del Barroco a la Ilustración", en *Historia general de México*, México, Colegio de México, 2009.
- Marley, David F., *Piratas de América*, Los Ángeles, ABC-CLIO, 2010.

- Márquez, Graciela y Lorenzo Meyer, "Del autoritarismo agotado a la democracia frágil. 1985-2009", en *Nueva Historia general de México*, México, El Colegio de México, 2010.
- Medin, Tzvi, *El minimato presidencial: historia política del maximato. 1928-1935*, México, Era, 1998.
- Monségur, Jean de, *Las nuevas memorias del capitán Jean de Monségur*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1994.
- Monsiváis, Carlos, *Historia mínima de la cultura mexicana en el siglo XX*, México, El Colegio de México, 2010.
- Monteón González, Humberto, "El presidente Cárdenas y el sufragio femenino", en *Espiral. Estudios sobre Estado y sociedad*, México, Universidad de Guadalajara, 2007.
- O'Gorman, Edmundo, *La invención de América*, México, FCE, 2003.
- _____, *México. El trauma de su historia*, México, Conaculta, 1999.
- Paz, Octavio, *El laberinto de la soledad y Posdata*, México, FCE, 2000.
- Pérez Montfort, Ricardo, *Cotidianidades, imaginarios y contextos: ensayos de historia y cultura en México*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2008.
- Pini, Ivonne, *En busca de lo propio*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2000.
- Rabasa, Emilio, *La constitución y la dictadura*, México, Conaculta, 2006.
- Rodríguez, Jaime E., *La independencia de la América española*, México, El Colegio de México, 2005.
- Rubial García, Antonio, *Monjas, cortesanos y plebeyos: la vida cotidiana en la época de Sor Juana*, México, Taurus, 2005.
- _____, *La plaza, el palacio y el convento: la ciudad de México en el siglo XVII*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998.
- _____, *La vida religiosa en el México colonial. Un acercamiento bibliográfico*, México, Universidad Iberoamericana, 1991.
- Sahagún, Bernardino de, *Historia general de las cosas de Nueva España*, México, Carlos María de Bustamante, 1830.
- Salinas de Gortari, Carlos, *Discurso en la toma de posesión como presidente de la república*, México, 1988.
- Sierra, Justo, *Obras Completas*, México, UNAM, 1991.
- _____, *Discursos*, México, UNAM, 1985.
- _____, *Evolución política del Pueblo Mexicano*, México, UNAM, México, 1985.
- Sonneschmid, Federico, *Tratado de la amalgamación de Nueva España*, París-México, Galería de Bossange, 1825.
- Tenamaztli, Francisco, "Lo que suplica don Francisco y relación que hace de agravios", en Miguel León-Portilla, *Francisco Tenamaztli: primer guerrillero de América, defensor de los derechos humanos*, México, Diana, 2005.
- Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas históricas mexicanas*, México, UNAM, 1988.
- Torres-Rivas, Edelberto "Los déficit democráticos en la posguerra", en *América Central, las democracias inciertas*, Madrid, Tecnos, 1998.
- Valdez-Bubnov, Iván, *Poder naval y modernización del Estado: política de construcción naval española (siglos XVI-XVIII)*, México, UNAM, 2012.
- Venegas, Juan Manuel, *Compendio de la medicina o Medicina práctica*, México, Manuel F. Redondas, 1853.

Sitios de internet consultados

- Arquitectura y arte neoclásico, en: <http://www.arteguias.com/neoclasico.htm>
- Archivo histórico "Genaro Estrada", en: <http://acervo.sre.gob.mx:8095/LCW11C>
- Biblioteca virtual de la Cámara de Diputados, en: http://www.diputados.gob.mx/cedia/biblio/virtual_bicen.htm
- Biografía de Carlos Slim Helu, en: <http://www.carlosslim.com/biografia.html>
- Censos y conteos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, en: www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/ccpv/
- Comisión Federal de Electricidad, en: www.cfe.gob.mx
- Cronología integrada del movimiento de mujeres en México (1910-2010), en: http://www.inehm.gob.mx/pdf/cronologia_mujer.pdf
- Día Internacional de la Democracia, en: <http://www.un.org/es/events/democracyday/>
- "Discutamos México", en: www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=1426

- "El desengaño del Imperio Español: Entrevista con John Elliot", en: <http://www.letraslibres.com/revista/convivio/el-desengaño-del-imperio-español-entrevista-con-john-elliott>
- "El mundo de Luis Buñuel: entrevista con Agustín Sánchez Vidal", en: www.thecult.es
- Entrevista con Jacobo Sabludovski, en: <http://radiocentro.com.mx/grc/la69.nsf/vwALL/LEVO-6GHVA4>
- Historia del cine, en: <http://recursos.cnice.mec.es/media/cine/bloque1/index.html>
- Historia del transporte en la Ciudad de México, en: <http://www.metro.df.gob.mx/organismo/index.html>
- Historia de las relaciones internacionales de México, 1821-2010, en: www.sre.gob.mx/acervo/index.php?option=com_content&view=article&id=224&Itemid=224
- Historia de México desde la perspectiva de género, en: <http://www.museodelamujer.org.mx>
- Información cultural de México, en: <http://www.mexicoescultura.com>
- Información sobre la Armada Española, en: <http://www.armada.mde.es/>
- Informes presidenciales de Plutarco Elías Calles, en: www.diputados.gob.mx/cedia/sia/re/RE-ISS-09-06-04.pdf
- Informes de Desarrollo Humano, en: <http://hdr.undp.org/es/estadisticas/indices/iph/>
- Las transformaciones del cardenismo, en: <http://www.sedatu.gob.mx/sraweb/conoce-la-secretaria/historia/las-transformaciones-del-cardenismo>
- La venganza de Cuba*, en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020028241/1020028241.PDF>
- Leyendas de México, en: www.leyendasmexico.com
- Museo de la Caricatura, en: www.museodelacaricatura.com
- Museo Nacional de Bellas Artes, de Argentina, en: http://www.mnba.org.ar/detalle_sala.php?sala=63& piso=10
- Museo Nacional de Antropología e Historia, en: http://inah.gob.mx/images/stories/ima_mobile/paseoantro/index.html
- Museo Virtual Agrario, en: <http://museovirtualagrario.pa.gob.mx/>
- Nacional Financiera, en: www.nafin.com
- Notas sobre el desarrollo estabilizador, en: <http://www.economia.unam.mx/publicaciones/econinforma/pdfs/364/09carlostello.pdf>
- Petróleos Mexicanos, en: <http://www.pemex.com>
- Pintura en internet, en: <http://sayil.inah.gob.mx:8080/mnvski/pinturaInternet/principio.jsp>
- Tipos de piratas, en: <http://www.corsarios.net/>
- Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, en: <http://www.sedatu.gob.mx>
- Secretaría de Marina, en: <http://www.semar.gob.mx/>
- Secretaría de Relaciones Exteriores, en: <http://www.sre.gob.mx>
- "Zedillo soluciona los problemas de la UNAM antes de las elecciones", en: <http://www.americaeconomica.com/reportajes/reportana.htm>

Bibliografía para el estudiante

- Adame, Homero, *Mitos y leyendas del altiplano potosino*, México, Desierto Ediciones-Jorge Herrera Patiño-Larousse, 2007 (serie Espejo de Urania).
- Barragán, Salatiel, *Ecoturismo*, México, México Desconocido, 2005 (serie Espejo de Urania).
- Barros, Cristina y Marco Buenrostro, *Vida cotidiana: ciudad de México. 1850-1910*, México, SEP-FCE, 2005 (serie Espejo de Urania).
- Benítez, Fernando, *Un indio zapoteco llamado Benito Juárez*, México, SEP-Taurus, 2004 (serie Espejo de Urania).
- Carbajal Huerta, Juan, *Leyes e instituciones en México*, México, SEP-Santillana, 2002 (serie Espejo de Urania).
- Carreño King, Tania, *Mujer: presencia social y laboral*, México, SEP-Santillana, 2009 (serie Espejo de Urania).
- Delibes, Miguel, *El hereje*, Barcelona, Destino, 1998.
- Escalante, Pablo, *La civilización mesoamericana*, México, SEP-Santillana, 2002 (serie Espejo de Urania).
- Gamboa Ramírez, Ricardo, *Del absolutismo a las revoluciones liberales*, México, SEP-Santillana, 2002 (serie Espejo de Urania).
- Gamboa Ramírez, Ricardo et al., *Dos proyectos de modernidad de México*, SEP-Santillana, 2002 (serie Espejo de Urania).
- Hoogensteger, Cornelio, *Uso de plantas medicinales*, México, SEP-Árbol editorial, 1990 (serie Espejo de Urania).
- Huchim, Eduardo R., *Medios de comunicación*, México: SEP-Santillana 2002 (serie Espejo de Urania).
- Katz, Friedrich, *La guerra secreta en México: Europa, Estados Unidos y la Revolución Mexicana*, México, Era, 1998.
- Libura, Krystyna, comp., *Ecós de la Conquista*, México, SEP-Grupo Patria Cultural, 1992, (serie Espejo de Urania).
- Mac Gregor, Josefina, *Los revolucionarios frente al porfirato: a 100 años de la Revolución Mexicana*, Biblioteca Escolar, México, SEP-Armando Gustavo Amézaga Heiras, 2009 (serie Astrolabio).

- Magaña, Francisco, *Diario de la revolución, 1906-1920*, México, SEP-Club Promocional del Libro, 2011 (serie Espejo de Urania).
- Matos Moctezuma, Eduardo, *Pasajes de la historia. Hernán Cortés y la Conquista de México*, México, SEP-México Desconocido, 2003 (serie Astrolabio).
- Navarro, César, *Un viaje por el siglo XIX*, SEP-Santillana, 2003 (serie Espejo de Urania).
- Ramírez, Elisa, *Rufino Tamayo vuela con sus raíces*, México, SEP-Educal, 2005.
- Rico Galeana, Olaff, *Democracia y participación*, México, SEP-Santillana, 2002 (serie Espejo de Urania).
- Rubial, Antonio y colaboradores, *Memorias de Conquista*, México, SEP-Santillana, 2005 (serie Espejo de Urania).
- Rulfo, Juan, *Cuentos de la Revolución*, México, SEP-UNAM, 2003 (serie Espejo de Urania).
- Sarmiento Donate, Alberto, *Virreinato de la Nueva España*, México, SEP-Santillana, 2002 (serie Espejo de Urania).
- Speckman Guerra, Elisa, *¿Quién es criminal? Un recorrido por el delito, la ley, la justicia y el castigo en México (desde el virreinato hasta el siglo XX)*, México, SEP-Castillo, 2006 (serie Espejo de Urania).
- Vázquez, Josefina Zoraida, *Historia de México 2. La Nueva España*, México, SEP, 1990 (serie Espejo de Urania).
- Vega, Patricia, *Periodismo mexicano en una nuez*, México, SEP-Trilce, 2006 (serie Espejo de Urania).
- Vilchis, Alfredo y Howard Allman, *La revolución imaginada*, México: SEP-Serres, 2005 (serie Espejo de Urania).
- Villegas Reyes, Reyna Adela, *Construyamos la democracia*, México, SEP-Santillana, 2003 (serie Espejo de Urania).

Sitios de internet para el estudiante

- Escalante Gonzalbo, Pablo, Bernardo García Martínez y otros, *Historia mínima de México ilustrada*, en: <http://www.colmex.mx/pdf/historiaminima.pdf>
- Nueva Biblioteca del Niño Mexicano, INEHRM. Audiolibros: <http://audiolibros.bicentenario.gob.mx/>
- México 2010. Bicentenario de la Independencia: <http://www.bicentenario.gob.mx/>
- El despertador americano*. Antología de textos sobre la Independencia nacional y la Revolución Mexicana, en: <http://www.bicentenario.gob.mx/bdb/bdbpdf/ElDespertadorAmericano.pdf>
- Cronología de la independencia de la Nueva España, en: http://www.bicentenario.gob.mx/cdigital/crono_independencia.pdf
- El Plan de Iguala, en: <http://www.bicentenario.gob.mx/bdb/bdbpdf/PlanDelIguala.pdf>
- Discutamos México, en: <http://www.discutamosmexico.com.mx/>
- IMER: <http://feeds.feedburner.com/discutamosmexico>
- INEGI, Censo 2010, en: http://www.censo2010.org.mx/doc/cpv10p_pres.pdf
- INEGI, información para niños. Cuéntame, en: <http://cuentame.inegi.org.mx/>
- Museo Nacional del Virreinato, en: <http://www.inah.gob.mx/paseos/virreinato/>
- SEP. Viaje por la historia de México, en: http://www.sep.gob.mx/es/sep1/Viaje_Historia_Mexico#.UopfNhyIITA

Bibliografía para el profesor

- Adams, Paul, *Los Estados Unidos de América*, México, Siglo XXI, 1979.
- Aguilar, Héctor y Lorenzo Meyer, *A la sombra de la Revolución Mexicana*, México, Cal y Arena, 1991.
- Anna, Timothy, y otros, *Historia de México*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Anónimo, *Popol Vuh: el libro maya del albor de la vida y las glorias de dioses y reyes*, México, Diana, 1993.
- Anderson, Perry, *Liberalismo, socialismo, socialismo liberal*, Caracas, Nueva Sociedad, 2003.
- Barros, Cristina y Marco Buenrostro, *Lázaro Cárdenas. Consciencia viva de México*, México, Ferrocarriles Nacionales-IPN, 1997.
- Barros, Cristina y Marco Buenrostro, *Vida cotidiana de México 1850-1910*, México, SEP-FCE, 2005.
- Bauman, Zygmunt, *La globalización. Consecuencias humanas*, México, FCE, 2001.
- Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Bobbio, Norberto et al., *Diccionario de política*, México, Siglo XXI, 1991.
- Brading, David, *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla 1492-1867*, México, FCE, 1991.
- Braudel, Fernand, *La dinámica del capitalismo*, México, FCE, 1986.
- Cárdenas, Enrique, *La política económica en México, 1950-1994*, México, El Colegio de México, 1996.
- Colegio de México, El, *Nueva historia general de México*, México, 2010.
- Colón, Cristóbal, *Textos y documentos completos: Relaciones de viajes, cartas y memoriales*, Madrid: Alianza, 1984.
- Córdova, Arnaldo, *La ideología de la Revolución Mexicana*, México, Era, 1973.
- Cortés, Hernán, *Cartas de relación*, México, Porrúa, 1970.

- Cosío Villegas, Daniel, *Historia moderna de México*, México, Hermes, 1973.
- De la Torre, Ernesto. *Lecturas históricas mexicanas*, México: UNAM, 1988.
- Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, México, El Colegio de México, 2004.
- Escalante Gonzalbo, Pablo et al., *Nueva historia mínima de México*, México, El Colegio de México, 2002.
- Escudero, Antonio. *La revolución industrial*, Madrid, Anaya, 2000.
- Florescano, Enrique, *Origen y desarrollo de los problemas agrarios de México 1500-1821*, México, Era/SEP, 1976.
- González Casanova, Pablo, *La democracia en México*, México, Era, 1983.
- González y González, Luis, *El oficio de historiar*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2009.
- Hale, Charles, *La transformación del liberalismo en México a fines del siglo XIX*, México, Vuelta, 1991.
- Ibargüengoitia, Jorge. *Los relámpagos de agosto*, México: Joaquín Mortiz, 2001.
- _____, *Los pasos de López*, México, Joaquín Mortiz, 2005.
- Katz, Friedrich, *La guerra secreta en México, Europa, Estados Unidos y la Revolución Mexicana*, México, Era, 1998.
- Knight, Alan et al., *La conflictiva y nunca acabada construcción de la democracia deseada: México en perspectiva histórica y comparada*, México, Porrúa-Tecnológico de Monterrey, 2008.
- Le Goff, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*, Barcelona, Paidós, 1999.
- León-Portilla, Miguel, *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista*, México, UNAM, 1987.
- Mac Gregor, Josefina, *Los revolucionarios frente al Porfiriato: a 100 años de la Revolución*, México, SEP-Armando Gustavo Amézaga Heiras, 2009.
- Márquez, Graciela y Lorenzo Meyer, "Del autoritarismo agotado a la democracia frágil, 1985- 2010", en *Nueva historia general de México*, México, El Colegio de México, 2010.
- Mayer, Roberto L., *México ilustrado. Mapas, planos, grabados e ilustraciones de los siglos XVI al XIX*, México, Fomento Cultural Banamex, 1994.
- OGorman, Edmundo, *La invención de América: Investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*, México, FCE, 1984.
- Ortega y Medina, Juan Antonio, *Reforma y Modernidad*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1999.
- Piña Chán, Román, *Una visión del México prehispánico*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1993.
- Villoro, Luis, *El proceso ideológico de la revolución de independencia*, México, SEP, 1986.
- Von Wobeser, Gisela, coord., *Historia de México*, México, SEP-FCE- Academia Mexicana de la Historia, 2010.
- Wilson Borah, Woodrow, *El siglo de la depresión de Nueva España*, México, Era, 1982.



Sitios de internet para el profesor

- Centro de recursos de historia y ciencias sociales*, en: <http://profesorjlcarreras.blogspot.mx/>
- Claseshistoria.com, Revista digital de historia y ciencias sociales*, en: <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm>
- Historia del arte. Actividades*, en: http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/actividades/actividades_arte_01.htm
- Educa, Historia*, en: <http://www.educahistoria.com/cms/http://www.educahistoria.com/cms/>
- Cine historia. Cine e historia en el aula*, en: <http://www.cinehistoria.com>
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México*, en: <http://www.inehrm.gob.mx>
- México 2010. Bicentenario de la Independencia*. <http://www.bicentenario.gob.mx><http://www.bicentenario.gob.mx>
- Centro de Estudios de Historia de México Carso*, en: <http://www.cehm.com.mx><http://www.cehm.com.mx>
- Hemeroteca Nacional Digital de México*, en: <http://www.hndm.unam.mx>
- Mapas Histórico-políticos de la edad moderna*, en: <http://www.terra.es/personal7/jqvaraderey/spanish.htm>

Créditos iconográficos

Imágenes del acervo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH): 14, 19, 20, 25, 33, 41, 50, 54, 70, 72, 83, 84, 93, 96, 97, 100, 101, 120, 122, 123, 125, 132 (imagen 3.13), 138, 149, 150, 155, 166, 170, 172, 181.